الرأي

مكتبة الجامعة الاردنية

١٦ صفحة — ٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 25, 1980 No. 3739 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٧٣٩ ـ الجمعه ١٣ رمضان ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٢٥ تموز ١٩٨٠م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

وصول جثمان صلاح البيطار الى مثواه الاخير في بغداد

باريس – وكالات – غادرت مطار اورلي صباح امس، طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية، تحمل جثمان رئيس الوزراء السوري الاسبق، صلاح الدين البيطار الذي اغتيل في باريس قبل يومين.

وقد استقلت اسرة المرحوم البيطار، نفس الطائرة متجهة الى بغداد، حيث تقرر دفن جثمان الراحل الكبير.

وكـان في وداع جثمان الفقيد واسرته في مطار اورلي سفير العراق لدى فرنسا.

وقد وصل الجثمان في وقت لاحق الى بغداد.

وقالت وكالة الانباء العراقية انه جرى للجثمان استقبال مهيب شارك فيه عدد من اعضاء القيادة القومية

البقية ص ١٣

احد سجناء معتقل "نفحة" يروي فضائع الحياة داخل السجن

القدس المحتلة – وكالات – اطلق سراح اول سجناء معتقل "نفحة" الصحراوي، وهو مهندس زراعي يدعى مصطفى ابو زهرة بعد انتهاء محكوميته البالغة ١٨ شهرا، امس، ونقل الى المستشفى في حالة صحية خطيرة، بسبب مشاركته في الاضراب عن الطعام، لمدة ثمانية ايام.

واكد ابو زهرة، الذي يرقد في سريره بمستشفى المقاصد في القدس المحتلة، وهوشاحب اللون، وقد نقص وزنه بمقدار ١١ كيلو غراما انه منذ اليوم الاول لنقلنا الى سجن نفحة، بدأنا في الاحتجاج على ظروف الاعتقال غير الانسانية اذ يتم تكديس كل عشرة مسجونين في زنزانة مساحتها ١٨ مترا مربعا، وفي النهار يختنق المسجونون من الحر وفي الليل يكون البرد قارسا للغاية، كما ان نظام التهوية داخل الزنزانة سيء الى حد اننا نواجه صعوبة في التنفس.

الناجحون في السنتين الثان...

الحسين يزور القيادة العامة

عمان – و.ا.ا – زار جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية يرافقه سمو الامير حسن ولي العهد القيادة العامة للقوات المسلحة بعد ظهر امس.

وقد اجتمع جلالة القائد الاعلى مع سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، لفترة من الوقت حيث تم بحث بعض الامور المتعلقة بالقوات المسلحة.

* جلالة الحسين، وسمو الامير حسن، في مكتب القائد العام



... ويقيم مأدبة إفطار

عمان – و.ا.ا – اقام جلالة الملك الحسين في قصر سمان الزاهر مساء امس مأدبة افطار حضرها سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة واعضاء المجلس الوطني الاستشاري وعدد من كبار رجال الدولة

العدو يستعجل الإقرار النهائي لمشروع القدس

مصر «تراقب بحذر.. لكنها لن توقف المفاوضات!!»

تل ابيب – وكالات – يسعى الكنيست الصهيوني الى الاسراع في التصويت النهائي على مشروع القرار المتعلق بمدينة القدس المحتلة بالرغم من موجة ردود الفعل العنيفة التي احدثها تصويت البرلمان الصهيوني امس الاول على المشروع من القراءة الاولى باغلبية ٦٥ صوتا ضد ١٢.

فقد ادلى النائب الصهيوني دفيد جلاس رئيس اللجنة التشريعية والقانونية في الكنيست امس بتصريحات الى راديو العدو قال فيها ان القانون الذي يضفي الطابع الرسمي على وضع القدس سوف يتم اقراره بلا شك في القراءتين الثانية والثالثة يومي الثلاثاء والاربعاء قبل ان تبدأ اجازة البرلمان.

ومع ذلك فان اللجنة ستستفيد من الايام القليلة المتوفرة لديها من الان وحتى يوم الثلاثاء القادم لكي تضيف بعض البنود الى اقتراح النائبة جئولا كوهين الذي تمت الموافقة عليه في القراءة الاولى امس الاول.

وينص اقتراح جئولا كوهين على النقاط الثلاث الاتية:

اولا ـ القدس هي عاصمة اسرائيل.

ثانيا ـ عدم جواز معارضة او انتهاك اراضي مدينة القدس ووحدتها داخل حدودها بعد ضم القطاع الشرقي للمدينة الذي تقرر في ٢٨ حزيران ١٩٦٧ بعد حرب الايام الستة.

ثالثا ـ يتعين الزاميا ان توجد مقار رئيس الدولة والكنيست والحكـومة والمحكمة العليا في القدس.

البقية ص ١٣

رئيس الوزراء يتفقد جسري الملك حسين والامير محمد

عمان – وا! – قام الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء امس بجولة شملت جسري الملك حسين، والامير محمد ومراكز القادمين، والمغادرين عبر الجسرين.

رافقه في هذه الجولة السادة حسن ابراهيم وزير الدولة رئيس المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة وسليمان عرار وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ووزير الزراعة، وعلي البشير وزير الداخلية.

وقد التقى الدكتور الريماوي خلال الجولة بعدد من القادمين والمغادرين، حيث استفسر منهم عن مطالبهم واقتراحاتهم فيما يتعلق بمرورهم في هذه المراكز.

وقد اكد المواطنون للسيد رئيس الوزراء، ان معاملاتهم في القدوم والمغادرة تسير على الوجه الاكمل، وان الجهات المسؤولة في هذه المراكز، تبذل قصارى جهدها، لتسهيل ذهابهم وايابهم.

هذا وترأس الدكتور الريماوي اجتماعا لرؤساء الاجهزة المعنية في مركز القادمين في غور نمرين حضره الساده الوزراء المـرافقون ومحافظ البلقاء ومساعد مدير الامن العام، وقائد مفارز امن الجسور، ومدير قضاء الشونة الجنوبية.

وطلب السيد رئيس الوزراء خلال الاجتماع، التسهيل على المـواطنين والسير في الاجراءات الضرورية، بشكل مرض، واكد على ان تكون المعاملة الحسنة الطابع المميز في تعامل المـوظفين مع القادمين والمغادرين.

كما استمع الدكتور الريماوي الى

البقية ص ١٣

الحسين يعزي بوفاة رياض طه

عمان ـ و.ا.ا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية لاسرة المرحوم الاستاذ رياض طه نقيب الصحافة اللبنانية اعرب فيها جلالته عن تعازيه ومواساته بوفاة فقيد الصحافة.

وشجب جلالته الجريمة البشعة التي استهدفت القضاء على حرية الكلمة وديمقراطية الحوار.

كلمة الاردن في الامم المتحدة مساء اليوم

نيويورك ـ و.ا.ا ـ يلقي السيد مروان القاسم وزير الخارجية مساء اليوم الجمعة كلمة الاردن في الدورة الاستثنائية التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة لبحث القضية الفلسطينية والوضع في الاراضي العربية المحتلة.

وكان السيد القاسم والوفد المرافق قد وصل الى نيويورك مساء امس الاول.

بعد جرائمه في سجن نفحة

جندي لكل متظاهر.. في القدس العربية

إستشهاد سجين آخر وتدهور صحة العشرات

تفريق المتظاهرين، وفتح المحلات التجارية.. بالقوة

الضفة الغربية – وقطاع غزة – حشد العدو الصهيوني قوات عسكرية ضخمة لمواجهة النقمة الشعبية وشعور الغضب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد وفاة اثنين من المساجين العرب المعتقلين في سجن نفحه الذي يفوق في تصميمه ما يقال عن سجون النازية والفاشيستية.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الصحفيين يقدرون قوات الامن الصهيونية في القدس العربية برجل لكل متظاهر عربي.

وقامت قوات ضخمة بمحاصرة مبنى الصليب الاحمر الدولي في القدس العربية حيث نظم اقارب واصدقاء المساجين العرب في سجن نفحه مظاهرة ضد الاجراءات التعسفية التي تتخذها سلطات الاحتلال ضد المساجين.

وعملت هذه القوات على تفريق المتظاهرين بالقوة كما قام افراد حرس الحدود الاسرائيلي بفتح المحال التجارية في القدس العربية وغيرها من مدن الضفة الغربية بالقوة، وهددت سلطات الحكم العسكـري الاسرائيلي التجار والشخصيات العربية والمـواطنين باتخاذ اقسى الاجراءات ضدهم اذا اضربوا او تظاهروا ضد الاجراءات اللاانسانية التي يتخذها العدو الصهيوني ضد اخوانهم المعتقلين.

وقد استمع المتظاهرون وهم في

البقية ص ١٣

الشرطة النسائية الصهيونية، لدى اعتقالها امس الاول، سيدة عربية، تظاهرت ضد اجراءات العدو القمعيه، في سجن نفحه.

الجمعية العامة تواصل مناقشة الحقوق الفلسطينية

إجماع عربي على إدانة «كامب ديفيد»

ثورن يؤكد التزام أوروبا بالعمل للسلام

الامم المتحدة (نيويورك) – وكـالات – استأنفت الدورة الخاصة، للجمعية العامة للامم المتحدة، مناقشاتها امس، حول الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وقد تحدث في جلسة امس، مندوبو ثلاث دول عربية، هي العراق، والبحرين، وتونس، فيما اجل بطرس غالي، وزير خارجية مصر القاء خطابه، بينما يجري مشاورات مع حكومته.

وقد استعرض المندوبون العرب في كلماتهم، تاريخ الصراع العربي الصهيوني، والممارسات الصهيونية فيما يتعلق بالسكان والارض، كما نددوا بالولايات المتحدة، وكافة الدول التي تدعم الكيان الصهيوني، في هذه الممارسات، وركزوا في كلماتهم على الحقوق المشروعة للفلسطينيين، وضرورة اقامة دولة مستقلة لهم.

وقال مندوبو الدول العربية الثلاث، ان عملية كامب ديفيد، قد اثبتت فشلها لانها اهملت قضية الشعب الفلسطيني، واخرجت الشعب المصري من الحظيرة العربية.

كما تحدث امس مندوبو المانيا الشرقية والصين واكرانيا ويوغسلافيا

البقية ص ١٣

رأينـــا

سجن نفحة..

على مرأى من العالم، والذين يصفون انفسهم بانهم حماة الحرية وحقوق الانسان..استشهد اثنان من المناضلين الفلسطينيين في سجن نفحة، على ايدي الجلادين الاسرائيليين بينما توارى .. اولئك الذين اقاموا الدنيا واقعدوها، قبل شهور، تباكيا على الحضارة، والحرية، والانسانية حين جرى تحديد اقامة منشق يهودي في الاتحاد السوفياتي!!

لم تفعل واشنطن، شيئا غير الاعراب عن القلق ونقول واشنطن، لان تأييدها الاعمى لاسرائيل، هو الذي اتاح للجلادين الاسرائيليين، ان يرتكبوا الجرائم بحق الشعب الفلسطيني، جهارا نهارا.. وان يقيموا سجنا لتعذيب ابنائه، لا تقاس به السجون النازية الشهيرة!!

والغريب ان الدول الاوروبية، هي الاخرى.. لم تفعل شيئا ذا بال وربما يفيد التساؤل، عما اذا كان تجاهلها للجريمة، يعني ان ارواح الشعب الفلسطيني، لا تساوي ارواح سائر البشر!!

ترى، هل كان من الممكن، ان تتخذ هذه الدول الموقف ذاته.. لو ان واحدا من الرهائن الاميركيين في طهران، قد تعرض لذات المصير؟!

ان الذي يحدث الان، للمناضلين في سجن نفحة.. واللامبالاة التي يقابل بها، في الغرب.. جديران بان يؤكدا القناعة، بان الذين يتحدثون عن السلام في المنطقة.. لا يحسون بشيء مما يعانيه الشعب الفلسطيني.. وكان الانسان، في هذا الشعب ليس كالانسان، الذي يهبون للدفاع عنه، في مناطق اخرى من العالم.

ان شهيدي سجن نفحة.. هما من المشاعل التي يضيئها عشاق الارض، على درب النضال الطويل.. ولعل هذه المشاعل، تتيح للعرب ان يوسعوا الدرب.. ويدفعوا بمسيرتهم عبرة، وبخاصة، ان كل الدلائل تشير، الى ان قوتهم الذاتية، هي السبيل الذي لا بديل عنه، لاسترجاع الحقوق المغتصبة، وكبح جماح المعتدين.

احالات على التقاعد في سلك الامن العام

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء احالة كل من اللواء غصاب سعود القاضي واللواء الركن محمد احمد عربيات على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٠/٨/١.

وتضمنت قائمة الاحالات التي اقرها المجلس في جلسته الاخيرة كلا من:

المقدم توفيق محمد الفاهوم والنقيب احمد فايز نصيرات والنقيب محمد سالم قدورة والمـلازم الاول عبدالقادر الهباهبة والمـلازم الاول محمد عبدالرحمن ابراهيم والملازم الاول محمد خالد السخني، والمـلازم الثاني خلف لافي شهاب والمـلازم الثاني زيدان سبع مطلق الشمايلة والمـلازم الثاني عبدالله الخشاشنة والمـلازم الثاني عدنان الشيشاني والمـلازم الثاني عبدالله سليم بخيت.

رغم تلقيها تبرعات إضافية مقدارها ١٢ مليون دولار

الخدمات التعليمية لوكالة الغوث قد تتوقف في الأردن وسورية

عمان – الراي – تلقت وزارة الانشاء والتعمير مذكـرة من مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن تتضمن ان وكـالة الغوث قد تسلمت في الاسابيع المـاضية تعهدات بتقديم مبالغ اضافية كتبرعات من بعض الدول العربية والاجنبية لوكالة الغوث لتغطية العجز الحاصل في ميزانيتها ومن الدول التي تعهدت بدفع هذه المبالغ العراق ٥ ملايين دولار اليابان مليون دولار الكويت ١.٥ مليون دولار ايطاليا ٢١ الف دولار، النرويج ١٥٤ الف دولار، دولة الامارات العربية المتحدة ٤٠٠ الف دولار بالاضافة الى التبرع الحديث من المملكة العربية السعودية البالغ خمسة ملايين دولار وبذلك ينخفض العجز التقديري في ميزانية الوكالة الى ٤٢ مليون دولار.

وجاء في مذكـرة مدير شؤون الوكالة في الاردن ان الوكالة تأمل بزيادة الايرادات المتوقعة لما بقي من عام ١٩٨٠ حيث ان الوكـالة قد اضطرت لتجميد بعض بنود الميزانية

البقية ص ١٣

فوز الاهلي على عمان

فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي عمان باصابتين مقابل لا شيء، في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي، بعد مباراة متكافئة، كان للاهلي افضلية السيطرة بالشوط الاول، وتقاسم الفريقان السيطره في الشوط الثاني، وان كان الاداء قد انخفض نسبيا عنه في الشوط السابق، وزع الاهلي الاصابتين على الشوطين.

في "الرأي" اليوم

شقيقان إختطفا طائرة كويتية

وطالبا بإسترجاع أموال تركاها في الكويت

الكويت – وكالات – اختطفت مساء امس، طائرة كويتية، كانت تقوم برحلة عادية، من بيروت الى الكويت، وجاء في بيان لوزارة الداخلية الكويتية، ان المختطفين افرجوا عن النساء والاطفال المسافرين على متن الطائرة، وعددهم ٣٦ بعد هبوطها في مطار الكويت.

وتوجه رئيس وزراء الكـويت، الشيخ سعد العبدالله الى المـطار، للتفاوض مع المختطفين، ولكـن الطائرة اقلعت في وقت لاحق، الى البحرين، حيث هبطت في مطار المنامة، حوالي العاشرة مساء بتوقيت الاردن، ثم غادرت المنامة بعد ذلك بحوالي خمسين دقيقة، وبعد ان تزودت بالوقود، ولم يعرف اتجاهها بشكل مؤكـد، غير ان مصادر في البحرين ذكـرت انها ستعود الى الكويت، بينما توقعت مصادر اخرى ان تتوجه الى دبي، في دولة الامارات، وقد اعلنت سلطات مطار دبي، اغلاق المطار في وجه الطائرة المختطفة.

وعلم من مصدر مسؤول في الكويت، ان المجموعة المسلحة، التي اختطفت الطائرة تتكون من رجلين.

واوضح المصدر ان المختطفين قررا مغادرة الكـويت، امام رفض

البقية ص ١٣

اللجنة القانونية للمجلس الوطني اقرت قانون النقل على الطرق

عمان ـ الراي ـ اجتمعت اللجنة القانونية للمجلس الوطني الاستشاري امس لدراسة المحال عليها من مشاريع القوانين وبعد الدراسة قررت الموافقة على قانون النقل على الطرق المعدل لسنة ١٩٨٠ كما ورد من الحكومة.

وستعقد اللجنة القانونية جلسة صباح الاثنين القادم لاستكمال البحث في قانون محكمة الاخلال بالنزاهة ودراسة قانون اصول المحاكمات المدنية.

القليبي يؤكد

مؤتمر عربي أوروبي قريباً لبحث تسوية ازمة المنطقة

بون ـ رويتر ـ صرح السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية، بان مؤتمرا قد يعقد هذه السنة، بين السوق المشتركة والدول العربية.

وقال السيد القليبي انه يتوقع ان تبحث السوق الاوروبية والدول الاعضاء في الجامعة العربية، في امكان تحقيق تسوية شاملة في الشرق الاوسط.

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله: انه بعد محادثات مع هيلموت شميت ووزير خارجية لوكسمبورج حصل على انطباع بان المؤتمر سيعقد بحلول السنة المقبلة وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية، ستحضر المؤتمر.

وتكهن بعدم وجود اية صعوبة في

البقية ص ١٣

مشروع اسباني من ٥ نقاط للسلام في الشرق الاوسط

فيينا ـ رويتر ـ اقترحت اسبانيا امس مشروعا جديدا للسلام في الشرق الاوسط يشمل مجلس الامن الدولي ومنظمة التحرير الفلسطينية وعقد مؤتمر دولي.

وشرح مارسيلينو اوريخا وزير خارجية اسبانيا هذا المشروع عقب وصوله الى فيينا في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وقال اوريخا في خطاب له ان من واجب اوروبا المساعدة في التغلب على المأزق الحالي في الشرق الاوسط وذلك ببدء المحادثات والتوسط بين الفرقاء المعنيين.

ودعا ايضا في خطابه امام الجمعية النمساوية للسياسة الخارجية والعلاقات الدولية الى التضامن الغربي في معارضة التدخل السوفياتي في افغانستان والسعي الى ايجاد تسوية هناك عن طريق المفاوضات.

وقال ان حل مشكلة الشرق

البقية ص ١٣



السوسن..!!

يرفضني التعب.. يهد قواي.. يباعد بيني وبين العالم من حولي. منذ فترة وانا اسير في الهجير. اخوض في مستنقعه اللاهب. حتى السراب يغدو حلما في زمن الهجير اللاهب.

ولوهلة تنبجس هذه السوسنة.. لوهلة تنتصب واقفة.. شامخة.

شامخة انت ايتها السوسنة. شامخة رائحتك عذبة هقهافة). اقطفها؟ افكر. اقطف سوسنتي هذه واضعها فوق القلب زهرة ندية. اقطفها فيكون الشراب عذبا رقراقا ويغدو المسير هينا يسيرا؟

ها هي تنظر الي.. تبتسم في وجهي.

(لربما تدعوني الى مد يدي!) هكذا افكر وان لا زلت واقفا في مكاني كشجرة جميز يابسة. بلى. لا بد من ان امد يدي، لا بد من ان اشتم رائحتها الجورية. ربما هذا دعاني الى تحدي هذا الزمن الهجيري.

وامد يدي.

(كان القرار لوهلة والان صير الى التنفيذ والعمل)

وتتسنع ابتسامتها.. هذه السوسنة.. انها تحتضن يدي. تحتضنها بحنان ورفق. رباه انها تنتظرني. بل قد كانت تنتظر مجيئي منذ زمن.

هي السوسنة لا زالت تحتضن يدي والابتسامة تتفتق بين شفتيها.

واقول: المجد لك ايتها السوسنة. المجد يا من جعلتني اقف الان ندا لهذا الزمن الهجيري اللعين.. المجد لك وليبتدئ زمن السوسن الجوري.

منذر رشراش

في حديثه لطلبة كلية الاقتصاد والتجارة بالجامعة الاردنية

الشاعر يستعرض المبادئ الاساسية لقانوني الادارة المحلية والبلديات الجديدين

توسيع القاعدة الانتخابية ومشاركة المواطن

عمان — وأا — قال الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان المبدأ الاساسي الذي يرتكز اليه مشروع قانون الادارة المحلية الجديد هو اللامركزية في التنفيذ ضمن الخطط الوطنية الشاملة للتنمية وتوسيع قاعدة مشاركة المواطن في هذا المجال، سواء من حيث اتخاذ القرار حول التفصيلات المحلية للمشاريع او من حيث الاشتراك الفعلي في تنفيذها.

واضاف الدكتور الشاعر الذي كان يتحدث لعدد من طلاب كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية خلال زيارتهم للوزارة ان تطبيق مشروع القانون الجديد حسب التصورات المطروحة حاليا من شانه ان يخضع عملية تنفيذ المشاريع في مختلف المناطق الى مختلف الافكار الرسمية والشعبية والى تمحيص اوسع واشمل من قبل المؤسسات المعنية مما يضمن الوصول الى افضل النتائج.

المؤسسات الديمقراطية -

وقال السيد الوزير ان تطبيق الادارة المحلية كوسيلة واسلوب يساهم في بناء المؤسسات الديمقراطية في البلاد من شانه ايضا ان يساعد على بروز قيادات شعبية يمكن لها ان تساهم في الحياة السياسية ايضا.

واوضح الدكتور الشاعر ان اهمية مشروع قانون الادارة المحلية الجديد على صعيد الحياة الديمقراطية في الاردن تكمن في انه سيشكل بموجب هذا القانون مجلس محافظة في كل محافظة وستكون مجالس المحافظات هذه بمثابة برلمانات صغيرة.

وقال ان التوجه المطروح بصدد هذه المجالس هو ان تمارس الصلاحيات التنفيذية المحلية وفي ذلك ما يزيد من تمتين جسور الثقة بين المسؤول والمواطن كما يضمن مشاركة حقيقية للمواطن في المشروعات التي تنفذ في مدينته او قريته او في منطقته.

وتحدث الدكتور الشاعر ايضا عن الخطوط العريضة لمشروع قانون البلديات الجديد فاشار الى ان هذا المشروع يستهدف توسيع القاعدة الانتخابية وذلك باعطاء المرأة حق الترشيح والانتخاب للمجالس البلدية وكذلك اعطاء حق الانتخاب لهذه المجالس لكل مواطن يبلغ الثامنة عشرة من عمره اضافة الى الغاء شرط تسديده الضرائب البلدية. حيث ان القانون الحالي يعطي حق الانتخاب لمن هو فوق الواحدة والعشرين من العمر ويشترط لممارسة حقه الانتخابي البلدي ان يكون قد سدد جميع الضرائب البلدية المتحققة عليه.

المجلس البلدي

وقال السيد الوزير ان المجلس البلدي بموجب المشروع الجديد سيكون راسما للسياسة في حين ان التنفيذ سيناط بمدير البلدية وهو منصب جديد تم استحداثه في القانون الجديد.

واشار الى ان القانون الجديد يقضي بان يكون تشكيل المجالس القروية عن طريق الانتخاب وليس التعيين وان القانون ياخذ في الاعتبار التوجه نحو بناء القيادات الشعبية المتصلة بمصالح المواطن وطموحاته ومن هذا المنطلق وفي ضوء هذه النظرة الى ان منصب رئيس البلدية هو ترجمة ديمقراطية لثقة المواطن في ممن يشغله فسيتم وفقا للقانون الجديد انتخاب رئيس البلدية ببطاقة انتخابية منفصلة عن بطاقة انتخاب اعضاء المجلس البلدي.

وذكر الدكتور الشاعر ان القانون الجديد يقضي ايضا بضرورة توفر مؤهلات علمية لدى رئيس البلدية وقد حددت بشهادة التوجيهية بالنسبة لرؤساء البلديات في مراكز المحافظات وشهادة الاعدادية لرؤساء البلديات في مراكز الالوية والابتدائية للبلديات الاخرى.

كما يقرر القانون الجديد ان يكون مؤهل مدير البلدية جامعيا للبلديات في مراكز المحافظات وشهادة التوجيهية في باقي البلديات.

ويتضمن القانون الجديد نصوصا تؤكد على ضرورة استحداث مجالس خدمات مشتركة تخدم مجموعة من القرى المتجاورة.

وذكر الدكتور الشاعر انه تبين من التجربة ان مثل هذه المجالس تستطيع ان تقيم مراكز للمشاريع معتمدة على الادارة الحديثة.

وشارك في النقاش الذي جرى بعد ذلك مدير مكتب الوزير ورئيس قسم مجالس الخدمات المشتركة في الوزارة.

اختتام اجتماعات الاتحاد العربي للسياحة

ابو رباح: منعطف هام في المسيرة السياحية

عمان — الراي — كتب محمود قطلم

وصف الدكتور عبدالرحمن ابو رباح الامين العام للاتحاد العربي للسياحة اجتماعات الاتحاد التي اختتمت في عمان امس بانها تشكل منعطفا هاما في مسيرة العمل السياحي العربي اذ انها ركزت على النواحي العملية ووضع الحلول الجذرية لجميع العوائق التي تقف امام تطوير وتنمية هذا القطاع الاقتصادي الهام.

واشار ابورباح الى ان اللجنة التنفيذية اتخذت قرارا بالاسراع في ايداع وثائق التوقيع والتصديق على ميثاق المنظمة العربية للسياحة التي ستخلف الاتحاد العربي للسياحة ووضع جدول اعمال المؤتمر الرابع لوزراء السياحة العرب بحيث يتناول وضع مشروع لفلسفة وسياسة واستراتيجية العمل السياحي العربي المشترك.

وقال: لقد اكدت اللجنة التنفيذية على التقيد التام بقرارات مؤتمري القمة/بغداد وتونس/فيما يتعلق بنقل لجنة الشرق الاوسط من القاهرة الى عمان واجراء مشاورات مع وزير السياحة والاثار الاردني — رئيس لجنة الشرق الاوسط — لعقد اجتماع لهذه اللجنة بحيث يكون مصاحبا لاجتماعات الجمعية العمومية في بغداد بين الثامن والعاشر من ايلول القادم وبحضور امين عام المنظمة العالمية للسياحة لاجراء المشاورات معه فيما يخص تجميد عضوية مصر في هذه المنظمة ونقل مقرها.

واضاف يقول: لقد طالبت اللجنة التنفيذية الدول العربية والصديقة باستعجال اتخاذ جميع الخطوات والمراحل لايداع وثائق التصديق على استخدام اللغة العربية كلغة خامسة في اعمال المنظمة العالمية للسياحة.

كما كلفت اللجنة التنفيذية الامانة العامة باجراء الاتصالات اللازمة مع الدول العربية والصديقة لتخصيص عدد من المنح لابناء الدول العربية في معاهدها ومدارسها الفندقية والسياحية.

وقال الامين العام للاتحاد العربي للسياحة ان اللجنة الفندقية اقرت تكثيف المشاركة في المؤتمر السياحي العالمي الذي سيعقد في الفلبين، في اواخر ايلول القادم وتكليف رئاسة الاتحاد العربي للسياحة باجراء التنسيق اللازم بشأن اتخاذ المواقف الموحدة التي تبرز الشخصية العربية ووحدة رأيها ووجهات نظرها وعقد اجتماع مشترك لجميع الوفود قبيل عقد هذا المؤتمر لها بيومين.

وقال: لقد سجلت اللجنة التنفيذية شكرها وتقديرها للجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية لتبرعها بعشرة الاف دينار ليبي دعما لموازنة الاتحاد وكذلك للمؤسسة العامة للسياحة على تبرعها بمبلغ عشرة الاف دينار لصالح اصدار مجلة السياحة العربية وملحقها للابحاث والدراسات.

واعرب الدكتور ابو رباح عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين وللحكومة الاردنية والسيد وزير السياحة والاثار ومدير عام السياحة لحسن الوفادة والاستقبال التي يسرت وسهلت اعمال اللجنة.

تنفيذ مشروع لايصال المياه لقرى قضاء الكورة

اربد — وأا — قررت مؤسسة مياه الشرب استغلال مياه عين التنور وتوفيرها لقرى قضاء الكورة البالغ عددها ٣١ قرية ويقطنها ٤٠ الف نسمة بالاضافة الى تزويد بعض قرى لواء عجلون من مياه العين المذكورة.

وقد رصدت المؤسسة لهذا العام مبلغ ٤٠٠ الف دينار لتنفيذ اعمال المشروع الذي تقدر كلفته الاجمالية ب ٥٦٥،٠٠٠ دينار.

وذكرت مصادر مؤسسة مياه الشرب في محافظة اربد انه تم بدء العمل في اعمال المشروع الخاصة بمنطقة عجلون كخطوة اولية تمهيدا للانتقال باعمال المشروع الى منطقة قضاء الكورة.

واضافت ان اعمال المشروع تشمل بناء خزانات وتمديدات انابيب ذات احجام مختلفة ومعدات لضخ المياه

واشارت المصادر الى انه سيتم تنفيذ المشروع في نهاية العام القادم.

تعليمات الدراسة في الجامعات والمعاهد السوفياتية

عمان — الراي — اعلنت وزارة التربية والتعليم شروط القبول في الجامعات والمعاهد السوفياتية للعام الدراسي المقبل ٨٠/١٩٨١.

وفيما يلي تفاصيلها:

يقبل الطلبة الاجانب للدراسة في الاتحاد السوفيتي بغض النظر عن عنصرهم وجنسيتهم وقوميتهم ودينهم.

تؤمن للطلبة الاجانب في الاتحاد السوفيتي كل الشروط والظروف الملائمة كي يصبحوا اخصائيين ذوي كفاءات عالية في مجالات التخصص الذي يختارونها في حقول العلم والتكنولوجيا والثقافة.

يتمتع الطلبة الاجانب بكافة الحقوق والفوائد الموجودة في نظام التعليم السوفييتي والتي يتمتع بها معهم على قدم المساواة الطلبة السوفييت. بما في ذلك التعليم ويجدر بالذكر ان الطالب الاجنبي الواحد تكلف دراسته في الاتحاد السوفييتي ٢٥ الف دولار امريكي. ويتمتع الطلبة بالاضافة لذلك بالخدمات الصحية المجانية وحق استخدام قاعات المطالعة والمكتبات وقاعات الرياضة والثقافة. كما ويؤمن للطلبة الاجانب اماكن في مساكن الطلبة.

يدرس الطلبة الاجانب في الاتحاد السوفييتي حسب خطط وبرامج الاتحاد السوفييتي التعليمية التي يدرس بها الطلبة السوفييت. ولغة التدريس هي اللغة الروسية.

شروط القبول:

يتم قبول الطلبة الاجانب في الاتحاد السوفييتي بناء على: —

اتفاقيات حكومية حول التعاون في مجالات العلم والثقافة موقعة بين الاتحاد السوفييتي والدول الاجنبية. وبناء على منح دراسية مقدمة للمنظمات الاجتماعية في البلدان الاجنبية من قبل المنظمات الاجتماعية السوفييتية كاتحاد نقابات العمال السوفييت ولجنة الشباب السوفييت واتحاد الجمعيات السوفييتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية ولجنة التضامن الاسيوي الافريقي السوفييتية ولجنة النساء السوفييت والاتحاد المركزي.

ويقبل في الدراسة في الاتحاد السوفييتي في المعاهد العليا والجامعات المواطنون الاجانب الذين لم يبعدوا ٣٥ عاما والذين انهوا دراستهم الثانوية ويتمتعون بصحة جيدة حولهم الدراسة في التخصص الذي اختاروه والعيش في الظروف المناخية في الاتحاد السوفييتي.

وترسل طلبات الراغبين للالتحاق بالدراسة في الاتحاد السوفييتي عن طريق الحكومات او المنظمات الاجتماعية في البلدان الاجنبية الى وزارة التعليم العالي والمتوسط المتخصصة السوفييتية من خلال سفارة الاتحاد السوفييتي.

الكلية التحضيرية:

يلتحق الطلبة الاجانب الذين لا يعرفون اللغة الروسية بالكلية التحضيرية ولمدة سنة. الكليات التحضيرية كليات متخصصة يتم فيها الاعداد في مجالات التخصص المختار من قبل الطلبة الاجانب. لذلك يدرس في هذه الكليات بالاضافة الى اللغة الروسية مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء والجغرافيا والتاريخ وغيرها من المواد التي تعتمد على طبيعة تخصص الطالب.

يهدف التدريس في الكلية الى التعريف بالتعابير العلمية باللغة الروسية وتقريب مستوى الطالب من المستوى المطلوب عند الالتحاق بالمعاهد العليا والجامعات السوفييتية.

تجري بعد انتهاء الطلبة للكلية التحضيرية امتحان بالمواد المقررة. ويحصل الطالب الذي يجتاز الامتحانات بنجاح على شهادة بانهاء الكلية التحضيرية ويرسل للالتحاق بالمعهد او الجامعة التي يدرس تخصصه.

الدراسة في المعاهد العليا والجامعات والشهادات الممنوحة من قبلها: —

تتراوح فترات الدراسة في المعاهد العليا والجامعات السوفييتية ما بين ٤ — ٦ سنوات، وذلك بالاعتماد على طبيعة التخصص المختار والمعيد.

تقدم المؤسسات التعليمية الخاصة للطلبة الاجانب كل الظروف الملائمة لتلقي المعرفة ولكي يصبحوا اخصائيين ذوي كفاءة عالية في مجالات تخصصيهم، وتوازي هذه الكفاءة الاعداد الذي يتلقاه الطالب السوفييتي.

يتلقى الطلبة الاجانب العناية الصحية المجانية ويقدم لهم السكن في مساكن الطلبة الا ان المعهد غير ملزم بتقديم السكن لعائلة الطالب، ويتمتع الطلبة الاجانب في هذا المجال بما يتمتع به الطلبة السوفييت.

تؤمن في مساكن الطلبة الشروط الملائمة للحياة والمعيشة.

يحصل الطلبة الاجانب الذي اجتازوا الامتحانات الحكومية النهائية على شهادات في تخصصاتهم المحددة.

تعادل شهادات المعاهد والجامعات السوفييتية درجة الماجستير في النظام التعليمي الانجليزي.

الحقوق التي يتمتع بها الطلبة الاجانب والتامين المادي لهم.

يتمتع الطلبة الاجانب وعلى قدم المساواه مع الطلبة السوفييت بما يلي: —

* الاستعمال المجاني للمختبرات والغرف العلمية والقاعات والمكتبات وغيرها من الوسائل التعليمية المساعدة وكذلك حق استخدام قاعات الرياضة والبنايات العلمية الاخرى.
* المساهمة بالابحاث العلمية التي تقوم بها الكليات وحلقات البحث للطلاب.
* المشاركة في نشاطات النوادي الرياضية والجمعيات العلمية والطلابية ونوادي الطلبة والفرق الفنية للهواة.
* يحق للطلبة الاجانب خلال العطلة الصيفية الاستراحة في احدى المصايف او المخيمات الرياضية او التجول السياحي في ارجاء الاتحاد السوفييتي.
* يحق للطلبة تنظيم اتحادات طلابية قومية لكل بلد.
* يصل المعاش الشهري للطلبة الاجانب ٨٠ روبلا من الكلية التحضيرية و ٦٠ روبلا من السنوات التالية.

ويقدم للطلبة الاجانب القادمين من المناطق الدافئة ملابس شتوية ب ٣٠٠ روبل.. يحصل الطالب على معاشه الشهري حتى لو كان مريضا في المستشفى بغض النظر عن فترة اقامته فيه وتقدم المعاهد والجامعات لكل طالب مبلغ ١٠٠ روبل سنويا لتامين استراحته في العطلة الصيفية.

ويقدم الجانب السوفييتي تذكرة العودة من الاتحاد السوفييتي الى عاصمة بلد الطالب في حالة انهائه لدراسته بنجاح.

مساجد جديدة في الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية — وأا — قررت مديرية اوقاف الاغوار الشمالية بناء مسجد في حي المدارج بمدينة الشونة الشمالية.

وقد تبرعت بلدية الشونة الشمالية بالارض اللازمة لاقامة المسجد وستقوم مديرية اوقاف الشونة بتمويل البناء.

من ناحية اخرى انهت مديرية اوقاف اللواء بناء مسجد القليعات الذي بلغت تكاليفه ١٥ الف دينار. وبدأت ببناء المرحلة الثانية من مسجد المنشية الجديد الذي تقدر كلفته بعشرة الاف دينار.

وتقوم مديرية اوقاف اللواء حاليا باعداد الدراسات اللازمة لتطوير وتحديث مقامات اضرحه الصحابة في وادي الاردن.

اغلاق ٤ مطاعم من الدرجة الأولى لمخالفة الشروط الصحية

عمان — الراي — قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة اغلاق اربعة مطاعم من الدرجة الاولى. وذلك لعدم تقيدها بالشروط الصحية اللازمة ومن هذه المطاعم مطعم "الميدل ايست" ومطعم "البانوراما" ومطعم "الواحة".

اسئلة الى الحكومة من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري

عمان — الراي — قدم عدد من السادة اعضاء المجلس الوطني الاستشاري عدة اسئلة واستيضاحات الى الحكومة. فقد قدم اقتراح برفع المجالس القروية في ام السماق وخلدة وطبربور وخريبة السوق الى مجالس بلدية.

كما قدم السؤال بشان ضبط عدد المكالمات الهاتفية المحلية الزائدة.

وقد اجابت مؤسسة المواصلات على ذلك بانها ستعمل على ضبط هذه الناحية بشكل دقيق.

كما قدم استيضاح اخر لامين العاصمة حول ارتفاع منسوب الشوارع في العاصمة بالمقارنة مع الارصفة والابنية بعد الخلطة الاسفلتية الجديدة.

بحث تعليمات موسم الحج لهذا العام

تحديد اجور واكراميات مراكز ومدن الحجاج

عمان — الراي — تعقد لجنة شؤون الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الاوقاف يوم الاحد القادم لمتابعة بحث الاجراءات وتعليمات موسم الحج لهذا العام.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا سابقا في العشرين من الشهر الجاري اتخذت فيه عددا من القرارات كان من بينها وضع الاسس الخاصة باختيار الاعضاء والمساعدين في بعثة الحج لهذا العام.

وقررت تشكيل لجنة من السادة: مشهور حمود المستشار في الوزارة وصالح مقدادي المدير الاداري ومحمود علاوي مدير صندوق الزكاة لكي تقوم بوضع تعليمات اختيار الاعضاء والمساعدين.

وقررت اللجنة كذلك التاكيد على مديري الاوقاف بارسال قوائم باسماء الوعاظ المرشحين لمرافقة قوافل الحجاج.

كما ناقشت اللجنة عملية تنظيم نقل حجاج الضفة الغربية بواسطة شركات النقل.

ووافقت على اجور الساعات الاضافية المقدرة لموظفي الوزارة في الحدود واكراميات الموظفين العاملين في مراكز ومدن الحجاج وذلك حسب الجدول التالي:

اجور الساعات الاضافية لموظفي الوزارة:

٦٥٠ فلسا للموظف من الدرجة الاولى الى الخامسة و ٦٠٠ فلس من السادسة الى الثامنة و ٥٥٠ فلسا من التاسعة الى العاشرة ولمن يعمل براتب مقطوع. و ٥٠٠ فلس للسائق و ٤٥٠ فلسا للمراسل.

اكراميات الموظفين العاملين في مراكز ومدن الحجاج

الاغوار ٢٥٠ دينارا لمدير المركز والمخيم و ١٢٠ دينارا للموظف من الاولى للسادسة و ١٠٠ دينار من السابعة للعاشرة.

وفي معان والمدورة وحالة عمار ٢٥٠ دينارا لمدير المركز والمخيم و ١٥٠ دينارا من الاولى للسادسة و ١٣٠ دينارا من السابعة للعاشرة.

وفي الاجفور ١٢٠ دينارا لمدير المركز والمخيم و ١٠٠ دينار من الاولى للسادسة و ٨٠ دينارا من السابعة للعاشرة.

وفي الرمثا ١٥٠ دينارا لمدير المركز والمخيم و ١٠٠ دينار من الاولى للسادسة و ٨٠ دينارا من السابعة للعاشرة.

بحث العلاقات الثنائية مع دول شقيقة وصديقة

عمان — وأا — استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس السفير القطري في عمان. وبحث معه بعض الامور المتعلقة بمؤتمر قمة عمان الذي سيعقد في شهر تشرين الثاني القادم.

كما استقبل سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان مودعا بمناسبة انتهاء عمله في الاردن.

واستقبل السيد شموط كذلك السفير الياباني في عمان وبحث معه موضوع دعم الاردن لعضوية اليابان في منظمة الاغذية والزراعة الدولية كما بحثا التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

كما استقبل القائم بالاعمال الصيني في عمان حيث جرى بحث الترتيبات المتعلقة بزيارة نائب الدولة الصيني للاردن.

واستقبل الامين العام كذلك الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني يرافقه وفد من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف وجرى خلال المقابلة بحث الامور المتعلقة بالندوة القانونية حول التشريعات الانسانية في القانون الدولي التي ستعقد في عمان في وقت لاحق بالتعاون ما بين اللجنة الدولية والجمعية الوطنية.

مشاريع الخطة الخمسية لدائرة الاحصاءات العامة

عمان — الراي — فرغت دائرة الاحصاءات العامة من اعداد تقرير تقييم قطاع الاحصاء في الخطة الخمسية ٧٦ — ١٩٨٠ والمشاريع المقترحة للدائرة في الخطة الخمسية القادمة (٨١ — ٨٥)

وذكر الدكتور برهان الشريدة ان التقرير الذي اعدته الدائرة يتضمن اهداف قطاع الاحصاءات وخصائصه والمشكلات التي تعترضه وتقييم للمشاريع الاحصائية التي قامت بتنفيذها دائرة الاحصاءات العامة خلال سنوات الخطة الخمسية ١٩٧٦ — ١٩٨٠ بما في ذلك المشاريع الاحصائية التي لم تكن مدرجة في الخطة الخمسية المذكورة.

وقال المدير العام للاحصاءات ان المشاريع التي قامت بتنفيذها الدائرة خلال الخطة الخمسية ٧٦ — ١٩٨٠ تضمنت دراسة الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية والديموغرافية للنمو السكاني في مختلف مناطق الاردن ودراسة نفقات الاسرة وتكاليف المعيشة لعام ١٩٨٠، ومشروع تطوير مركز التجهيز الالكتروني ومشروع تطوير الدراسة في مركز التدريب الاحصائي الاردني.

ويضاف الى ذلك المشاريع المنجزة غير الواردة في الخطة الخمسية ١٩٧٦ — ١٩٨٠، وهي تعداد القوى العاملة لعام ١٩٧٥، التعداد الزراعي لعام ١٩٧٥ و التعداد الصناعي لعام ١٩٧٥ ومسح الخصوبة البشرية لعام ١٩٧٦، التعداد العام للمساكن والسكان لعام ١٩٧٩ والتعداد الصناعي لعام ١٩٨٠.

واضاف الدكتور الشريدة ان دائرة الاحصاءات قد اعدت برنامجا طموحا للخطة الخمسية القادمة ١٩٨١ — ١٩٨٥ تضمن الدراسات التالية:

دراسة مسوح الاسرة ويجري تنفيذها خلال سنوات الخطة للحصول على معلومات اقتصادية واجتماعية وديموغرافية وسكانية وصحية وخصائص المسكن والتعداد الزراعي لعام ١٩٨١ وتعداد القوى العاملة لعام ١٩٨٢ ودراسة الدخل السياحي لعام ١٩٨٣ وتعداد المنشات (المؤسسات) لعام ١٩٨٤ ودراسة الانشاءات لعام ١٩٨٤. وتعداد السكان بالعينة لعام ١٩٨٥. والتعداد الصناعي لعام ١٩٨٥.

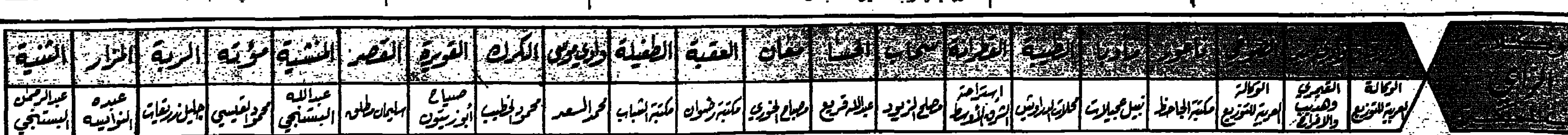
وبالاضافة الى هذه الدراسات الاحصائية مشروع توسيع نشاط مركز التدريب الاحصائي الاردني وتطوير مركز التجهيز الالكتروني في الدائرة وتدريب اكبر عدد ممكن من الموظفين العاملين في هذا المجال. وانشاء مبنى جديد للدائرة.



بحث الاوضاع التربوية في لواء الزرقاء

الزرقاء — وأا — بحثت لجنة التربية والتعليم في لواء الزرقاء خلال اجتماع عقدته امس الامور المتعلقة بوضع اسس التشكيلات الادارية للمدارس ونظام الدوام الطويل الذي سيطبق في مدارس اللواء خلال العام الدراسي، وتكليف المعنيين في المديرية اعداد الاسس المتعلقة بالتنقلات والتعيينات وتحديد مراكز العائدين من الاجازات الدراسية.

ومن ناحية اخرى طلب مدير التربية والتعليم في لواء الزرقاء من مديري ومديرات المدارس الثانوية الحكومية والخاصة والمدارس التابعة للقوات المسلحة في اللواء التي تضم الصف الثالث الثانوي الالتحاق بعملهم اعتبارا من يوم غد السبت ولمدة اسبوعين وذلك لانجاز المعاملات المتعلقة بامتحان الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي.



المحليات

نافذة

الخضار والفواكه وحظر الانتقاء!؟

ظاهرة جديدة.. يطبقها بائعو الخضار والفواكه، منذ مدة قصيرة. ولكنها اخذت تتفاقم. خلال شهر رمضان. وتتمثل في منع المواطنين، من انتقاء ما يلزمهم . واجبارهم على الخضوع تحت رحمة ايدي التاجر نفسه او عماله. لتلتقط ماهب ودب، من الاصناف المعروضة. مع التعمد في جعل واجهة الصندوق. من المواد الرديئة. التي يفترض ان لا تخضع للحد الاعلى من التسعيرة، بأي حال من الاحوال"!"

فما نعرفه.. ان تسعيرة الخضار والفواكه، تحمل في طياتها، سعرين متدرجين للحد الاعلى والحد الادنى. وبينهما ارقام لا باس بها. حتى لا يغبن التاجر. اذا ما عرض بضاعته الجيدة، ووضع السعر الاعلى عليها. وكذلك لكي لا يغبن المواطن. اذا ما قدمت له اصناف. من الدرجة الثانية او الثالثة. وفقا للاسعار المتدنية"؟

ويبدو ان التجار الافاضل.. قد استفادوا من الظاهرة الجديدة. في خلط الاصناف الرديئة ذات الاسعار المتدنية. بالاصناف الجيدة ذات الحد الاعلى. لكي يضمنوا بيع جميع بضاعتهم. بأعلى سعر مقرر. مادام لهم الحكم والفصل، في منع المواطنين. من مد ايديهم الى صناديق الخضار والفواكه، وليذهبوا الى الجحيم اذا لم يعجبهم الحال"!

وهذا الوضع... يستدعي تدخل وزارة التموين. لمنع اصحاب محلات الخضار والفواكه، من التمادي في غيهم. والكشف على ما يعرضون، من الاصناف المختلفة التي يختلط حابلها بنابلها، في تشكيله عجيبة. لا تعرف المساواة على الاطلاق. مع حظر عملية الانتقاء، ايا كان نوعها او درجتها"؟

"نزيه.."

اسعار خضار عمان

بندورة ١٢٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع ١٥٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي ٥٠ - ٤٠، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠، كوسا صغير ١٢٠ - ٨٠، كوسا كبير ٧٠ - ٥٠، خيار صغير ١٥٠ - ١٠٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، باميا ٢٢٠ - ١٢٠، فاصوليا ١٣٠ - ١٠٠، لوبيا ٢٢٠ - ١٥٠، زهرة ١٥٠ - ١١٠، ملفوف ١٦٠ - ١٢٠، ملوخية ٥٥ - ٤٠، حار ١٧٠ - ١٢٠، حلو ٢٠٠ - ١٦٠، عنب ٢٦٠ - ١٤٠، اجاص كوشي كبير ٤٢٠ - ٣٤٠، اجاص عادي ٢٨٠ - ٢٠٠، مشمش ٣٨٠ - ٣٥٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢١٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١١٠، ثوم ١٦٠ - ١١٠، جزر ١٢٠ - ١٠٠، ليمون ٢٨٠ - ٢٠٠، تفاح ستاركن امريكي ٤٧٠ - ٤٢٠، تفاح جولدن امريكي ٤٤٠ - ٤٠٠، تفاح بلدي وسكري ٢١٠ - ١٧٠، خوخ ٢٥٠ - ١٨٠، دراق ٣٥٠ - ٢٤٠، بطيخ ١٥٠ - ١١٠، شمام عادي ١١٠ - ٨٠، شمام اناناس ٢٠٠ - ١٥٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١٣٠ - ١٠٠، باذنجان عجمي ٧٠ - ٥٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠ - ١٦٠، باذنجان رفيع عوزي ١٥٠ - ١٢٠، فلفل حار ٢٠٠ - ١٦٠، فلفل حلو ٢٨٠ - ٢٤٠، فاصوليا بلدية ٢٢٠ - ١٩٠، فاصوليا مبرومه ١٥٠ - ١٣٠، لوبية ٢٤٠ - ٢٠٠، باميا حمرا ١٨٠ - ١٦٠، باميا خضرا ١٩٠ - ١٧٠، بطاطا ١٤٠ - ١٢٠، زهرة ١٥٠ - ١٢٠، خيار كبير ٦٠ - ٥٠، خيار صغير ١٤٠ - ١٠٠، بطيخ سعر عمان، كوسا كبير ٦٠ - ٥٠، كوسا صغير ١٥٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٤٠ - ١٢٠، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٥٠، ملوخية ٦٠ - ٥٠، فجل ١٤٠ - ١٢٠، بقدونس ٣٠٠ - ٢٤٠، نعنع ٢٦٠ - ٢٤٠، كزبرة ١٤٠ - ١٢٠، بقله ٦٠ - ٥٠، فقوس ٩٠ - ٧٠، يقطين ١٢٠ - ١٠٠، شمام بلدي ١٤٠ - ١٢٠، شمام اناناس ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح سكري ٢٦٠ - ٢٢٠، تفاح اخضر بلدي ٢٥٠ - ٢٢٠، خوخ احمر ٢٦٠ - ٢٢٠، دراق بلدي ٤٠٠ - ٢٦٠، اجاص بلدي ٣٠٠ - ٢٥٠، عنب اخضر ٢٨٠ - ٢٥٠، موز ٢٥٠ - ٢١٠، تين ٣٠٠ - ٢٥٠، ذراية ١٠٠ - ٨٠، ليمون ٤٠٠ - ٢٦٠، رمان ٢٠٠ - ١٥٠

اسعار خضار الزرقاء

بندورة سعر عمان، باذنجان عجمي ٧٠ - ٤٠، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ - ١٠٠، بصل ناشف ١٥٠ - ١٠٠، بطاطا بلدية ١٣٠ - ٨٠، بامية خضراء صغيرة ٢٢٠ - ١٨٠، باميا حمراء صغيرة ١٤٠ - ٩٠، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٠٠، جزر اصفر ١٢٠ - ٧٠، خيار صغير ١٦٠ - ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ - ٧٠، فلفل حلو ٢٢٠ - ١٦٠، فلفل حار ٢٠٠ - ١٥٠، فاصوليا بلدية ١٧٠ - ١٠٠، فاصوليا مبرومة ١٢٠ - ٨٠، فقوس صغير ٨٠ - ٥٠، كوسا عادي ٧٠ - ٥٠، كوسا صغير ١٢٠ - ٦٠، ليمون اصفر ٣٢٠ - ٢٥٠ موز ٢٦٠ - ٢٠٠، ملوخية ٥٠ - ٣٠، تفاح بلدي وسكري ٢٤٠ - ١٧٠، لوبيا ٢٢٠ - ١٨٠، عنب اسود وعنب ابيض ٢٢٠ - ١٧٠، بطيخ اعلى من ٤ كغم سعر عمان، شمام اناناس سعر عمان، زهرة بلدية ١٥٠ - ١٠٠، ملفوف بلدي ١٦٠ - ١٠٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٢٠ - ١٧٠، فلفل قرن العزال ٢٦٠ - ٢٠٠، اجاص عادي ٢٨٠ - ٢٠٠
الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

اسعار خضار السلط

الاصناف التي لم تذكر تخضع الى اسعار عمان
بندورة ١٣٠ - ٩٠، باذنجان عجمي ٦٠ - ٤٠، باذنجان صيداوي غوري ١١٠ - ٨٠، كوسا صغير ١٣٠ - ١١٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، خيار صغير ١٢٠ - ٩٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، لوبيا ٢٢٠ - ١٨٠، فاصوليا عريضة ١٤٠ - ١١٠، فاصوليا مبرومة ١٨٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١٠٠، ثوم ناشف ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا ١٢٥ - ٩٠، باميا ١٤٠ - ١١٠، فقوس ٦٠ - ٤٠، اجاص عادي ٣٠٠ - ٢٥٠، تفاح امريكي ٤٨٠ - ٤٤٠، تفاح بلدي ٢٥٠ - ٢٠٠، شمام بلدي ١٠٠ - ٨٠، ملوخية ٥٠ - ٣٠، ليمون حامض اخضر ٣١٠ - ٢٧٠، فلفل حار ٢٥٠ - ٢٠٠، فلفل حلو ٢٥٠ - ٢٠٠، عنب ٢٥٠ - ٢٠٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢٢٠، موز صومالي ٤٣٠ - ٤٠٠، نعنع بالضمة ٦٠ - ٤٠، يقدونس بالضمة ٦٠ - ٤٠، فجل ١٢٠ - ٩٠، يقطين ١٢٠ - ٩٠، بطيخ بلدي اكثر من (٣) كغم ١٢٠ - ٩٠، بطيخ بلدي اقل من ٣ كغم ٩٠ - ٧٠، اجاص كوشي كبير ٤٤٠ - ٤٠٠، برتقال مشمع ٢٧٠ - ٢٢٠.

وضع ترتيبات التسجيل البريدي في الجامعتين الأردنية واليرموك

رسم الالتحاق ديناران و ١٠٠ فلس لمكتب البريد



عمان — واا — تراس الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات في الوزارة امس اجتماعا لمدراء المواصلات في المحافظات والالوية وضعت خلاله السبل الكفيلة بانجاح التجربة الجديدة التي ستبدأ الوزارة بتطبيقها لاول مرة ابتداء من الثامن والعشرين من الشهر الجاري والمتعلقة بقبول طلبات الالتحاق بالجامعتين الاردنية واليرموك، بواسطة مكاتب البريد، بما في ذلك المكاتب البريدية القروية المنتشرة في مختلف انحاء المملكة باستثناء مكتب بريد الجامعة الاردنية ومكتب بريد جامعة اليرموك.

واكد السيد الوزير في بداية الاجتماع الذي حضره السيد فارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات وعبد الله الحوامده مدير عام صندوق توفير البريد ومدراء الدوائر المركزية في الوزارة اهمية هذه الخدمة التي ستقدمها دوائر البريد للمجتمع نيابة عن الجامعتين.

واكد الدكتور الزبن ان وزارة المواصلات سوف تحقق في حال نجاح هذه التجربة كسبا معنويا كبيرا بالاضافة الى تدعيم جسور الثقة بين المواطن ومكاتب البريد.

وتحدث السيد الوزير عن الهدف الرئيسي من وراء هذا الاجراء الذي جاء بالتنسيق بين الوزارة والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك فقال انه يهدف الى توفير الجهد والوقت والنفقات التي يتكبدها الطلاب واولياء امورهم في سبيل تقديم طلبات الالتحاق الى الجامعتين.

وقال وزير المواصلات ان هذه الخطوة تعتبر حجر الاساس في تطلعات الوزارة وسياستها الهادفة الى تحويل مكاتب البريد الى مراكز خدمات عامة بحيث يستطيع المواطن مستقبلا دفع رسوم المياه والكهرباء، والضرائب والمسقفات وتقديم طلبات الحصول على جواز سفر وغيرها من خلال مكتب البريد.

ومضى يقول ان نجاح هذه التجربة يتوقف بصورة اساسية على الاسراع والمتابعة في عمليات استلام وفرز وتأمين الطلبات من مكاتب البريد الى الجامعتين وكذلك توفير الراحة والمعاملة الجيدة للطلبة الذين يزورون مكاتب البريد لهذه الغاية والاجابة على جميع استفساراتهم وتذكيرهم قبل ايداع الطلبات في البريد بالتأكد من استكمال جميع المعلومات المطلوبة في نموذج الطلب.

واكد ان تحقيق ذلك يتطلب بالدرجة الاولى تعاون الجميع وتضافر الجهود ومحاربة الروتين خلال هذه العملية.

وقال السيد وزير المواصلات ردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان الرسم الذي سوف يتقاضاه مكتب البريد عن كل طلب "١٠٠" فلس وهو رسم البريد المسجل بالاضافة الى رسم الالتحاق الذي قررته الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وهو ديناران تدفع بواسطة اذن بريدي ويحتفظ مقدم الطلب بقسيمة من الاذن البريدي.

وقال ان الطالب يستطيع في اي وقت مراجعة مكتب البريد للاستفسار عن طلبه والتأكد من وصوله.

واضاف انه سيتم تخصيص مكان في مكتب البريد للطالبات ومكان اخر للطلاب.

وذكر ان الطلبات سوف تؤمن من مكاتب البريد عن طريق ارساليات خاصة مميزة الى مكتب بريد الجامعة الاردنية ومكتب بريد جامعة اليرموك ليقوما بتأمين الطلبات الى الجامعتين بموجب كشوفات خاصة.

وقال ان عمليات قبول طلبات الالتحاق سوف تبدأ في جميع مكاتب البريد صباح يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى مساء الثامن عشر من شهر اب القادم وان قبول وتقديم الطلبات سوف يستمر في الصباح والمساء حسب دوام مكاتب البريد خلال شهر رمضان.

واوضح الدكتور الزبن ان المكاتب البريدية الرئيسية تعمل باستمرار خلال الليل والنهار في حين لا يقل دوام المكاتب الفرعية والقروية عن ثماني ساعات.

وقد تحدث في الاجتماع السيد فارس الصرايرة وكيل وزارة المواصلات حيث شرح لمدراء المواصلات التعليمات الخاصة التي وضعت لهذه الغاية كما تحدث عدد من مدراء المواصلات.

وقد قامت الوزارة في ختام الاجتماع بتوزيع النماذج الخاصة التي وضعتها الجامعتان والتي تشتمل التعليمات والطلبات والمغلفات البريدية المميزة والخاصة بهذه الغاية.

تشكيلات محدودة بين الموظفين

عمان — الراي — وافق مجلس الوزراء على ترفيع محمد الحاج حسين من ملاك الاذاعة الى الدرجة الثانية وترفيع السيده رباب النابلسي من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الثالثة.

كما وافق المجلس على نقل السيد عبدالله الهنداوي من وزارة التربية والتعليم الى وزارة الاعلام مع درجته وراتبه، ونقل السيد سالم عطاالله منيزل من ديوان قاضي القضاة الى وزارة الداخلية.

نصف مليون دينار لتطوير الخدمات الطبية في محافظة اربد

اربد — واا — تتطلب الخطط التنموية لمديريات صحة محافظة اربد مبلغ ٥٣٢,٠٠٠ دينار خلال العام المقبل لتطوير الخدمات الطبية العلاجية والوقائية في مدن وقرى المحافظة.

وتشتمل خطط التطوير رفع اسرة مستشفى الاميرة بسمه الى ٥٠٠ سرير وانشاء مستشفى للامراض النفسية ومعهد للمهن الطبية المساعدة وكلية للتمريض ومراكز صحية اساسية تخدم قرى بني كنانه وقرى منطقة اربد.

وتتضمن الخطة كذلك انشاء مستشفى واربعة مراكز للامومة والطفولة في عجلون وقراها ومراكز صحية اساسية لقرى قضاء الكورة وبناء عيادات اختصاص تابعة لمستشفى الرمثا. ومراكز اسعاف متطور لمستشفى جرش وعيادات اختصاص وقروية لقرى لواء المفرق.

تعميم الى الوزارات للاجابة على مكتب قضايا المواطنين

عمان — الراي — اصدر الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء تعميما الى الوزارات والدوائر طلب فيها اجابة مكتب قضايا المواطنين على الشكاوى التي يحيلها الى الوزارات والدوائر خلال مدة معقولة، انجازا لاعمال المكتب وتحقيقا للعدالة بين الجميع.

اسم وخبر

الدكتور ناصر الدين الاسد

عمان — اجريت للدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية عملية جراحية استئصلت فيها المرارة تكللت بالنجاح.

وقد اجريت العملية في مستشفى الجامعة الاردنية.

تهانينا للدكتور الاسد وتمنياتنا له بالشفاء العاجل ليعود لمارسة مسؤولياته الجليلة.

تحديد مراكز معلمين ومعلمات عائدين من الاعارة

عمان — الراي — قرر الدكتور محمد نوري شفيق وزير التربية والتعليم تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والعائدين من الاعارة كما يلي:

خالد الشرع، يوسف خويله واحمد الرياعي في الرمثا. سليم القضاة في المفرق، عبد الفتاح حسن اسعد في عمان، محمد رجا الصافي في معان، مصطفى احمد تقال في جرش، ياسين يوسف خليل في البلقاء، عبد الفتاح محمد الزعبي في مادبا، عبد الله محمود جروان في الضواحي، محمود جعيتم في الكرك، وجهاد المصري في البلقاء.

اجتماع اللجنة اللوائية لمحافظة اربد

اربد — واا — عقدت لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة اربد اجتماعا امس برئاسة السيد عبد خلف داوودية محافظ اربد تقرر خلاله اجراء تعديلات على بعض الشوارع في بلدتي الحصن وايدون.

وقد ناقشت اللجنه المخططات التنظيمية للبلديتين واجراء بعض التعديلات عليها.

الموافقة على تعديل قانون النقل على الطرق

عمان — واا — وافقت اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري خلال اجتماع عقدته امس على قانون النقل على الطرق المعدل لسنة ١٩٨٠ كما ورد من الحكومة.

كما ستناقش اللجنة في اجتماع اخر تعقده يوم الاثنين المقبل مشروع قانون محكمة الاخلال بالنزاهة ومشروع قانون اصول المحاكمات المدنية.

المدعوون للتعيين في وزارة التربية من الجامعيين الملتزمين بالخدمة

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من الخريجين التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم لامور تتعلق بتعيينهم تنفيذا لالتزامهم بالخدمة مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

٩ صور شخصية، صورة مصدقة عن شهادة الميلاد او تقدير السن، صورة عن جواز السفر للصفحات (٢، ٣، ٤، ٥، ٨) وصورتان عن دفتر الاحوال المدنية للصفحات:

أ — الصفحة التي يوجد فيها مكان وتاريخ صدوره وصفحة اسم رب العائلة وصفحة اسم صاحب العلاقة و ٣٠ فلسا طوابع واردات.

كلية التربية (قسم علم النفس):
اسماء صالح، حياة الدويري، زيد شاكر، شاكر المحاميد، ضيف الله رشيد، عبد الله ابو سنه، غالب الطوالبه، فياض الصلاح، ليلى المصري، محمد الطراونه، محمود المحاسنة، نشيدة عبد الله، محمود عليان.

قسم التربية:
احمد هزاع، اسامه بركات، امل الحليق، باسمه لوكات، سعاد القادري، سميه ابو حجله، عبد الله المراحله، عبد الله الخمايسه، عطا الله الرحيل، علي سلامه عيد، فاطمه زيد، نوال علي، نوال ابو دقر، هند خلف، يسرى قادري.

كلية الزراعة:
الانتاج النباتي والوقاية:
راتب الفضل، شاهر عبد الله، غاده ميخائيل.
قسم الانتاج الحيواني والوقاية:
احمد ابو ريا، محمود ابو شو
قسم التربية والري:
ريما جميل قرقس، محمد ابراهيم محمد مدير.
قسم التغذية:
محمد احمد حسين الصمادي

كلية الاداب/ اللغة العربية:
ابراهيم ابو هشهش، احمد كريشان، امنه ملحس، خوله رشيد، رقيه الكيلاني، سايح الرواشدة، عاليه الصفدي، عبد الكريم العوران، عبد الناصر المحتسب، عبير عفيف، عزات عقل، عمر الغول، عوده عوض، فريال الاسمر، لبنى عادل، ليلى مهنا، لينا حسين، ماجد سليمان، ملك الصابر، منتهى الفقرا، وفاء الجيوسي.
قسم الجغرافيا:
صباح عوض النوايسه، عمر فرحان الصقرات
الاجتماع:
الهام اسعد، ايمان محمد، رنده الدراس، سماح الطراونه، غاده الحباشنه، نبيلي الياس حنا، رابيه حجازي.
قسم اللغة الانجليزية:
رغد عيسى، ساميه عواد، سرحان مرمان، سميره (شرين) الناصر، شوكت كامل، طه عبد الله، عبد الرحمن القيسي، عبيده البرغوثي، عبير عكشيه، فتحيه ناصر، ماجده داود، محمود ابو هيكل، منى مجاوي، مها سالم، موسى عيسى، هاله السلايطه، هناء كنعان، انعام فاخوري، رباب عتاب، سميره الصالح، نبيله المدانات، هاله مرقه، نبيله خوري، ياسين سليمان، يوسف الطراونه.

المؤجلون حتى ١٩٨٠/٧/١
الجامعة الاردنية

باسمه احمد حسام، احمد الداود، ساميه عبد القادر، عدنان العتوم، هيفاء حجار، نهيل داود، حمد احمد، خالده محمد احمد، ساميه كلداني، شاكر الصالح، عهود الخطيب، سمر اسحق عجيلات، هاله عبد الجبار محمد، سليمان ابو خرمه، هدى عرسان عبد الوهاب، دينا احمد عبد الرزاق، ماجد سعد الصالح، امين العجل، مها الخطيب، وجيهه احمد صلاح.
كلية الهندسة: الهندسة المدنية
عبد الرزاق طوقان، فارس الحديدي.
هندسة عمارة:
سمر وديع حسين الناظر، محمد المعاني، نهله العكشه
الشريعة: جمال طاهر الخراز، ميسر العايده
بقي عليهم مادة حفظ القران
عادل مضحي عبد المعطي، شاديه القاعوري، سناء عوض، خوله عبد الله، سوسن يوسف، سوسن اسماعيل.
تمريض:
بسمه يوسف، حنان بنوره، ساميه كلداني، فاطمه عربيات، ملك العطيوي، نهاد العنزا.
كلية العلوم:
الرياضيات:
اسعد شحاده، تركيه العبد الرحمن، خدوج الاشهب، دينار غرايبه، رحاب عريقان، رنا العبد، سمير حسين، علا شاهين، فاتنه التلهوني، فاتنه قوجق، محمد ابو الحصر، محمد محمود عاشور، ميسر نوفل، نبيله الهلسه، هيفاء حدادين، هيفاء سعيد، وحيد الحسين.
الفيزياء
حسن شاهين، دعد يوسف، عبد الله العوابعه، عزام قاسم، عفاف قطنامي، عواطف الفريحات، فرسيلا داغر، محمد احمد، مشكور خلف، نجمي القار، نعمت قمحيه، هياب العوده.
البيولوجي — احياء
ابراهيم عقل، سامي الدبابسه، سحر غزال، لينا ترزي، مارقو هلال، هيفاء الخليلي، وجود الحباشنه
الكيمياء
ابراهيم المعايطه، الفيرا حربيات، امل الهباب، امل علاوي، الين زيدان، باسمه نيروخ، حنان عبد الله، باسمه رشيد، رافع العلي، عبد الحميد احمد العلي، كامله عبيدات، لمياء الدويك، ليلى ملحيس، محمود حسن، مفلح زيدان، ميسون حجازي، نائل زيد.
كلية التجارة:
قسم الاقتصاد والاحصاء:
انيس التل، صالح دحبور، عارف عبد القادر، فاروق العمد، محمد ابو عيشه، مطلق الحجاج، مي الرشدان.
ادارة اعمال:
احمد الزارع، اسامه الصويص، الحكم المفضي، بناء الخماس، سوسن خريتو، صالح قبيل، عبد الحميد البدور، عطاف سليمان، فاطمه الشكعة، فايز الضمور، محمد درويش، محمد النمر، ميسون يوسف، نزار الخريشي، بسمه محمد العوران.
المحاسبة
صلاح الدين عزام، مارقو متري علامات، محمد البدور
ادارة عامة:
امنه الاحمد، ايمان العبد اللات، باسم غالب الخطيب، عصام قنيبي، فريال محمد عبد، مازن الباري، مازن الباير، مي حدادين.
سياسة
بشار واصف فخر الدين، تامر المجالي، معتز السنكري

تنشيط الجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء

الزرقاء — واا — بحثت الهيئة الادارية للاتحاد العام للجمعيات الخيرية للواء الزرقاء في اجتماع عقدته امس طائفة من الامور المتعلقة بتنشيط عمل الجمعيات الخيرية وزيادة فعالياتها وتقديم مساعدات نقدية للاسر المحتاجة وعقد دورات تدريبية للشباب والشابات على اعمال التجارة والخراطة والميكانيك والخياطة واعمال التجارة لتأهيلهم مهنيا وتمكينهم من مواجهة اعباء الحياة.

كما ناقشت اللجنة المساعدات التي تقدمها مديرية التنمية الاجتماعية للاتحاد لتنفيذ مشروعاته وامكانية زيادة المخصصات التي تقدمها المديرية لعدد من الجمعيات الخيرية لتمكينها من مواصلة جهودها في خدمة المجتمع.

وحضر الاجتماع مدير التنمية الاجتماعية ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في لواء الزرقاء.

ضبط ٣ سيارات مواد مهربة في منطقة باير

عمان — واا — تمكنت احدى دوريات البادية العاملة بالمنطقة الجنوبية الشرقية في موقع القرا بمنطقة باير من القاء القبض على ثلاث سيارات نقل صغيرة وبداخلها كمية من المهربات تشتمل على ٥٥ كرتونه دخان اجنبي تحتوي على ٢٧٥٠ كروزا وثمانية واربعين زجاجه عطر وعشر سجادات واربع حرامات صوف وثلاث كرتونات صلصة واربعة اكياس ارز وتلفزيون ملون قياس ١٨ بوصة.

دورة المسلكيات في معهد الشوبك

الشوبك — واا — انتهت في معهد الشوبك الزراعي امس دورة المسلكيات التي عقدتها وزارة التربية والتعليم لعدد من معلمي الزراعة والصناعة للمرحلتين الاعدادية والثانوية في المدارس الزراعية والصناعية في المملكة.

وشارك في الدورة، التي استمرت اسبوعين ٤٠ معلما تلقوا خلالها دروسا في المسلكيات التربوية والوسائل التعليمية واساليب التدريب ومهارات التعليم بالاضافة الى محاضرات حول الخطة الدراسية واساليب التعامل بين المعلم والطالب.



تهنئة من الاعماق

ال القزقي يهنئون ولدهم سمير ابراهيم القزقي بمناسبة نجاحه في الثانوية العامة بمعدل ٩٥,٤ متمنين له دوام التقدم وعقبال الشهادة الكبرى.

تهانينا والف مبروك

تهنئة من القلب

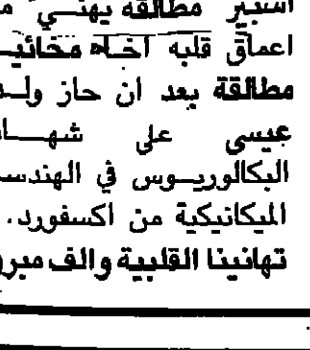
يهنئ السيد سالم عايد مسلم خوالدة الحاج نصا[ر] ديب مجلي واخاه منصو[ر] وناصر ونصر الله بمناسب[ة] عودة الاخ الدكتور المهندس جريد ديب خوالدة بعد حصوله على شهادة الدكتوراة في الهندسة الالكترونية من جامعة لندن بتقدير ممتاز تهانينا والف مبروك.

سالم عايد خوالدة

شكر وتقدير

نتقدم بجزيل شكرنا وامتناننا الى مثال الاخلاص والتضحية في العمل المتمثل في معلمي ثانوية وادي موسى الاكارم ونخص منهم الاستاذ عيد العلايا واحمد السلامين واحمد الفضول وعبدالله السرطاوي وفالح الرفاعي ويحيى كعيب وسلمان الحسنات ومحمد الفلاحات وتيسير المعاني واسماعيل الحسنات الذين كان لهم اكبر الفضل في السهر لتحقيق نجاح ٢٩ طالبا من ثلاثين طالبا في امتحان الشهادة الثانوية للعام الحالي وفقهم الله لتقديم مزيد من العطاء لابناء هذا البلد.

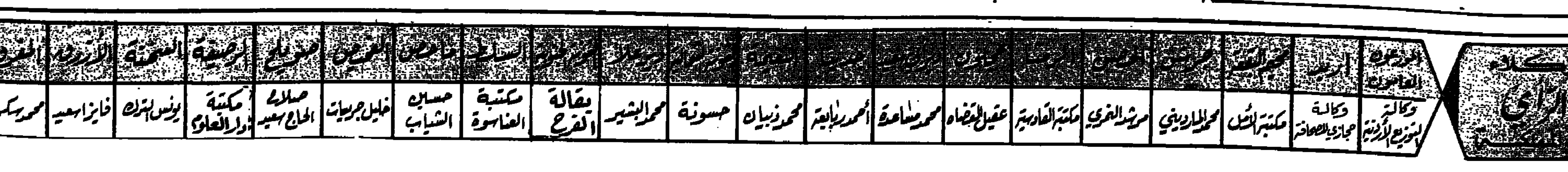
محمد مسلم ساق الله وعائلته واولاده



تهنئة قلبية

اسير مطالقه يهنئ م[ن] اعماق قلبه اخاه مخائيل مطالقة بعد ان حاز ولد[ه] عيسى على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من اكسفورد.

تهانينا القلبية والف مبروك



رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

امتحـــان القـــدس !

هل كانت القدس، هي الامتحان والفتنة التي سخرها الله لهذه الأمة، ليميز الخبيث من الطيب، ولينكشف الصادق من الكاذب، والحق من الباطل؟!

هل كانت القدس هي الفتنة وهي الامتحان لهذه الأمة كفتنتهم وامتحانهم يوم حديث الاسراء، حين اهتزت الجماعة الصغيرة، وفزعت أم هاني لتقول للرسول صلى الله عليه وسلم، لا تحدث الناس فيكذبوك. ولقد هبت قريش هبتها للتشنيع والتكذيب والسخرية بالدين الجديد وبأتباعه الذين يتحدثون هذا الحديث العجيب... ولقد سقط في هذا الامتحان عدد من اتباع الرسالة الجدد. وفاز ابو بكر رضي الله عنه بالدرجات العليا..

هل كانت القدس وستظل الى الأبد هذا الامتحان لأتباع هذا الدين، منذ كانت قبلتهم الأولى، ومنذ جرى تسجيلها على هذه الصورة في القرآن العظيم، دستور هذا الدين!! يتفق المؤرخون في أن الشعوب الاسلامية قد لفها الجمود واستشرى فيها الفساد، وعمها الخلاف، وتفرقت شيعا، واقاليم، ومصالح، يناقض بعضها بعضا ويصادم بعضها بعضا، ويتامر كل حاكم على غيره من الحكام، حين تهيا الصليبيون للانقضاض على هذه المنطقة من الغرب، وتهيأ التتار للزحف عليها من الشرق.

ولقد كانت الفتنة وكان الامتحان، واحيط بالقدس، وأجهز الغزاة على المستضعفين من الرجال والنساء والولدان... واستمر الامتحان أعواما طويلة، وسقط في الامتحان قطاعات كبيرة من هذه الأمة، وتمرد رجال باسلامهم على هذا الهوان، وصهرت الفتنة أفذاذا من الفقهاء والمفكرين، والدعاة والقادة السياسيين، يحاربون الجمود والانحدار في أمتهم وفي سلاطينهم، حتى كانت حرب التحرير، وعاد الاسلام والسلام والاطمئنان يرف في الديار المقدسة بعد أن حرمت منها ما يقرب من قرنين من السنين.

وحفظ لنا التاريخ اسم ابن تيمية طليعة للمفكرين والدعاة، واسم صلاح الدين كطليعة للقادة والساسة المؤمنين الصادقين.. في ذلك الامتحان الشديد، وتلك الفتنة الرهيبة!

واليوم يعيد التاريخ نفسه، الأمة الاسلامية تحوم في منطقة الضلال بالنسبة للاسلام، في المظهر والجوهر، وحكامها وقادتها ومفكروها يقودون الى التيه، ويمارسون العمل في هذا التيه ... واوليات اهتمامهم الى حاجاتهم واَمانيهم المحدودة، والمتناقضة، فيأتي الله بمشكلة القدس والمسجد الأقصى، ليهز بها الشعوب قبل القادة، ويعقد عليها ذلك الامتحان الشديد، الذي تصقل فيه الأمم لتنجلي معادنها الكريمة الأصيلة، وتتحرك عروقها النظيفة الحية، لتنفي الخبث، وتطرد الخطر، وتمضي على السبيل القويم السليم!

وهل بقي الكثير اليوم من المبررات في جعبة القادة والزعماء بعد هذا الذي يجري في القدس!؟ «احسب الناس أن يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لا يفتنون».

«ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب، وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي من رسله من يشاء، فامنوا بالله ورسله، وان تؤمنوا وتتقوا فلكم أجر عظيم».

(صائم)

المكتبة الاسلامية

قرأت لك ..

اعداد: فيحاء عوجان

اسم الكتاب: معجزة القرآن.
اسم المؤلف: الشيخ محمد متولي الشعراوي
الناشـــر: المختار الاسلامي.

يقع الكتاب في ٧٩ صفحة.. [...]م من قلة عدد صفحات[...] الا انه على قدر كبير من [...]ية لكونه يتطرق الى مسألة [...] جدا الا وهي: اعجاز القرآن [...]ريم.. ثم ان الذي يحدثنا هو [...]يخ الشعراوي.

من خلال تقديم "الاستاذ [...]زين للكتاب يبين ما يلي: الحقيقة ان هذا الكتاب يعتبر [...]را علميا هاما وعميقا لبعض [معج]زات القرآن.. وهو تفسير لم [يتنا]وله احد من الائمة حتى الان [بهذ]ه الصورة.. ولم يقدمه بهذا [الا]سلوب السهل الممتع.. وهو [يضي]ف الى المكتبة القرآنية.. مكتبة [الت]فسيرات اضافات هامة يعتز بها [كل م]سلم..".

* * *

وللحقيقة اذكر ان اي كلام [...]ما قيل في الكتاب.. فانه لا يغني [عن] قراءته.. واسلوب الشيخ [الش]عراوي المميز لا يضاهيه اسلوب.. فهو يقول: "لقد مزق القرآن حجب الغيب الثلاثة:

* حجاب الزمن.
* حجاب الحاضر.
* حجاب المستقبل.

بل انه دخل الى عمق النفس البشرية.. لكي يظهر ما يخبئه الانسان.. ولا يبوح به.. ولا يعلمه الا الله.. ومزق القرآن بعد ذلك حجب المستقبل القريب والبعيد..فانبأ عن اشياء لم يكن العقل يعتقد انها ستحدث.. او انها يمكن ان تحدث.. وتنبأ بنتائج حروب، ومصائر شعوب.

لقد قال لنا القرآن ان الارض كروية.. وكشف لنا علم الاجنة قبل ان يعرفه العالم.. كما تحدى البشرية في ان تخلق نبلة واحدة، واشياء لم نصل اليها حتى الان..

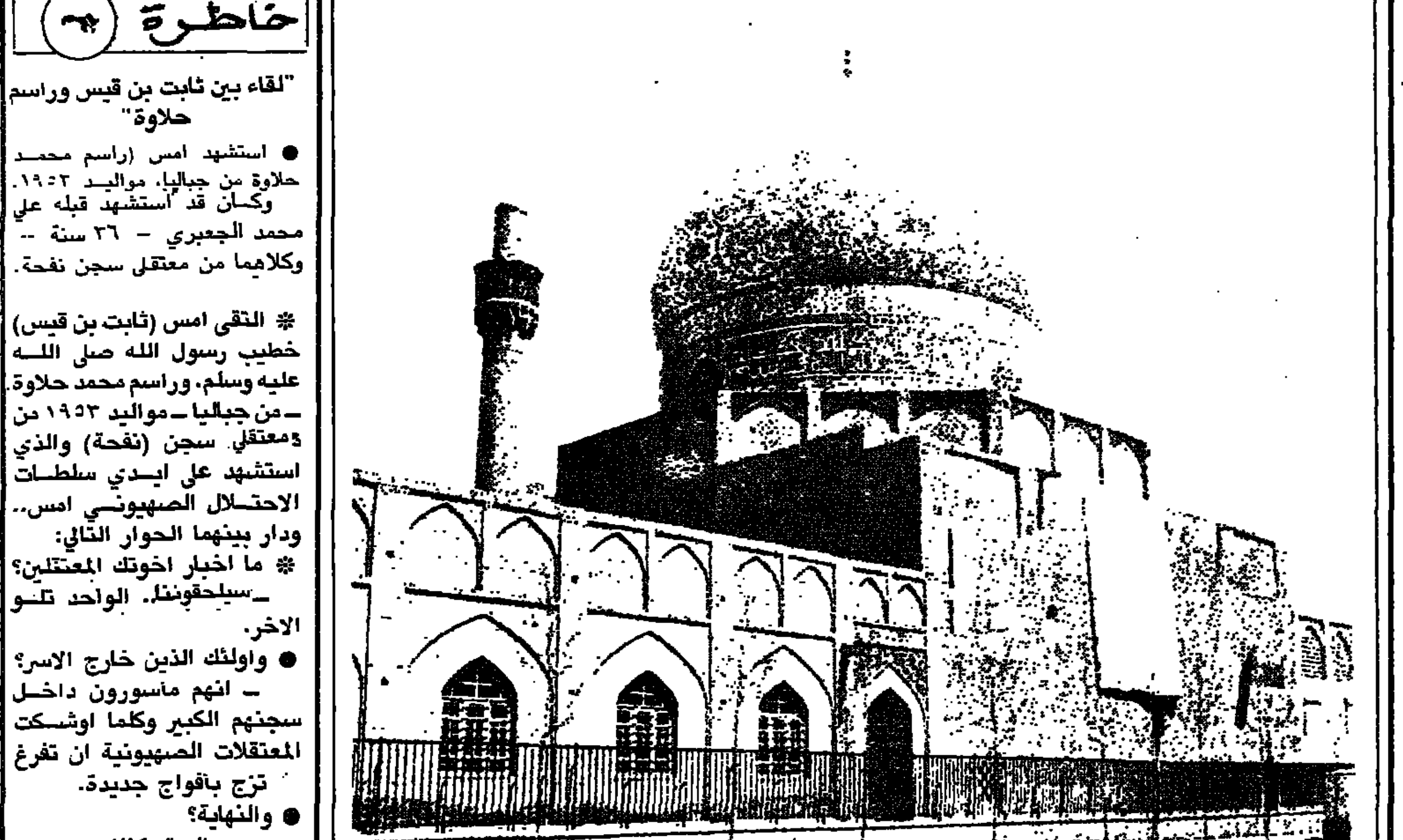
* * *

* "والحقيقة.. ان هذا الكتاب يعتبر اول تفسير علمي هام، وعميق لبعض معجزات القرآن..!

اعـــلان

[ت]علن سلطة وادي الاردن عن رغبتها في شراء مواسير فولاذيه وصمامات [و]عدادات مياه وعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية [...] في السلطة — طريق رأس العين للحصول على نسخة من دعوة [المنا]قصة علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم [...] الموافق ٢/٨/١٩٨٠

عمر عبد الله دخقان
رئيس السلطة



مسجد في إيـــران

من أعلام الإسلام

عمير بن سعد

بقلم أبو معاذ

● يخلو منصب والي حمص.. فيجلو الفاروق بصره عله يجد واليا مناسبا.. ويطرح شرطه على قوم المسلمين..

"أريد رجلا اذا كان في القوم، وليس اميرا عليهم بدا وكأنه اميرهم، واذا كان فيهم وهو عليهم امير، بدا وكأنه واحد منهم!

"أريد واليا، لا يميز نفسه على الناس في ملبس، ولا في مطعم، ولا في مسكن!

"يقيم فيهم الصلاة.. ويقسم بينهم بالحق.. ويحكم فيهم بالعدل.. ولا يغلق بابه دون حوائجهم"

● وبعد الاعلان العمري المتقدم.. لا يتقدم احد مطلقا..

● فيبحث الفاروق عن الرجال.. الرجال..

● عن الاتقياء الذين يتهربون من مسؤولية الولاية والرعاية ايمانا وتقوى!!

***

● ويجده اخيرا..
انه عمير بن سعد..!

● يعرض عليه الفاروق ولاية حمص.. فيرفض.. فلا يجد مناصا من ان يأمره لتولي المنصب.. وينصاع عمير.. اخيرا لامر الخليفة.

***

● ويتولى عمير بن سعد ولاية حمص وتمضي الايام دون ان تصل الفاروق اموال خراج حمص او ما يبشر بذلك!

● وحينئذ.. لا يجد الفاروق حرجا في استدعاء واليه على حمص.. ليحقق معه الامر!

● ويعود عمير.. اشعث اغبر.. يجر نفسه وقد حمل زاده على قلته وعصاه.. ويظن انه اثم بهذا الذي يحمله من حطام الدنيا!

● عاد من حمص.. الى (طيبة الطيبة).. عاصمة المسلمين انذاك.. سائرا على قدميه!!

● فيسأله الخطاب: الم تسألهم دابة تقضي عليها حاجتك..

● فيجيب لم اطلبهم.. ولم يقدموا لي!

● ويضرب عمير بن سعد، درسا اخر في الوفاء والصدق، والامانة!!

● ها هو احد اقربائه (جلاس بن سويد الصامت) وكان يتظاهر بالاسلام يقول كلاما فيه طعن بالرسول عليه السلام امام (عمير) (لئن كان الرجل صادقا، لنحن شر من الحُمُر)!!

***

● هنا يختبر الولاء لله ولرسوله ام للقرابة والدم.

فيتخذ عمير موقفا ثابتا صادقا ويقول لجلاس: (والله يا جلاس، انك لمن احب الناس الي، واحسنهم عندي يدا، واعزهم علي ان يصيبه شيء يكرهه... ولقد قلت الان مقالة، لو اذعتها عنك لأذتك، ولو صمت عليها ليهلكن ديني، وان حق الدين لاولى بالوفاء — واني مبلغ رسول الله ما قلت!!

● ويتنزل قول الله تعالى في جلاس: (يحلفون بالله ما قالوا.. ولقد قالوا كلمة الكفر، وكفروا بعد اسلامهم، وهموا بما لم ينالوا، وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله.. فان يتوبوا يك خيرا لهم، وان يتولوا يعذبهم الله عذابا اليما في الدنيا والاخرة، ومالهم في الارض من ولي ولا نصير!!

***

● ثم تاب جلاس..

اما عمير.. فقد قال له الرسول عليه السلام (يا غلام.. وفت اذنك وصدقك ربك.)

ومضى عمير.. شاهدا على عمق العقيدة.. وثبات الامة...!

● وبعد هذه التجربة الصادقة يقول عنه الفاروق وددت لو ان لي رجالا مثل عمير استعين بهم على اعمال المسلمين!!

خاطرة

"لقاء بين ثابت بن قيس وراسم حلاوة"

● استشهد امس (راسم محمد حلاوة من جباليا، مواليد ١٩٥٣. وكان قد استشهد قبله علي محمد الجعبري — ٣٦ سنة — وكلاهما من معتقل سجن نفحة.

* التقى امس (ثابت بن قيس) خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وراسم محمد حلاوة — من جباليا — مواليد ١٩٥٣ من معتقلي سجن (نفحة) والذي استشهد على ايدي سلطات الاحتلال الصهيوني امس.. ودار بينهما الحوار التالي:

* ما اخبار اخوتك المعتقلين؟
— سيلحقوننا. الواحد تلو الاخر.

● واولئك الذين خارج الاسر؟
— انهم ماسورون داخل سجنهم الكبير وكلما اوشكت المعتقلات الصهيونية ان تفرغ ترج بأفواج جديدة.

● والنهاية؟
— هي الحال كذلك!

● واخبار امتكم الاسلامية.. والعربية.. ماذا تفعل ازاءكم؟
— سنحتل نشراتهم الاخبارية، وصفحات صحفهم ومجلاتهم..
وربما يبرقون للمنتدى الدولي باتخاذ اجراءات دولية عاجلة..!!

● وكيف كان موقفك منهم قبل ان تلحق بقافلة الشهداء؟
— نفس موقفك حين اندفعت باتجاه المعركة.. مستنكرا موقف المسلمين.. لقد خاطبت ربي بنفس اللغة.. بلغتك انت يا ثابت بن قيس.. ولا زلت ارددها.. (واعتذر اليك مما صنع هؤلاء).

سليم المعاني

امساكية اليوم

امساك	٢.٤٥
الفجر	٢.٥٨
الشروق	٤.٤٣
الظهر	١١.٤٥
العصر	٣.٢٧
المغرب	٦.٤٧
العشاء	٨.١٥

حدث في رمضان

ينفرد شهر رمضان بمنزلة عالية دون غيره من الشهور، حيث وقعت في هذا الشهر الفضيل وعلى مر السنين والاعوام حوادث هامة لها اكثر من دلالة في حياة الامة الاسلامية، ولعل اولى ما يتبادر الى الذهن في هذا المجال ان لشهر رمضان كان شرف نزول القرآن على قلب المصطفى عليه السلام حيث يقول الله تعالى. "شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه)، ولئن كانت هذه الاية الكريمة تبيان لما لشهر رمضان من عظيم المنزلة وسمو المكانة والمقام عند الله حيث انه الشهر الذي اختصه الله بالتنزيل الحكيم، فانه ايضا تبيان لاعظم المعجزات التي اختص الله بها سيد المرسلين عليه السلام وهي القرآن الكريم، وهو كذلك تبيان لتكريم الله للانسان المسلم الذي يشهد الشهر فيصومه طاعة لله واذعانا لاوامره.

وعلى صعيد المعارك والغزوات فقد سجل شهر رمضان انتصارات واسعة في معارك عدة خاضها السلف الصالح من اجدادنا المسلمين ضد الكفرة والمشركين، كان من ابرزها غزوة بدر الكبرى التي وقعت صبيحة يوم الجمعة، السابع عشر من رمضان من السنة الثانية للهجرة، وبها تحقق للمسلمين اول انتصار على كفار قريش، وبها كذلك اصبحت الدولة الاسلامية امرا واقعا، فرض وجوده في المنطقة، وفي رمضان من السنة الثالثة للهجرة كان المشركون المنهزمون في بدر قد تحالفوا مع الكثير من القبائل استعدادا للثأر، بينما اخذ المسلمون يستعدون لرد كيد المعتدين ولصد العدوان الذي حدث فعلا في السابع من شهر شوال من العام نفسه.

وفي رمضان من السنة الخامسة للهجرة كانت التجهيزات اخذة مجراها لغزوة الخندق التي وقعت في الشهر التالي — شوال — من العام نفسه. وفي اليوم الحادي والعشرين من شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة تسلم المسلمون من الله النصر حيث انعم عليهم بفتح مكة، والذي كان نقطة تحول في حياة الجماعة الاسلامية فاصبح الدخول في دين الله افواجا. وفي رمضان من السنة التاسعة للهجرة شهد المسلمون بعض احداث غزوة تبوك — اخر غزوات الرسول عليه السلام، وبها كانت المواجهة الاولى للمسلمين مع الروم ونتيجة لها اصبح يحسب للدولة الاسلامية كثيرا.

وفي رمضان من العام نفسه جاء وفد الطائف ليعلنوا اسلامهم لرسول الله ويصوموا الشهر الفضيل معه، وكذلك جاء وفد حمير للغرض نفسه فاكرمهم الرسول وحدد لهم الحقوق والواجبات وفي شهر رمضان من السنة الرابعة عشرة للهجرة انتصر المسلمون بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس في موقعة القادسية وفي رمضان لسنة اثنتين وتسعين للهجرة انتصرت الجيوش الاسلامية بقيادة طارق بن زياد على القوط في الاندلس وكان ذلك مقدمة لفتح الاندلس والذي تم في العام التالي.

وفي رمضان سنة ٥٨٤ للهجرة كان صلاح الدين الايوبي يسجل الانتصار تلو الانتصار على الصليبيين مستوليا على اجزاء كثيرة من البلاد التي استحلوها، وما جاء منتصف شهر رمضان الا وجيوشه قد استولت على قلعة صفد وفي رمضان لسنة ٦٥٨ للهجرة انتصر المماليك على التتار في موقعة عين جالوت تلك الموقعة التي انجت العالم كله من شر اولئك القوم.

وبعد اخي المسلم فاننا ندعو الله ان يستعيد المسلمون الاقصى وكافة الديار السليبة ليسجل التاريخ انتصارا اخر للمسلمين في رمضان ضد الكفرة والمحتلين انه نعم المولى ونعم النصير.

راتب السعود

اعلان طرح عطاء تعبيد شوارع

يعلن مجلس قروي دمنه عن طرح عطاء ما مساحته خمسة الاف متر مربع رصفه وتعبيد شوارع بالقرية فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالحصول على نسخ العطاءات مراجعة مديرية هندسة بلديات محافظة الكرك مقابل خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة مرفقا بطيه شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من العطاء اخر موعد لقبول العروض يوم الخميس ١٩٨٠/٧/٣١ الساعة العاشرة صباحا في مبنى المجلس القروي.
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء واللجنة غير مقيدة باقل الاسعار

رئيس مجلس قروي دمنه
خالد خلف الفقرا

قرآن كريم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾

حديث

وعن المنيذر رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من قال اذا اصبح رضيت بالله ربا، وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا ورسولا فانا الزعيم لاخذن بيده حتى ادخله الجنه.

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والنفاق، وسوء الاخلاق.

مسابقة رمضان

من اعلام الاسلام؟

— ستقوم الرأي بنشر حلقات هذه المسابقة المسبوكة في قالب الرواية تباعا وحتى نهاية ايام شهر الصوم المبارك، وسوف نتناول في كل حلقة شخصية معروفة من شخصيات الاسلام في مختلف العصور.. ويستطيع كل من يرغب ان يشترك في هذه المسابقة حسب الشروط التالية:

١ — يكتب على القسيمة المخصصة للمسابقة اسم الشخصية مدار بحث الحلقة واسم المشترك وعنوانه بوضوح.
٢ — ترسل جميع القسائم الى جريدة (الرأي) مع قائمة تتضمن اسماء جميع الشخصيات بالتسلسل وذلك بعد عطلة عيد الفطر مباشرة.
٣ — يشترك من يرسل جميع الاجابات الصحيحة في عملية القرعة ويحصل الفائزون على جوائز مناسبة —
ويرجى كتابة عبارة.. (مسابقة رمضان) على ركن المغلف.
٤ — كل رسالة لا تحتوي على القسائم لا يلتفت اليها وسنعلن اخر موعد لقبول اجابات المشتركين في وقت لاحق.

مسابقة اليوم

بارك الله به ما اروعه.. ورعى العدل الذي قد شرعه
يشيد التاريخ حقا انه بعد طه.. واحد من اربعة!
شخصيتنا العظيمة هذه.. مضرب الامثال في الزهد وعفة النفس والترفع وفي جعل الفعل مصداقا للقول..
وهو من الخلفاء الذين سطروا صفحات خالدة في تاريخ الحكم الاسلامي.
امير اقام العدل بالقول والفعل..
..ولقب باسم يشبه السيف بالفصل!
وعاش قرير النفس يزهو تقشفا..
..ويحكم بين الناس بالحق والعدل.
— من هو.. والى الغد ان شاء الله.
— اعداد واشعار: خالد نصرة —

* قسيمة مسابقة من اعلام الاسلام *
رقم — ١٣ —
اسم الشخصية ....
اسم المشترك الكامل .. ..
عنوانه ....
(يرجى ارفاق جميع قسائم المسابقة بقائمة تتضمن اسماء الاعلام بالتسلسل).

جوائز مسابقة الرأي

* الجائزة الاولى: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة طيران الخليج من عمان — البحرين — بانكوك — هونج كونغ ذهابا وايابا.
* الجائزة الثانية: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة طيران الشرق الاوسط "اللبنانية" — عمان — بيروت — لارنكا — بيروت — عمان.
* الجائزة الثالثة: تذكرة طائرة مجانية مقدمة من شركة الخطوط الجوية الكويتية — عمان — الكويت — عمان.
* الجائزة الرابعة — مروحة كهربائية ماركة T.D.K. مقدمة من محلات محمد وليد جمعة — عمان — شارع بسمان — تلفون ٣٦٧٠١
* الجائزة الخامسة: مجموعة سيارات اطفال صغيرة مكونة من ٢٤ قطعة ماجوريت الفرنسية مقدمة من ابو صالح ومهدي التجارية عمان — جبل الحسين — تلفون ٢٥٣٤٨
الجائزة السادسة: بنطلون وقميص وجرافة مقدمة من محلات العابد — عمان.
الجائزة السابعة: سيارة اطفال حجم كبير ماركة ماجوريت الفرنسية 3000/ك مقدمة من الوكيل العام في الاردن شركة ابو صالح ومهدي التجارية — عمان — تلفون ٢٥٣٤٨.
الجائزة الثامنة: حاملة سيارات اطفال حجم كبير مقدمة من الوكيل العام في الاردن — شركة ابو صالح ومهدي التجارية — عمان — تلفون ٢٥٣٤٨.
هذا وسنعلن عن جوائز اخرى قيمة باذن الله.

مع المواطن

الأفق المحلي

احالة الموظف المدني على التقاعد

كثير، ذلك الذي قيل، عن اهمية تطوير الجهاز الاداري، في بلدنا .. وضرورة رفع مستوى كفايته .. لكن، الخطوات التي اتخذت لتحقيق هذه الغاية، لا تزال على قدر ملحوظ من التواضع!!

واذا كان اشعار الموظف، بالطمانينه، هو من الاسس، التي لا بديل عنها، لتحسين هذا الجهاز .. فمن الواجب، اعادة النظر، في النصوص القانونية، التي تبيح للحكومة احالة الموظف المدني على التقاعد، قبل بلوغه الستين .. بحيث يجري تقييد استعمال ذلك الحق، طالما انه لا توجد اسباب جوهرية، واضحة ومحددة، تستدعي استعماله..

لقد حان الوقت، ليحس الموظف، بان "الاحالة على التقاعد"، لم تعد سيفا، بيد الوزير، يستطيع ان يوصي باستعماله حين يشاء .. وان التباين في وجهات النظر، او عدم الانسجام، لا يكفي اي منهما، لتحويل الموظف، الى قائمة المتقاعدين..

صلاح عبد الصمد

بلدية السماكية والمقبرة المهملة

حين يقف الانسان امام الماضي البعيد لا يستعبره ولا يفرحه الاثار الزائلة او المنازل المهجورة بقدر ما يستعبره ساكن هذه الديار والاثار من ذكرى قريبة الى الفؤاد كما قال الشاعر:

وما احب الديار ملكن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

ومن هذا المفهوم يأتي احترامنا لامواتنا قبل احيائنا. فنصت الاديان السماوية على هذا الاحترام تقديرا لمشاعرنا الانسانية نحو امتنا لانهم كانوا جزء من شجرة الماضي المغروسة في شعورنا وصميم افئدتنا حيث كانوا وهم احياء يساهمون في صنع هذه الحياة.

وفي بلدة السماكية ـ محافظة الكرك مقبرة قديمة اكل عليها الدهر وشرب تعاقبت اجيال عديدة، وهي ما تزال على ما كانت عليه من القدم.

وانني اكتب هذه الاسطر لاناشد المسؤولين العمل على احترام اجدادنا واجلالهم بتحسين وضع المقبرة المهملة بالتعاون مع اهالي البلدة وفاعلي الخير، وهذا اقل ما نستطيع ان نقدمه تجاه امواتنا الذين سبقونا بالخير والمعروف.

وابسط صورة لهذا التحسين هو تسوير وتشجير المقبرة حفاظا عليها من الانجراف والانهيار، هذا بالاضافة الى ما يمكن عمله بالمحافظة على نظافتها وتنظيم الدفن فيها.

سامي عيد حجازين

قرى بني حميدة والمدارس الثانوية

قرى بني حميدة (فقوع امرع صرفا والزهراء) تكاد خالية نهائيا من المدارس الثانوية سواء للذكور او الاناث.

علما بان عدد سكان هذه القرى يبلغ عدة الاف.

وحيث يوجد في هذه القرى مدارس اعدادية ينقصها الكثير من مقومات المدارس النموذجية. وينتقل طلاب هذه القرى بعد المرحلة الالزامية الى مدارس ثانوية في المحافظة طيلة ايام السنة مما يسبب لهم المتاعب الكثيرة من جميع النواحي حيث صعوبة المواصلات وسوء اوضاعهم المادية لان معظمهم من ابناء الفلاحين والفقراء.

لذا نناشد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم توفير هذه المدارس وذلك التشجيع على الناحية التعليمية في الريف الاردني.

نواف الليمون

مكتب بريد قروي وقاص

نحن سكان بلدة وقاص ـ الاغوار الشمالية والبالغ عدد سكانها عدة الاف نسمة نناشد المسؤولين في وزارة المواصلات العمل على تحويل مكتب بريد قروي وقاص والذي يعمل بموظف وهاتف واحد ولمدة ثماني ساعات في اليوم الى مكتب بريد كامل بمقسم لكي يتسنى لنا تركيب هواتف في منازلنا ومحلاتنا التجارية.

علما باننا قد تقدمنا بطلبات اشتراك هواتف منذ عام ١٩٧٦.

مع العلم بان وزارة المواصلات قد تسلمت المبنى الجديد في مجمع الدوائر التابع للبلدة والذي اعدته سلطة وادي الاردن لهذه الغاية.

محمود محمد الناطور
وقاص ـ الاغوار الشمالية

المشروبات الروحية

لوحظ ان بعض البقالات في بعض مناطق العاصمة تبيع المشروبات الروحية وذلك انتهاكا صريحا لحرمة شهر رمضان المبارك رغم الامر باغلاق الحانات ودور اللهو كرامة لهذا الشهر الفضيل.

لذلك نرجو من المسؤولين مراقبة هذه البقالات.

موسى صالح

همسات

انفتاح

قال ـ ما هي مشاريعك؟
قلت ـ مشاريعي ياسيدي خلال هذا الشهر هي كذا وكذا وللشهر القادم كذا وكذا..

قال ـ هل قلت هذا لاصدقائك الاخرين ام لي وحدي..

قلت ـ هذا ما قلته وسأقوله لكل من يسألني هذا السؤال.

قال ـ يا اخي هذا انفتاح غريب.

قلت ـ واي نوع من الانفتاح هذا وهل في اخفاء ذلك ما يزعجني.

قال ـ مادامت هذه هي مشاريع خاصة فينبغي عليك ان لا تبوح بها لاحد حتى تنتهي لان الناس كما تعلم لا يهمها ان يظل المركب سائرا.

قلت ـ لن اخفي شيئا طالما انه لا يضر بالناس وليعرقل سير المركب من يشاء وسيأتي يوم لا يعرقل فيه احد مركب احد..

المهم ان نكون صادقين وصريحين؟!

عصام عريضة

معاملات
لا داعي للانتظار الطويل

هل انت متاكد، من ان المعاملة، التي تقدمت بها الى القسم القنصلي في قسم رعاية المصالح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية، في عمان، قد تم انجازها، وانها ستسلم اليك اليوم..؟

ان سيل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك القسم، لا يمكن انجازه دفعة واحدة ولهذا ينبغي ان لا تذهب الى هناك قبل ان تتاكد من اتمام المعاملة.. حتى لا تضطر الى التردد على القسم، اكثر من مرة، ودون مبرر.

وفر عليك، وقتك، وجهودك، ونفقات انتقالك، وطالع وانت في بيتك او عملك، القائمة اليومية، باسماء الذين انجزت معاملاتهم.. فاذا وجدت اسمك مدرجا فيها، فاذهب الى هناك وانت مطمئن الى انك ستستلم معاملتك دون انتظار.

سعد السلول، فوزي طه، حسني ابو منصور، نجاح ابو منصور، نبيهه الحتو، ابراهيم الكردي، دولت بلحة، عبدالعزيز بشير، احمد ابو جريوع، ليلى ابو سيف، حسن ابو سيف، اسماعيل ابو سيف، خيرات ايوب، محمد حمتو، سبتيه ابو زايد، فاطمه عبدالسلام، فتحيه حلس، رزق جبريل، كايد ابو عويلي، ابراهيم عبيد، زينب علي نمر، سميه ابو دقه، نهاد السراج، عادل زعرب، عزات ابو حصيره، ابراهيم البحيصي، عبدالناصر سلمان، فتحي محمد محمود، يسري محمد محمود، جازيه البحيص، يوسف جوده، محمد جوده، عبدالناصر الاستاذ، عفاف الاستاذ، فوزي الدباري، ابراهيم ابو عمر، عطا صبح، محمد ابوردك، فؤاد حمدان، حرب سلامه، عبد انظير، زياد قنيطة، احمد حلاوة، سعدي بدر، مصطفى عصفور، امال الازعر، كايد رباح، سليمان رفيع، عائشه سلامه، ابراهيم قاعود سلمان، احمد سليمان محمد، احمد عطوه حموده رستم، امال سليم اسماعيل الشيخ سلامه، محمد الهسي، ناهده بدر احمد، احمد البورنو، محمد البورنو، علياء عبدالله، نادة بدر احمد البورنو، فهيمه محمد عمر عمار، فتحي خميس، عبدالله قاعود سليمان، عطيه ابو عويلي، جميله بدوان، علي ديب علي العكه، عبدالرحيم ابو خشان، خضرة حموده، سليمان ابو عياد، صباح ابو سحلول، حسن الكلزاني، يوسف شراب، ابراهيم طه، وفيقه ابراهيم سليم، عبدالصبور ابراهيم عبيد الرقلتي، محمد محمود عثمان زتوت، نايف ابو تاهيه، عيسى مسلم، محمود عطوه رستم، سعدي علي حمتو، ابراهيم حرب رباح، ابراهيم محمد جادالله، فتحيه ابراهيم محمد جادالله سعيد، ربحي يوسف، محمد محمد، مريم رستم، عليوه سليمان، خليل مقداد، حسن اسماعيل محسن، بسام الاسمر، احمد يوسف، حسن سمور، عبدالهادي نصرالله حسن، عاطف احمد محمد حسن، جمعه عطوه، محمد عوده عويضه، مجدي عريف سليمان، فوزيه عبدالعظيم، زينب صالح طه ابو الليل، خضر مسعود، محمد حسن مصطفى مسعود، زهير سعيد، نوال محمد النجار، حسن حسن، شحاده شحاده، ديب منصور، خضرة سلم، خضرة ابو غانم، علي عبدالرحمن ابو ريه، عبداللطيف عبدالرحمن ابو ريه، نجيب علي عطيه، امل عيسى، فايز متولي، وليد سليمان، احمد عبداللطيف محمد، محمد عبدالعزيز، عبدالله ابراهيم، علي احمد علي، حسين مجمد، احمد عيسى، سعد حمدان، كمال ابراهيم، حسن سالم سليمان، رشاد موسى، محمود محمود، صلاح سعيد، عبده محمد الخواجه، سعيد حسن، ممدوح السعدوي، ساميه عبدالعاطي، زينب سالم سالم، محمد قديح، رياض عبدالحميد، محمد مصطفى، صلاح ايوب سعيد، محمود علي محمود ابو طه، رشاد عليان موسى، حسن سليمان، كمال المصري، سعد المصري، احمد علي عيسى اسماعيل، حسن مسعود محمد، علي احمد الدويري، عبدالله عابد ابراهيم، محمد عبدالعزيز، احمد عبداللطيف مجمد، وليد عبدالله سليمان، فايز متولي، عبدالعزيز ابو طه، مريم ابوطه، عبدالغني عبدالغني، سعيد محمد، فاروق راغب، سوزان راغب، ادريس عبدربه، دلال عبدالعال حسن، رئيسه محمد، فكري ابو عويضه، عيسى محمد، فايز حسين، عبدالكريم عبدالله خليفه، فتحيه عبدالكريم عبدالله،

الى السيد وزير العدل

نحن سكان ماركا الشمالية تأمل من السيد وزير العدل العمل على افتتاح محكمة نظامية في منطقتنا، كي تعالج قضايا المواطنين المختلفة، الامر الذي يخفف من الضغط المتزايد على قصر العدل، وعملية تأجيل القضايا وفي الوقت نفسه تساعد على حل مشكلة المواصلات التي يعاني منها المواطنون في سبيل الوصول الى المحكمة المركزية ناهيك على انها تبت في جميع القضايا المعروضه عليها بالسرعة المطلوبة.

عبد الله الودعان الدعجه
ماركا الشمالية

مسجد مصعب بن عمير والازعاج المستمر؟

نحن سكان جبل النظيف نناشد المسؤولين في وزارة الاوقاف العمل على صيانة سماعات الجامع حتى نتمكن من سماع الاذان واوقات الصلاة.

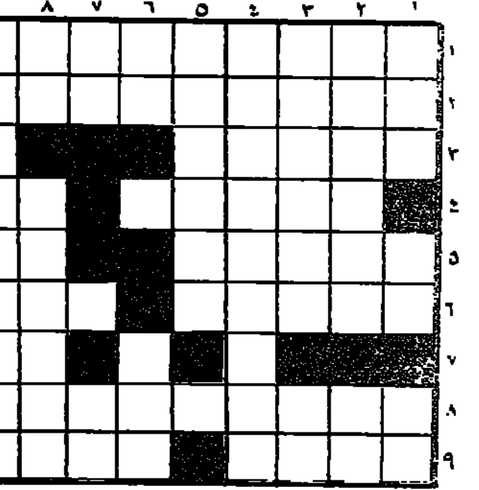
واملنا كبير في وزارة الاوقاف.

يوسف محمد الكسواني
جبل النظيف

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: مصطفى احمد ياسين — عمان



افقيا:

١ـ مطرب عربي راحل ٢ـ ملك عربي ٣ـ بلد عربي عريق ٤ـ حاصتي + اسم علم مذكر، نحن بالانجليزية معكوسة ٥ـ من انواع السيارات، متشابهان ٦ـ عاصمة عربية، صغير الدجاجة ٧ـ للتاقف ٨ـ الاسم الاول والثاني لصاحب هذه المربعات معكوس ٩ـ المسؤول عن العمل، من انواع الحليب معكوس

عموديا:

١ ـ بمعنى مرتفع، من الاقارب معكوس، ماء الحياة ٢ ـ من الطيور + احد الوالدين، من حالات البحر ٣ ـ دزايمن مبعثرة عكس ميت ٤ ـ بلد عربي عريق + سيارة بالانجليزية ٥ـ علاتك مبعثرة ٦ ـ متشابهان، مفرد وفود معكوس ٧ ـ مرض خطير معكوس، من الاوزان ٨ ـ متشابهان، ايواصو بمعثرة ٩ـ ممثلة سورية + حرف جر.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ ـ الملك حسين، ٢ ـ موزمبيق، ٣ ـ لا * طاف، ٤ ـ .. ... ٥ ـ ادب، نيه، ٦ ـ ج ح م، عطل، ٧ ـ بقال، طريق، ٨ ـ فادية كامل ٩ـ فريد شوقي

عموديا:
١ ـ ام، ا ح ل ل، ٢ ـ لو، د ح ا م ف، ٣ ـ مزل، ب ح ق ا ز، ٤ ـ لما، بكي، ٥ ـ قبطان + م، ده ٦ ـ حيا، ق ي ش، ٧ ـ سقف، ن ع ي د و، ٨ ـ ي م ر ا ق، ٩ ـ نادية لطفي.

أوقات الصلاة

- الامساك ٢,٤٥
- الفجر ٢,٥٨
- الظهر ١١,٤٥
- العصر ٣,٢٧
- المغرب ٦,٤٧
- العشاء ٨,١٥

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٢٢ ـ ٧ ـ ١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩١	٥ر٢٩٢
جنيه استرليني	٦٩٠	٦٩٥
مارك المانی	١٦٧	٥ر١٦٨
فرنك سويسري	١٨١	٥ر١٨٣
فرنك فرنسي	٩ر٧١	٥ر٧٢
لير ايطالي	٥ر٣٤	٢ر٣٥
ليرة تركية	٧ر٣	٨ر٣
بزيتا اسبانية	٤	٢ر٤

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ٢٢ ـ ٧ ـ ١٩٨٠

ريال سعودي	٢ر٨٧	٨٨
ليرة لبنانية	٧ر٨٤	٥ر٨٥
ليرة سورية	٩ر٦٦	٣ر٦٧
دينار عراقي	٥ر٧٩٧	٨٠٢
دينار كويتي	٥ر١٠٨٦	١٠٩٢
جنيه مصري	٣٩٠	٣٩٨
ريال قطري	٥ر٧٩	٨٠
درهم الامارات	٥ر٧٨	٧٩
ريال عماني	٨٤١	٨٥٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

- ٧,٥٥ القاهرة المصرية
- ٨,٤٥ القاهرة عالية
- ٨,٤٥ جدة عالية
- ٨,٥٥ العقبة عالية
- ٩,١٠ لارنكا القبرصية
- ٩,١٥ الظهران الكويت عالية
- ٩,١٥ ابوظبي دبي عالية
- ١٠ بيروت عالية
- ١١,٠٥ القاهرة المصرية
- ١٢,٥ الكويت الكويتية
- ١٢,٣٠ طرابلس بنغازي الليبية
- ٣,١٠ القاهرة المصرية
- ٣,٣٥ جدة المدينة السعودية
- ٤,٤٥ القاهرة عالية
- ٥,٣٠ باريس عالية
- ٥,٤٥ نيويورك امستردام عالية
- ٦,١٠ مدريد اثينا عالية
- ٦,١٥ القاهرة عالية
- ٦,٢٠ لندن عالية
- ٧,١٠ القاهرة المصرية
- ٧,٣٠ فرانكفورت عالية
- ٧,٥٠ بيروت الشرق الاوسط
- ٨,٢٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
- ٩,١٥ دمشق عالية
- ١٠,٤٠ القاهرة المصرية
- ١٢,٥٥ لندن البريطانية
- ١ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى

- ٧ العقبة عالية
- ٨,٥٥ القاهرة المصرية
- ٩,٢٥ بيروت الشرق الاوسط
- ١٠ فرانكفورت عالية
- ١١ القاهرة عالية
- ١٢ لندن عالية
- ١٢,٣٠ اثينا كوبنهاجن عالية
- ١٢,٥٥ القاهرة المصرية
- ١ الكويت الكويتية
- ١,٣٠ القاهرة عالية
- ١,٢٥ بنغازي طرابلس الليبية
- ٤,٢٥ القاهرة المصرية
- ٤,٣٥ المدينة جدة السعودية
- ٦,٣٠ بيروت عالية
- ٧,٣٠ دمشق عالية
- ٧,٤٥ طهران ايران عالية
- ٨ القاهرة عالية
- ٨,٢٥ القاهرة المصرية
- ٨,٤٥ الكويت الظهران عالية
- ٩ دبي كراتشي عالية
- ١١ ابوظبي راس الخيمة عالية
- ١١,٥٥ القاهرة المصرية
- ١,٥٥ روما لندن البريطانية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. الياس مسيح
ت ـ ٧٤٠٧٣ العيادة
ت ـ ٧٣٥٦٦ المنزل
د. عبد الحليم الافغاني
الوحدات
اربد ـ د. عمر قصراوي
ت ـ ٣٥١٥
السلط ـ د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفه ـ د. عمر حيدر امين
مادبا ـ د. رياض اليعقوب
الزرقاء ـ د. فتحي قعوار
ت ـ ٨٢٧٥٧
عجلون ـ د. حسين الصمادي
جرش ـ د. سليمان عويس
الطفيلة ـ د. محمد الزرقان
بصيرا ـ د. احمد جاموس
الحسا ـ د. حيدر ايوب

عمان ـ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص جبل عمان ت ـ ٢٥٤٠٤
ص ابن سيناء ت ـ ٢٥٤٠٣
ص بشناق ت ـ ٣٠٩٥٥
اربد ـ ص سعدون + الرازي
السلط ـ ص البلقاء
البقعه ـ ص البقعه
المفرق ـ ص الزعبي
جرش ـ ص الوفاء
معان ـ ص معان
عجلون ـ ص عجلون
الشونه ـ ص السعيد
كريمه ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
الحصن ـ ص سويدان

التلفزيون

- ٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
- ٧ الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ مسلسل كوميدي
- ٩ الالعاب الاولمبية
- ١٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٠٥ المحترفون

التكسي المناوب

- تكسي حلبي ـ ت ـ ٤٢٢٠١
- تكسي العلا ـ الجبل الاخضر
- تكسي الريفيو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
- تكسي الكرك ـ جبل الحسين
- تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٣
- تكسي العاصمة ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
- تكسي سك ـ ت ـ ٧٢٦٣٦
- تكسي رعد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
- تكسي اريحا ـ ت ـ ٧٦١٠٣
- تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
- تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧
- تكسي الزهراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠
- تكسي جلال ـ ت ـ ٥١٢٢٣
- تكسي الدوايمه ـ اخر موقف الزهور
- تكسي اليرموك ـ حي نزال

حظك اليوم

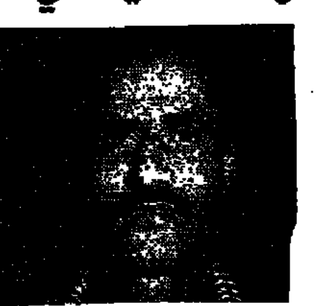
فلم اليوم



- سينما الحسين — هاتف ٢٢١١٧ — ايمان درم، قوة الايمان بالالوان
- سينما زهران — هاتف ٢٣١٧١ — مستر بليون بالالوان
- سينما رغدان — هاتف ٢٢١٩٨ — حل فقد عقله بالالوان
- سينما الرشيد — هاتف ٢٥١٥٥ — الانهيار الثلجي بالالوان ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠
- سينما بسمان — هاتف ٣٠١٢٦ — رحلة العجايب بالالوان
- سينما الخيام — هاتف ٢٢٩٥٠ — قمر الكرانضوي بالالوان
- سينما فلسطين — هاتف ٢٢١١٧ — اصدقاء واعداء بالالوان، الفتى الثائر بالالوان
- سينما البتراء — ـــ
- سينما غرناطة — الرجل المناسب، ضربة البرق

الرياضة والشباب

● جميــــل والعـودة للفيصلي!



على امتداد الموسم الكروي الماضي خلد جميل عبدالكريم للراحة لظروف عمله فتغيب عن مباريات فريقه! جميل شوهد في الاسبوع الماضي منهمكا بالتدريب مرة اخرى لمشاركة الفيصلي مبارياته الدورية القادمة لحاجة الفريق له! جميل يقول "الدهن في العتاقى"!

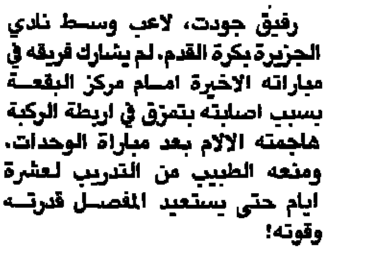
□ عزت، ونداء الواجب!

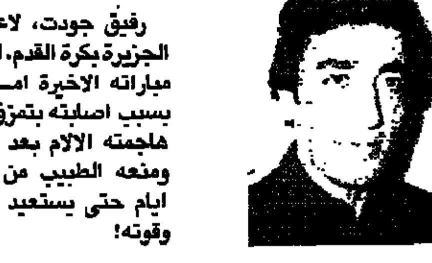


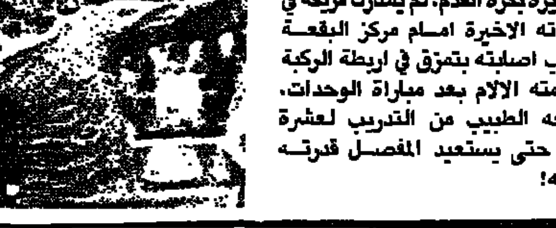


اثر عودته من القطر اللبناني الشقيق حيث انهى اختباراته الجامعية السنوية، عاود عزت حمزه، المدرب السابق لفريق الوحدات حنينه لفريقه فاخذ يواظب على متابعة تدريباته والاطمئنان عليه! يقال بان محاولات جادة تبذل لاعادة المياه الى مجاريها ليستانف حمزه عمله مع فريقه الذي نشأ في كنفه!!

□ غاب رفيق لاصابته!



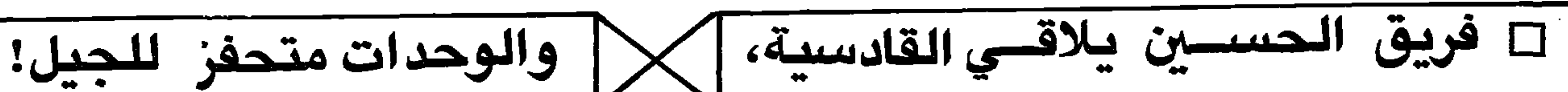




رفيق جودت، لاعب وسط نادي الجزيرة بكرة القدم، لم يشارك فريقه في مباراته الاخيرة امام مركز البقعة بسبب اصابته بتمزق في اربطة الركبة هاجمته الالام بعد مباراة الوحدات، ومنعه الطبيب من التدريب لعشرة ايام حتى يستعيد المفصل قدرته وقوته!

※ الدوري الممتاز بكرة القدم

□ هل ينجــح الفيصلي في العودة بنقطتي الرمثا من اربد؟



□ فريق الحســين يلاقــي القادسية، والوحدات متحفز للجيل!



□ الفيصلي

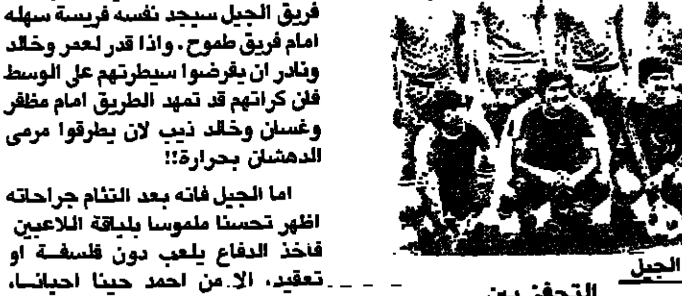


الرمثا





□ الحسين



القادسية

ثلاثة لقاءات تجري اليــوم ضمن برنامج الدوري الممتاز بكرة القدم في ختام اسبوعه الثاني بعد ان ازداد قوة وارتفع اثارة وندية!

ستاد عمان يشهد مباراتين، القادسية يستضيف نادي الحسين بعد الظهر، والوحدات مع الجيل مساء، وفي اربد حيث لقاء الفيصلي والرمثا!

فما هي التوقعات، واين يمكن ان تقع المفاجأة؟ الفيصلي يواجه الرمثا:

كثف الفيصلي استعداده طيلة الاسبوع الماضي واستنفر جميع لاعبية حتى الذين كانوا مبتعدين، جميل عبدالكريم الموشك على الاعتزال وباسم مراد الغائب. لانه يعتبر ان لقاءه مع الرمثا خطوة هامة في طريق استعادته لسمعته ومكانته، ولا يقل الرمثا استعدادا وحشدا لعناصره القوية، وتدريبا يوميا واحيانا مرتين، الرمثا كان قد انزل بالفيصلي هزيمة قاسية بدوري العام الماضي بل ان تلك الهزيمة قد نبهت رجالات الفيصلي لواقع الفريق فرفعوا من درجات استعداده، ومن هنا فان اسلوب الفيصلي اليوم سيكون مزيجا من الحرص في الدفاع، من حيث اللعب المباشر وتنظيف منطقة المرمى، واغلاق منافذه التي يمكن ان يلج منها هجوم الرمثا، ثم من ناحية اخرى السعي لفرض سيطرة ميدانية على الوسط ودفع ثلاث حراب هجومية نحو مرمى غازي!

※ اسلوب الرمثا السريع وتشديد الضغط بالكرات الطويلة لجمال ووليد هي السمة التي قد تطبع المباراة من جانب الرمثا اعتقادا منهم ان دفاع الفيصلي قابل للاهتزاز اذا تعرض لمزيد من الهجمات، ثم تبني اسلوب التصويب البعيد الذي يتقنه الفريق عامة حتى المدافعين!

القادسية مع الحسين

اذا ما واصل فريق القادسية تقديم عرض من النوع الطيب الذي بداه امام الرمثا، فان فريق الحسين سيجد نفسه امام خصم عنيد ولن تكون رحلته لعمان نزهة سهلة النتائج، فالقادسيون يلعبون بانتشار سريع، بعد تكتيك دفاعي منظم، وعندما يستحوذون على الكرة، ويتقن الدفاع نصب المصيدة التي كلما افلحت الفرق الاخرى من النفاذ منها، عيب القادسية

انه يهاجم براس حربة وان كانا سريعين فانه بحاجة لدعم من الوسط

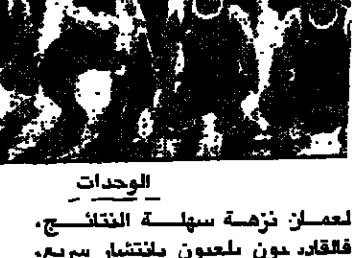
مع تحرر خالد وعاطف للمهاجمة المقابلة دفاع يلعب برجولة كدفاع الحسين!!





الوحدات

اما اسلوب الغزاة بارسال الكرات الامامية لوجود رمحين نافذين هما سهل ومتير، فان الوسط بحاجة لان يلعب دورا هاما في توقيت ارسال الكرات منعا للسقوط في فخ عبدالعزيز، ثم ضرورة مساندة الجناحين خاصة من اليسار لان بقاء هاني قد يستنفذ جهده ما بين الوسط والجناح.! ثم ان دفاع الحسين لابد وان يفطن لسرعة سالم وحسن جاد ولابد ان يعمل جميل وعرفات على تطويق هذه الهجمات!!



الجيل

التحفز بين الوحدات والجيل

لعل الدفعة المعنوية التي اكتسبها فريق الوحدات اثر فوزه على الجزيرة بالاسبوع الماضي، لعل هذه الدفعة جعلت من الفريق كتلة متاججة من الحماس ووضعته باقصى حالات التحفز تمهيدا للانقضاض على الفرق القادمة يساعده على ذلك روح عالية من اداء اللاعبين المتسم بقوة الانقضاض دفاعا وهجوم فعال مشاكس، ومن هنا فان هذا الوضع الذي اضحى عليه الفريق يصعب ايقاف مده خاصة اذا ما ترجمت تحركات اللاعبين وثقتهم بقدراتهم الى فعاليات في اللعب فان فريق الجيل سيجد نفسه فريسة سهله امام فريق طموح. واذا قدر لعمر وخالد ونادر ان يفرضوا سيطرتهم على الوسط فان كراتهم قد تمهد الطريق امام مظفر وغسان وخالد ذيب لان يطرقوا مرمى الدهشان بحرارة!!

اما الجيل فانه بعد التئام جراحاته اظهر تحسنا ملموسا بلياقة اللاعبين فاخذ الدفاع يلعب دون فلسفة او تعقيد، الا من احمد حينا احيانا، واجتهد الوسط توزيع الجهد بين صنع اللعب ومؤازرة الهجوم، وما بين الدور الدفاعي، لكن الهجوم لم يقدم ما يدل عن انه قادر على اختراق الدفاع او تهديد المرمى بالتصويب، وازدادت ثقة الفريق بحارسه الناشي. ومن هنا فان الصراع سيكون شديدا بين هجوم الوحدات ودفاع الجيل مع اعتماد الاخير على الهجمات المرتدة لابراهيم وانزور! فلمن تكون الغلبة؟

هذا ما يصعب الحكم عليه الا بعد اطلاق الحكم صافرة النهاية؟!







صبري يشترك براسه مع حسين ابو غثيث في كرة عالية

سجل فريق مركز البقعة ثاني مفاجات دوري الكرة لاندية الدرجة الممتازة اثر تعادله ١/١ مع فريق الجزيرة في المباراة التي جرت بينهما ليلة اول امس على ستاد عمان الدولي.

اذا جاز لنا القول بان نتيجة المباراة كانت مفاجأة فلانها جرت بين ناد وافد جديد لاندية الدرجة الممتازة وناد مخضرم في تلك الدرجة، اما اذا ما اعتمدنا ما شاهده الجمهور على ارض الملعب وما قدمه اللاعبون فربما تكون النتيجة عادلة اذا لم نقل ان الحظ قد جانب فريق الجزيرة، او ان رعونة المهاجمين وتسرعهم قد فوتت عليهم فرص التسجيل في اكثر من ٤ مرات.

فريق الجزيرة لعب بطريقة ٤ ـ ٢ ـ ٤ بغية توفير الكثرة العددية في منتصف ملعب البقعة فدفع برباعي خط الهجوم المكون من فراس والصبحا والتلي والصاحب ومن خلفهم طالب ردعيبس بخط الوسط ولم يكتف بذلك بل اوكل مهمة اسنادهم الى الظهيرين حلمي والعيساوي في حين انيطت مهمة مراقبة منطقة الخطر امام المرمى خلف المدافعين الى حسين ديناموخط الدفاع. وتكفل فايز بمراقبة صبري مكمن الخطورة في فريق البقعة. هذه هي الخطوط العريضة لخطة لعب الجزيرة في تلك المباراة. ولكن ما تم تطبيقه في الملعب لم يمت بكل ما اسلفناه بصلة.

فقد انقطعت الاتصالات بين خط الظهر وخط الهجوم طوال المباراة لاخفاق خط الوسط في تزويد خط الهجوم باية كرة فقد انشغل طالب ردعيبس بالتمرير بعرض الملعب تمريرات قصيرة لم يكتب لاي منها الوصول الى اللاعبين، وظهرت المغالاة المحاورة على اداء حلمي بالاضافة الى عدم الجدية بالاداء الامر الذي اتاح للبقعاويين تنفيذ خطتهم والتي انصب جلها بالدفاع عن المرمى قدر الامكان.

فريق البقعة لعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، وقد ظهر جليا منذ بداية المباراة انهم يسعون الى الحفاظ على شباكهم نظيفة او مطروقة بنتيجة مقبولة فقاموا ببناء ترسانة دفاعية مكونة من ثمانية لاعبين اربعة لخط الظهر واربعة لخط الوسط. ودفعوا بلاعبين في خط الهجوم هما صبري والمعاني.

ومع بداية المباراة بدأت موجات هجوم الجزيرة تنهمر على منتصف ملعب البقعة وبدأت معها مهمة لاعبي البقعة بتشتيت الكرات في اي اتجاه،

ولم تكد تمر الدقائق الثلاث عشرة الاولى حتى كان نبيل يضع براسه كرة

اوروبية في مرمى فتحي رفعها له العيساوي، وعادت بعدها هجمات

الجزيرة تنظم تباعا على منتصف ملعب البقعة دون خطورة، حتى

انتهى الشوط الاول الى تقدم الجزيرة ١/صفر.

وفي الشوط الثاني بدأت اعصاب لاعبي الجزيرة بالتوتر نتيجة لكثافة

الدفاع الذي يجابهونه ومع مضي الوقت اصبحت جميع الكرات التي

تصل الى ثنائي خط وسط الجزيرة تنتقل تلقائيا الى لاعبي البقعة سواء لسوء التمرير او لعدم الدقة بالسيطرة على الكرة.

وبدأت هجمات البقعة تنتظم على منتصف ملعب الجزيرة عن طريق الكرات المقطوعة او الكرات الطويلة ونجحت احدى تلك الكرات بطرق مرمى الجزيرة حين تصدى لها صبري غير المراقب ووضعها بيسر على يمين اكرم.

وعبثا حاول الجزيرة بعدها احراز هدف الترجيح فقد استماتت لاعبو البقعة لوضع اول نقطة في رصيدهم من هذا الدوري. لتنتهي المباراة الى تعادلهم واقتسامهم نقطتي المباراة.

دورة الالعاب الرياضية في موسكو

الاتحاد السوفييتي يتصدر الدول بقائمة الميداليات

افتتحت امس في ستاد لينين مسابقات العاب القوى. وقد بدات المسابقات بداية طيبة عندما حطمت البطلة الالمانية الشرقية اوتو ريشتا عندما سجلت ٦٦ر٦ مترا لتحطم الرقم القياسي السابق.

※ الغطس

الميدالية الذهبية للبطل السوفياتي الكسندر بوتنوف.

وفاز بالميدالية الفضية البطل المكسيكي كارلوس شيفون.

وفاز بالميدالية البرونزية البطل الايطالي فرانكو كانيوتي.

※ ٢٠٠ متر صدر نساء

فازت بالميدالية الذهبية البطلة السوفياتية لينا تلكوشتي وسجلت رقما اولمبيا بهذه المسابقة.

※ ١٠٠ متر ظهر سيدات

حطمت البطلة الالمانية الشرقية ريكار فاينش ثلاث مرات خلال ٤ ايام بعد ان سجلت ٦ر٨ر١ دقيقة.

※ ١٠٠ متر رجال فراشة

فاز بالميدالية الذهبية البطل السويدي بني افرتسون

※ ٤٠٠ متر سباحة صدر رجال

سجل البطل السوفياتي فلاديمير سالينكوف رقما قياسيا وفاز بميداليته الذهبية الثالثة بفوزه بهذه المسابقة.

※ رفع الاثقال وزن الخفيف

حطم يانكو روسيف حامل الاثقال البلغاري رقمين قياسيين عالميين في رفع الاثقال وفاز بالميدالية الذهبية للوزن الخفيف.

وقد سجل روسيف ١٩٥ كيلوغرام في رفعة النطر محطما بذلك رقمه القياسي السابق وهو ١٩٠ كيلوجراما، كما سجل مجموعة وزنها ٣٤٢ر٥ كيلوغرام في الخطف والنطر محطما بذلك ايضا رقمه السابق وهو ٣٣٧ر٥ كيلوجرام.

※ ١٠٠ متر سباحة ظهر سيدات

حطمت امس ريكا رجنتش الالمانية الشرقية رقمها العالمي في السباحة الذي سجلته في التصفيات بفوزها بسباق ١٠٠ متر سباحة على الظهر في الدورة الاولمبية.

وقطعت ريكا ١٥ عاما المسافة في دقيقة واحدة و ١٦ ثانية لتفوز بالميدالية الذهبية.

※ الرماية:

سجل البطل السوفياتي ايغور سوكاروف الرقم القياسي العالمي الثاني لهذه المسابقات عندما جمع ٥٨٩ من اصل ٦٠٠ نقطة في الرماية على الهدف المتحرك.

※ سباق المشي ٢٠ كم

فاز بالميدالية الذهبية موريزيو ديتيليانو من ايطاليا

فاز بالميدالية الفضية بيومتريو شينشوك من الاتحاد السوفياتي.

فاز بالميدالية البرونزية رولان ويسر من جمهورية المانيا الديمقراطية.

كيغان يسجل اول هدف لفريقه الجديد

سجل كابتن منتخب انجلترا لكرة القدم كيفن كيغان اول هدف له مع ناديه الجديد ساوث هامبتون، وذلك خلال لقاء فريقه مع فريق شامروك روفرز الذي فاز فيه نادي ساوث هامتون ٣/١.

وقد احرز اهداف ساوث هامبتون ديف واطسون وميك كانون.

لمحات رياضية

□ لعل من ميزات الجمهور الواعي، والمتفرج المخلص، ان يقرن تصرفاته وتشجيعه لفريقه بالتعقل والمنطق، فلا كارثة تستدعي النحيب اذا خسر، ولا فرح هستيري عند الفوز، ان الاتزان هو الحالة التي يفترض بكل متفرج ان يتمسك به خشية السقوط في شرك الاساءة!

ماذا لو ان كل جمهور قرن غبطته لفوز فريقه بقيامه بزيارات "وديه" لمنازل اللاعبين او اعضاء النادي "الخاسر" مصحوبة بالاهازيج والهتافات؟ اليس هذه سقطة سلوكية قد يترتب عليها خلق المشاكل، وهل من دواعي الفوز ان نبالغ في التعبير عن فرحتنا بنكرزة الاخرين والتشفي بهم؟!

ان ظاهرة كهذه دخيلة على طباع وخلق شعبنا، فما اعتدنا ان "نعتدي" على حقوق الاخرين، ولعل في الاجراءات الفورية التي اتخذتها اجهزة الامن لمنع تكرار هذه الظاهرة المقززة للنفس، لعلها تكون كافية لتحذير كل من تسول له نفسه الاساءة لقدسية العلاقات الرياضية وشرف التنافس!!

□ يظهر ان صعوبة الاتصالات مع وفدنا الاعلامي بدورة موسكو قد حالت دون تزويدنا بالتعليق والتغطية المطلوبة لاحداث الدورة المثيرة رغم ما تعهده من زملائنا المتواجدين هناك من حيوية ومتابعة حثيثة!!

اننا نامل ان يتدارك الزملاء هذه النقطة ويسارعوا تزويدنا بالتقارير اليومية حتى لا ندفع القاري' الاردني لمصادر اخبارية اخرى، او لعلنا نخسر ثقته في قدرتنا على تغطية كل ما حدث مهما كان عالميا ومتسارعا ومكثفا، ولكي لا يقال ان رجال الاعلام الرياضي محليون فقط!!

□ للتامل.. والمقارنة..

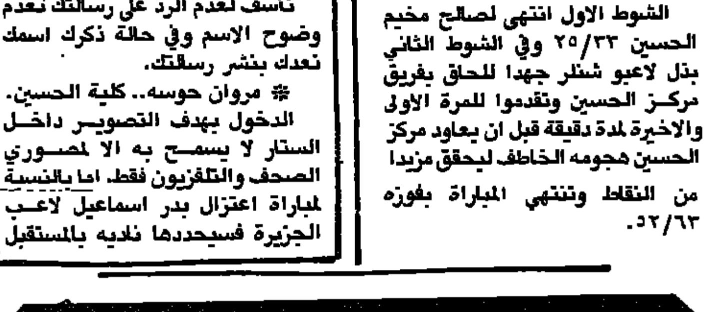
اذا كان بيتك من زجاج فلا ترم الناس بالحجارة

※ دوري كرة السلة للدرجة الثانية

بفوزه على شنلر تصدر مركــز الحسين بطولة مجموعته

بالرغم من خسارة مركز مخيم شنلر امام فريق مركز مخيم الحسين ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة السلة التي جرت بعد ظهر امس على ملاعب مدينة الحسين فان الفريقين قد ضمنا دخول دور الاربعة لتصفيات الصعود الى الدرجة الاولى

الشوط الاول انتهى لصالح مخيم الحسين ٢٥/٣٣ وفي الشوط الثاني بذل لاعبو شنلر جهدا للحاق بفريق مركز الحسين وتقدموا للمرة الاولى والاخيرة لمدة دقيقة قبل ان يعاود مركز الحسين هجومه الخاطف ليحقق مزيدا من النقاط وتنتهي المباراة بفوزه ٥٢/٦٣.



ردود سريعة

※ م.و.م و

نأسف لعدم الرد على رسالتك نعدم وضوح الاسم وفي حالة ذكرك اسمك نعدك بنشر رسالتك.

※ مروان حوسه.. كلية الحسين.

الدخول بهدف التصوير داخل الستار لا يسمح به الا لمصوري الصحف والتلفزيون فقط. اما بالنسبة لمباراة اعتزال بدر اسماعيل لاعب الجزيرة فسيحددها ناديه بالمستقبل

الـــرأي الثقـــافي

يوجين اونيل والرحلـــة في الليل

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي:

ـ الان داونر احد اساتذة الادب الانكليـــزي في جامعـــة بريستون. كان احد مؤسسي الجمعية الامريكية للبحوث المسرحية وقـد اصبح رئيسا لتلك الجمعية المعنية بشؤون المسرح والنهوض به وله في هذا المجـال مؤلفـات من بينهـا "المسرحية البريطانية" و "خمسون عاما من تاريخ المسرحية الامريكية" و "فن المسرحية"

الان داونر يورد في كتابه المكثف الصغير "المسرحيـة الامريكيـة الحديثة" يورد حديثا او رأيا حول اشهر عمـل فنـي قدمـه المسرح الامريكي فيما بعد الحرب وهو عمل كبير في رأي داونر كتبـه فنـان استطاع ان يحدد ابعاد الشخوص المسرحية بصورة دقيقة واستطاع ان يرفع من مستوى العمل المسرحي اكثر من اي كاتب اخر وهو الكاتب المسرحي المبدع (يوجين او نيل) وقد ترك وراءه يوم توفي في سنـة ١٩٥٣ مخطوطه مكتملة لمسرحيـة بعنوان رحلة اليوم الطويلة في الليل

" وقد تاخـر اخراجهـا للمسرح بضع سنوات حيث لم يتم اعدادها واخراجها على خشبة المسرح الا في عام ١٩٥٦ وقد جاء اخراجها بعد وفاة مؤلفها عملا غنيا موفقـا توفيقا لم يكن منتظرا على حد تعبير داونر

لقد كانت المسرحية ـ من وجوه عدة ـ نوعا من الوصية الاخيـرة للكاتب ولكنها وصية فنية لفنـان كبير.

بل ان هذه المسرحية تجيب او هي قادرة على ان تجيـب عن جميـع الاسئلة التي اثيرت في اعمال اونيل الفنية السـابقة بل انها كذلك تقيم الحدود وتوضح الابعاد لعالم مسرحي كبير وتفسر الصور المظلمة الماضية التي كانت تشغل خاطره في بعض الاحايين ثم انها الى جانب ذلك كله تطالب جمهور المسرح في الحاح بان يولي عنايته واهتمامه لاية مسرحية في سلسلة المسرحيات التـي تخرجهـا المســارح الامريكيـة. ولـم يهـب بالجمهور نتيجة لطول الفترة التي يستغرقها العـرض المسرحـي. على الرغم من أن اونيل نفسه كان قد قدم للمسرح مسرحيات اطول.. غير ان مسرحيته هذه لا تولي الحدث اية اهمية. فهي مسرحية لا شيء (يحدث) فيهـا.. (كمـا ورد في الاعتـراض الكلاسيكي من النقد الشائع).. فلا احد يموت.. ولا احد يقتل.. ولا احد يقع في الغرام.. والاحداث المسرحية تصور يوما في حياة اسرة.. والجو البسيـط والشخـوص العاديـــون يحددون تصور اونيل للعالم.. انها صورة (كاتولوس) عن العالم: "اكرة واحب ـ ـ.

والمحـاور المتداخلـة المتقاطعـة في المسرحية تذكر بما كان يعني به اونيل في حياته الوحدة.. والمثل الاعلى وقد حالت عوارض الحياة دون تحقيقه.. والبحث الدائب عن الحافز او الدافع الاخير.. والرغبة في الانتماء.. وهذه هي اعظم المحاور المسرحية وهـي البحث عن الحقيقة من اجل فهم الانســان.. والمحـور الـرئيسي في المسرحيـة هو محـــور المأســاة الكلاسيكية..التمييز والتسامح. ولقد كتبت المسرحية كمـا قال مؤلفهـا: "بعطف عميق وفهم وصفح عن جميع سكان مقاطعات التيرون الاربع التي تراوحها الارواح

ان مسرحية "رحلة اليوم الطويلة في الليل" ليست الا سيرة ذاتية.. انها تصف بالتفصيـل تجربـة المؤلـف الذاتية.. انها شيء اكبر من قصة تدور حول مقاطعات التيرون بل اكبر من اية قصة من قصص اونيل.. انها تشكل اقـدم محـور من محـاور القصص التسجيلي:

عن آدم المنقب الباحث... وعن حواء التي اضاعت جنتها بأفعالها الخاصة.. وعن ابنهما قابيل الذي يحاول ان يساوي اخاه به عن طريق انزاله الى مستوى العدم والاشيئية وفي ثنايا المسرحية يعود اونيل بنفسه الى تصوير الدوافع الكافيـة وراء الافعال التي تصـدر عن اسرتـه الخاصة.. ويعود بجمهوره كذلك الى الدوافع البدائية للجنس البشري. ثم ترى ان الاقنعة التي يتخفى وراءها الناس في هذا العمل تأخذ في التساقط الواحد تلو الاخر.. بل تتمزق فصلا بعد فصل.. حتى يتكشف العمـل المسرحي كله ويتبلور في خط محدد قصير رائع في جماله وعمق صدقه..

وعلى ما في المسرحية من ظلام قاتم يخيم على الجو ويبعث فيه العتمة، والعبوس، فالموضوع لا يعدو ان يدور حول محور من محاور اليأس والقنوط ولعلها من أجل هذا لم تلق النجاح لدى جمهور المشاهدين.. فالجماهير العامة لا يطيب لها ان يتـردد في اسماعها صدى القلق خيبة الامل اللذين يشتملان على منتصف القرن انها تحاول الهرب من تلك الاصداء.. ولكن الذين يشدونها الى قسوة الواقع انما يفعلون بها خيرا..

والمسرحية الى جانب ذلك كلـه تجعل من التسامح في المدى البعيد احدى غاياتها.. ولقد افرط النقاد في الكشف عن هذا الجانب..

انها مسرحية تطرح القلق والخيبة ثم تعلي من شأن التسامح.

وان الجمهور الذي خبر "رحلة اليوم الطويلة في الليل" لا يستطيع الخروج من المسرح دون ان يكسب مناعة اكبر وقـدرة على التسامـح والتفهم لكل الوجوه المجهولة التي ينبغي عليه ان يجوس خلالهـا في السنوات المقبلات. ولسوف تبقى تلك القيم مثار ذكرى ومصدر قوة بل وتفاؤل للناقد ولدارس الادب:

ان تاريخ اي فن مسرحي وطني انما هو رقعة منبسطة ممتدة واسعة فسيحة.. تدعم القمم.. قمم الجبال التي تبرز بين الحين والحين ويتخذها الناقد ودارس الادب مجال اهتمامهما

ولئن بدا السهل..أي تلك الرقعة المنبسطة.. في اية لحظة شاسعا واسعا لا نهاية له..فلابد من ظهور رؤوس في الارض المجهولة التي تقع فيما وراء الافق.

هذا ما عبر عنه الان داونر في دراسته حول المسرحية الامريكيـة الحديثة حين عرض لآخر اعمـال يوجين اونيل وقد خلفه عملا مسرحيا كاملا بعد وفاته.

عرض لكتاب "الضحك.. فلسفه وفن"

المؤلف: جلال العشري
عرض: طلعت شناعه

في وسط هذا الجـو المشحـون بالغضب، يخرج علينا الاستاذ الناقد المعروف جلال العشري بكتاب من القطـع الصغيـر يحمـل عنـوان "الضحك فلسفة وفن" اصدرته دار المعارف ضمن سلسلـة "كتابـك" الاسبوعية يقع الكتاب في ثلاث وستين صفحة تضم الضحك هو الانسان نفســه. تعريفـات واراء الباحثـين والعلمـاء النفسيـين. فسيولوجيـة الضحـك. سيكلوجيـة الضحـــك. اخلاقيات الضحـك. الضحـك فن واخيرا يتحدث المؤلف عن الكوميديا كاحد الفنون

ـ الضحـك.. هو الانســان نفسه ـ

يبدأ المؤلف كتابه بهذه العبارات "ليس الضحك مجرد ظاهره بشرية اختص بها البشر. ولكنه فضيلـه انسانية خص بها الله ذلك المخلوق البشري دون سائر المخلوقات، عساه يستطيع ان يواجه بهـا تحديـات الزمن.. وتقلباته، وصعاب الحيـاه، فضلا عما يتهدده من شبح الفناء يرين عليه من فكرة العدم او حصار الموت."

اذن فالضحك نعمة من نعم الله تعالى التي من على عباده بها ليبعد عنهم بؤس الحياة وشقائها، وهـي نعمــة تختص بالانســان دون المخلوقـات الاخـرى كالحيوانـات والنبات مثلا، ... وما اكثر التعريفات التي اوردها المؤلف لتعريف الضحك دون ان يصل الى مفهوم نهائـي وقطعي. انما نجد في كل تعريف شيئا يكاد يكون سليما وجديدا.

فنجد العالم "هنري برجسون" في كتابه عن "الضحك" يقول.

"ينجم الضحك عن كل ما يبدو لنا واقعيا من صميم الحياة، وفي نفس الوقت يبدو لنا كما لو كان مدبرا بطريقه الية"، بينما يذهب "مارسيل بانيول" في كتابه الشهير "على هامش الضحك" يقسم الضحك الى نوعين (الاول ايجابي والثاني سلبي)،

اما الشاعر الفرنسي (بودلير) فيرى ان الضحك يكون في الضاحك نفسه لا في موضوع الضحك. وهناك تعريفات وتفسيرات لعلماء اخرين كثير.

ـ فسيولوجية الضحك ـ

يقصد بلفظة فسيولوجية الضحك الجانب الخارجي لعملية الضحـك، ويأتي المؤلف بقول للعالم الفيلسوف "هربرت سبنسر" الـذي يخالـف القائلين ان الضحك انما هو محاولة عضلية تقوم بها العضلات الوجهيه والاجهـزة النطقيـــة للتخلص من الشعور بالضيق، والغم والاكتئاب، ويذهب الى ان عملية الضحك لا بد لها من التحول الفجائي من سياق الى سياق آخر في مجرى الشعور، لان الشعور بالضيق والحزن قد حدث ولا يحدث معـه بالضرورة الضحك، وهنا يضرب مثلا ظريفا اذ يقول سبنسر في حالة الاستمـاع للموسيقى قد يعطس احد الحاضرين، فاذا بالقاعه تضج بالضحك ومعنى هذا ان العطســه غـيرت مجـرى الشعـور، فصرفتـــه عن المضي في الاستماع الى الالتفات نحو مصدر العطسه.. فيحدث الضحك للمفاجأة الظريفة.

ولن نسترسل في كلام (هربـرت سبنسر) الذي جاء به الاستاذ جلال العشري في كتابة (الضحك فلسفة وفن)، اذ ان هناك رأيا وتفسيرا اخر لابي الفلسفـة الحديثـة "رينيـه ديكارت" الذي يؤكد ان الضحـك ظاهرة عضوية بحته تحدث في غيبة العقل عن التحكم في تنظيم العمليات الانفعالية، اي ان "ديكارت" يرى ان الضحك يعتبر انفعالا من انفعالات البدن وليس من انفعالات النفس.

ـ سيكلوجية الضحك ـ

تعتبر الدغدغـه البدايـة الاولى للضحك او لاستثارة الضحك لانها تعبر عن الشعور بالسرور او البهجه، والكشـف عن مكنونـــات النفس البشرية. فالاطفال حين يضحـكون انما يعبرون عن البهجه واللــذة، بعكس البلهـاء والاغبيـاء الذيـن يضحـكون تعبـيرا عن الشعـــور بالغبطه، من هذا نستنتج ان العنصر الوجداني عنصر اساسي في تفسـير ظاهرة الضحك. واذا كان عنصر اللهو واللعب ـ كما يقول المؤلف ـ من العناصر الوجدانية التـي تنطـوي عليها ظاهرة الضحك شأنــه شأن عناصر الارتياح والانشراح.. الـخ، يستطرد المؤلف فيقـول: "ان كل المواقف المضحكه.. هزليه كانت او فكاهيه او كوميديه ـ انما تنطوي على لهو ولعب.

من هنا ننطلق لنـؤكد ما اكده المؤلف ان الضحك يرحل بنا بعيدا عن حياة الواقع بما فيها من مرارة وتعب الى واحة الهدوء واللاجديـة حيث اللذة والمتعه. وهنا يلتقي المؤلف بتعبـيرات العالـم النفسي الشهـير "فرويد" الذي يقول في هذا: "ان المواقف الفكاهية مثلها في ذلك كمثل حالة اللهو او اللعب، انما تنطوي دائما على مبدأ اللذه".

سوسيولوجية الضحك

يقول: "ليس ادل على ان الضحك ظاهرة جماعية، ولا يمكن بحال من الاحوال ان تكون ظاهرة فردية من عملية الدغدغه نفسهـا باعتبارهـا ابسـط صور الضحـك، فان هذه العملية تستلزم وجود اكثر من فرد واحد حتى يتولى احدهما اثارة هذا الاحساس، ويكون من شأن الاخر الاستجابه لهذه الاثارة، ولدى الاثنين معا لا بد ان يتولد تعبير الضحك. لان الشخص الذي يقوم بعمليه الدغدغه لا بد له ان يضحك حتى يضحك الشخص الاخر.."

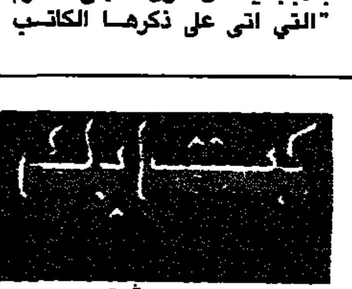
ـ اخلاقيات الضحك ـ

لا شك ان النكتة او الضحـكه تختلف من فئة لاخرى، ومن ظرف لاخر، فمثلا في ظروف القمع السياسي تنتشر النكات السياسية، والتفـاوت الطبقي يؤدي الى انتشار اللذعات الاجتماعيه وهكذا الكبـت الجنسي والترويج للنكات الفاضحه الماجنه في حالة انتشار الانحلال الخلقي كمـا تختلف الضحكات والنكات باختلاف الفئه او الناس، فالمثقفون يضحكون للكلمة الكاريكاتورية عكس الفلاحين الذين لا يضحكون لمثلها وهكذا.

وفي ختام كتابه يتحدث الاستاذ جلال العشري عن الكوميديا كفـن وصناعة وابـداع، ويخلص الى ان "الكوميديا يمكن ان تكتسب طابعا جماليا، او ان تكون ذات دلاله جماليه على الرغم من انطوائها على وصف القبح، وتصوير الشر وتناول ما لدى الناس من عيوب ونقائص". ويضيف المؤلف "ذلك لانها ـ الكوميديا ـ تحدث الاثر الفني الـذي تحدثـه التراجيديـا، الا وهـو التطهـير الكوميــدي، وان كان التطهـير الكوميدي يمضي في اتجاه مضـاد ويحدث نوعا من التكيف المعكوس، او الرضا المقلوب"..! ثم يعود المؤلف لتفسير اصل الكلمة فيقول: "انها مشتقه من الكلمة اليونانية كوموس بمعنى الفرح الصاخب، وانها نشأت من الاغاني الجنسية واناشيد المرح واهازيج الابتهاج التي سادت الكثير من الاعياد الاغريقية" ثم يستطـرد المؤلـف عن تاريـخ الكوميديا ولا حاجه بنا للافاضه.

يقول برناردشو "ان الفنان يحس بالنور عن طريق العمل الفني نفسه، وما من سبيل آخر الى الاحساس به، انه يدأب على تشييد اعماله الرائعه مدفوعا بالغريزة العمياء حتى يداعب قمة هذه الاعمال ضوء الشمس التي لم تشرق بعد، اطلبوا من الفنان ان يشرح ذلك شرحا عاديا فسوف تجدون انه يكتب كالملاك ويتحدث كالببغاء!"

هذه اشارات الى كتاب "الضحك فلسفه وفن" للمؤلف جلال العشري الـذي جاء صادقـا ومعبـرا عن احاسيس الفنـان الكامـن داخـل الاستاذ العشري وهو كتاب صغير الحجم كبير في المعاني والاهـداف والافكار التي وظفها الكاتب خـير توظيـف وهـو يستعـرض عمليـة الضحك، اضافة الى الوقت الـذي خرج به الكتاب مما جعلنا ننظر اليه كعمل جيد في جو معبر ومشحون.!!



جلال العشرى

○ روايات




○ شمس ليوم واحد

صدرت في الولايات المتحدة، رواية جديدة بعنوان "شمس ليوم واحد" للروائية الامريكية باربارا ستريت.

وهذه هي روايتها الثانية بعـد رواية "محطات وموانيء"، وتعتبر روايتهـا الجديـدة، هذه امتـدادا للروايـة السابقـة، حيـث تشـكل الروايتان، الاحداث الرئيسية الهامة في حياة هذه الروائية.

اثار

الفباء السلافيين المجهولة:

ان هذه الالفباء، التي اكتشفت على جدران كاتدرائية صوفيـا في كييف، لا تشبه الالفباء اليونانية ولا الفبـاء كيريـل التـي كان السلافيون يستخدمونها وتتألـف من ٢٧ حرفا.

يعتقد ان هذه الالفباء تحتل مكان الوسـط بـين مايسمـى بالابجدية من دون منهاج صارم "التي اتى على ذكرهـا الكاتـب البلغاري في القرن العاشر خرابر والفباء كيريل في القرن الحـادي عشر. انها تلقى ضوءا جديدا على طريق نشوء اللغة السلافية عندما ادخلت على الالفبـاء اليونانيـة احرف جديدة من اجل التعبـير الافضـل عن صوتيـات اللغـــة السلافية.

وتثير اهتماما كبيرا الكتابـات ذات طابع سجل التاريخ التـي تساعد على تحديد الترتيب الزمني للاحداث في العصور القديمة. ومن بين اقـدم المخطـوط السلافيـة مخطوطة باكرة تعـود الى العـام ١٠٥٢.

مسرح

الممثل الكبير، جيمس ايرل جونز، الذي يتقاضى مبلغ ٢٠٠٠٠٠ دولار على كل دور يقوم به هذه الايام، يقوم الآن بدور البطولة في مسرحية عقدة اوديب.

يقول جونز عن هذه المسرحية:

ـ هذا الدور هو الدور الذي كنت احلم به منذ زمن بعيد ويضيف:

ـ انني اقوم بهذا العمل، بلا اجر، بل انني ادفع ثمن قهوتي من جيبي.

لكن مسرحية اوديب هذه، تختلف عن مسرحية سفـوكليس، فقـد قام المسرحي والمترجم "جـون لويـن" بترجمة مسرحية سفوكليس واعدادها من جديد.

يقول لوين حول هذا العمل:

ـ لقد اكتشفت من خلال المسرحية ان ام اوديب قد اتفقت مع ابيه على رميه فوق احدى التلال، وتثبيت قدميه باوتاد، وهو في الاسبوع الثالث من العمر، لكي يموت.

ويضيف:

ـ وهذا بالتاكيد، سيجعل انصار فرويد، يراجعون اراءهم ونظرياتهم التي كتبوها حول عقدة اوديب.

توحيـد المصطلحـــات الجيولوجية

تنعقد في دمشق في اوائل شباط فبراير ١٩٨١ ندوة للخبراء العرب لتوحيد المصطلحات الجيولوجية في التعليم العالي ينظمها مكتب تنسيق التعريب بالتعاون مع المؤسسة العامة السورية للجيولوجيا والثروة المعدنية وسيدرس الخبراء العـرب مشروع المعجم الثلاثي اللغة عربي انكليزي فرنسي الذي نسقه المكتب من واقع المصطلحات الجيولوجية التي توصل بها من الجامعات العربية المختلفة ومن الجدير بالذكر ان المكتب كان قد اعد المعجـم الموحـد لمصطلحـات الجيولوجيا في مراحل التعليم العام الذي اقره مؤتمر التعريب الثانـي المنعقد في الجزائر عام ٩٧٣ واشرف على طباعته مجمع اللغـة العربيـة بدمشق.

※ قصص
※ نهايات سعيدة

※ صدرت عن دار "هاميس" للنشر في بريطانيا، مجموعة قصصية جديدة للقاص الانجليزي "جوليات غاز" بعنوان "نهايات سعيدة".

وكان قد صدر للمؤلف من قبل مجموعة قصص اخـرى بعنـوان "طقوس عائلية".

من لينينغـــراد الى القطبين

يحتفل معهد القطبين الشمالي والجنوبـي للبحـث العلمـي في لينينغراد والمشهـور على نطـاق واسع في العالم بذكرى تاسيسه الستين.

ويرتبـط كل تاريـخ المعهـــد بدراسة المناطق القطبية من الكرة الارضية. وللعلماء السوفييت دور مهم في استثمار الطريق البحري الشمالي والتامـين المتيورولجـي للعمليات القتالية والنقلية في سني الحرب العالمية الثانية واجـراء ابحاث علمية واسعة حول القطب الشمالي حتى سني ما بعد الحرب وصنع كاسحة الجليد "لينـين" اول كاسحـة ذريـة في العالـــم والوصول على متن كاسحة الجليد الذرية "اركتيكا" الى نقطة القطب الشمالي الجغرافية.

ويتمثل جزء مهـم من نشــاط المعهد في دراسة القطب الجنوبي حيث تعمل منذ اكثر من عشرين سنة شبكة من محطات البحـث العلمي السوفييتية. ووضع المعهد "اطلس القطب الجنوبي" وهـو اول اطلس في تاريخ العلم. وفي غضون السنوات المنصرمة انجز العلماء السوفييت ما يربـو على (٣٠٠) اكتشاف لمختلف المواقـع الجغرافية. كل هذا غير ووسـع تصــورات البشر عن القــارة السادسة النائية وكشف عددا غير قليل من اسرار الطبيعة التي كانت مستعصية على العلم. والان يوشر في لينينغــراد بالاستعـــدادات اللازمة لارسال بعثة جديـدة الى القطـب الجنوبـي هي البعثـة السادسة والعشريـن من حيـث التسلسل.

○ دراسات



○ الحـركة الشعريـــة الحديثه

صدر في لندن مؤخرا، كتاب نقدي بعنوان "الحركة الشعرية الحديثة" للباحث البريطاني "نيل اورانت".

الكتاب يرصد الحركة الشعريـة البريطانية وبوجـه خاص، وحـركة الشعر في البلدان الناطقة بالانجليزية بوجه عام.

واهم النقاط التي يركز عليهـا الكتاب:

● التجريب، الـذي اصبـح هم الشعراء في هذه الفترة

● غيـاب الـرواد في الحــركة الشعرية.

○ رجل وامراة



● تعرض على احـد المسـارح البريطانية حاليا، مسرحية "رجـل وامرأة" تأليف الكاتب البريطانـي هارولد بينتر واخراج وليم كلاودي.

تتألف المسرحية من فصل واحد قصير، وهي عبارة عن ديالوج يدور بين رجل وامرأة، حول الحياة والحب. وقد سبق "للرأي" ان قدمـت الترجمة الكاملة لهذه المسرحية، قبل سنوات.

○ فنون تشكيلية



○ الفـن الصينـي الحديث

● ظهر في فرنسا كتاب جديد بعنوان "الفن الصيني الحديـث" تأليف "موريه كلود" ويحاول الكتاب ان يلقي بعض الضوء على الحركة الفنية التشكيلية الحديثه في الصين الشعبية، من خلال تحليلـه لبعض الاعمال الهامة. وارتباطها بالموروث الفني السابق.

الكتاب يحتوي ايضا على هوامش تعريفيـة بالفنانــين الصينيــين المعاصرين، بالاضافة الى العديد من اللوحات التي تعبر عن الاتجاهات الفنية في الصين.

يوسف ضمره في نادي اسرة القلم

※ ضمن نشاطات نادي اسرة القلم الداخلية يحي القاص يوسف ضمره امسية قصصية في قاعـة النادي مساء اليوم.

يقرا السيد ضمـره عددا من قصصه الجديدة ويعقب ذلك نقاش حول القصص.

الحب والقهر

للشاعرة زليخة ابو ريشة

ـ الى الذين بترت سيقانهم وهم يمارسون طقوس الحب..

ولم يمنعهم ذلك من ان يظلوا يعدون اليه"

قطعوا ساقي حتى لا اركع في محرابك..
حبسوا عني ضوء نهارك..
بتروني.. حتى لا اعدو نحوك شاكية، عاشقة،
وتعانقني اقدارك..
يا حبي..! يا ليلة الفجر السكرى في غبش الفجر..
تصحو في عيني قبل بزوغ الدنيا.. والدهر..
تامن في صدري من كف تغتال الحلم،
تخالجني مثل البوح.. وكالسر
حبسوني في السرداب الادنى،
حتى لا ابصر خطوك ينتقل في ميلاد الشعر
نثروا حراسا في الهمسات الخائفة،
وصراخي الجهر
وعيونا ترقب ما بين النقطة، والشولة، والسطر
واتوني اولادي مصلوبين على التشريد،
القتل الغيلة،
والقهر..
وسمعت انين قصائد روحي يتلفت.
فتلفت على وجعي.. وسلاسل اسري
قالوا لي:
هل ما زلت تحبينه؟
اغمضت عيوني، وتبتلت
وتعاليت
وتهلل في قلبي سري
وكعصفور بلله قطر، رفت صورتك المخبوءة في صدري
وانتشرت، وتشعشع ضوء ملء سماء عاشقة،
وسحابات بكر..
اني ما زلت احبك.. رغم الجدران تزحف فوق حجارتها الرطبة
اعشاب سوداء..
رغم حراب تفصلني عن حلمي، في افاق الرؤيا البيضاء..
رغم مسلحات الصدأ النابت في صوتي المسلوب،
واهاتي الخرساء..
رغم الرغم الاقسى من نزع فؤاد من صدر بض،
يلقى للريح الغاضبة الهوجاء..
○○○

نزعوا مني فؤادي.. فاحترقي يا احلام وغوصي في نهر الدم..
نزعوا مني ذكرى لقيتك.. يا حرقي اشتعلي،
واشتعلي،
فحريقك عم.. ※
وتفجر يا رف الحب الاقوى والاشرس..
وتفجر، يا صوت الالهام الاقدس..
وتفجر بعد، فوعدي ليس وراء الغيب
وعدي ياتي مني،
من ثورة روحي
وانين حطام سفينتي العائدة للشاطيء والدار..
وعدي اني القاك، فما تحبسني عنك الغربة،
والاحزان،
وخوف النفي،
وخوف دمار..
فلقد اوغلت بعيدا فيك..
واشتعل خيالي برواك المشبوبة والاشعار..
ولقد احرقت ورائي سفن الهجرة، ما امضي الا نحوك،
ما امضي الا اليك..
ولقد وحدتك.. فاتحدي في جسدي يا ذرات البلوى..
واتحدي يا ذرات الشوق العلوي، الارضي، .. النجوى..
واتحدي..
ذلك وعدي..
ذلك وعدي.. لاراه يعدو.. يعدو.. يعدو..
يحملني الاعصار البشري..

الـرأي الثقـافي

أوجاع فلسطينية

بقلم: الاستاذ حسني فريز

هي ديوان شعر حديث للشاعر عبدالله منصور، ومن منشورات دار البيرق في عمان، يقع الديوان في مئة صفحة من القطع دوين المتوسط، على ورق ابيض صقيل وبحروف كبيرة حسنة.

عرفت الاخ عبدالله أيام كنت اعمل في التلفزيون، فهو انسان طيب معتدل المزاج، لطيف المعشر، مهذب اللفظ وقد اهداني هذا الديوان، فقلت ما شأني به فانه ينظم على طريقة النفر الذين يلوون الكلام حتى يفقد شخصيته ويجعلونه نثرا سيئا ويتفاخرون انهم رواد الشعر الحديث. بل هم على فقرهم في اللغة او مرتبتهم في الفكر يباهون من يلبسون اجمل اللباس ويزيدون فيقولون لقد انتهى زمن الكساء، فاذا جاء الشتاء ماتوا بردا. وفي بقية الفصول تراهم يتلددون في الاسى. نعم ان متبعي هذه البدعة يريدون جازمين ان يقضوا على الشعر القديم. وانا واثق انهم يجهلون انه الشيء الدنيوي الوحيد الذي يعترف العالم للعرب بالتفوق فيه، الى يومنا هذا.

ولا اكتم اني لا اطيق قراءة الشعر الحديث. ولكن اذا كان لا بد ان اكتب عنه فانني انحي حبي وكرهي جانبا واقرأ ما بين يدي قراءة موضوعية.

واحب ان انبه الى انه لا توجد قواعد لنقد الشعر الحديث متفق عليها، الا قولهم بوحدة القصيدة، وانها ينبغي ان تتناول لعموم الناس، وان تكون محشوة بالغموض (مسكونة) بالمستحيلات (مسافرة) عبر الاوهام مدكوكة بالوان من كد الخاطر لاجل ايجاد الافتعال بالوان من التراكيب والمعاني التي لا تخطر على البال. وكثيرا ما تكون الجملة الاولى بعيدة في معناها عن الثانية بعد الغور عن اعالي الجبال. والذوق القديم والبلاغة القديمة يشترطان تناسب الشطرة الاولى في البيت مع الثانية.

وانا لست في سبيل تعداد ما يستدعيه الذوق او العلم عند القدماء وانما احب ان ابين انني ساحتكم الى الذوق والفكر في تقريظي لشعر الاخ عبدالله منصور.

اليك المقطع الاول من قصيدة سماها (عاشق وقابل للاشتعال).

بالله يا كل البنات
اذا اتاكن الخبر
عن اشتعالي فوق تربة الوطن
فلا تقلن مات
وحين يتعب السهر
عيون امي وهي ترقب الطريق علني اعود
رددن معها غنوة الوداع والشجن
وحكن لي من حزنكن قبلة
فلست احتاج الكفن .

والمقطع الثالث والاخير مثل المقطع الاول بجعل السطور الثلاثة الاخيرة هكذا.

فاسالنها عن يوم مولدي وعن يوم الفطام
وعن طريقتي في لفظ كل حرف قبل اتقاني الكلام
لتنتشي بالذكريات علها تنام .

اما المقطع الثاني فيقول فيه ان حبيبته لا تبوح بسرها للبنات لكن جرح الناصرة يمر امامها يحزني من الوريد للوريد!! ثم غنت حبيبتي وقبلت امي ومضت فقالت للمساء: احبه لانه الحبيب، ولانه اشتعل فحطمت اشلاؤه دبابتين وبكت خفية ثم قالت لا وقبل ان تنام علقت على الرموش دمعتين).

احب ان اقول ان هذه القصيدة من اوضح القصائد التي يمكن ان يقرأها الانسان، فقد استطعنا ان نفهم ماذا يريد ان يقول الشاعر بالضبط، فهو يتخيل انه مات وينادي البنات، حتى تسلي امه وتنام وان تكون قبلته من حزنهن كفنا له هذا الشعر الرومانتيكي نقبله ونتساءل عن كيفية تحطيم اشلائه للدبابتين، وآخر جملة في القصيدة تعلق فيها حبيبته دمعتين على رموشها، والرمش باللغة الفصحى هو الجفن، وهو يقصد الاهداب، ولو جعلها الاهداب لما اختل الوزن في شعرهم الحديث. وانا لا اقبل هذا التعليق على الاهداب.

انني لا انكر ان الجو اذي يضعنا فيه الناظم يجعلنا نتأثر بما قال. فاذا اعدنا القراءة رأينا تلك الهنات التي تنتقص من تأثرنا. ومن مجموع تأثراتي ارى ان اي قصيدة هي كالتمثال او اللوحة الفنية فايما خطأ، ولو كان ظلا ناقصا او ضوءا زائدا نال من القصيدة. وهذا الديوان تمثله هذه القصيدة في انك تجد وضوحا في كل القصيدة والى جانبه كلام بعيد عن الاساءة.

من الكلام الحلو: من قصيدة: حينما يغني الفارس العاشق

وياعزيزتي هديتي اليك قبلة مسروقة كموطني..
وموطني خطيئة السلام



بريئة العينين يا بعيدة
وكنت ليلة الرحيل مثل حيفا
كشمعة تقام تقاوم الرياح والظلام
اه وكل نجمة يئن تحتها مشرد!!

واليك هذا البيت مثلا من اجمل الامثلة:

واعظم ما يكون الحب حين يصوغه شاعر

ومن قصيدة: ما تيسر من سفر الخيانة :

جاؤونا قالوا
رحم الله قتيلكم المليون
شربوا قهوتنا الساده
وانصرفوا
وبذهنهم لبقيتنا خطة قتل وابادة
ما نوع جريمتنا
يا زمن العاهات وزيت القنديل دمي (؟)
وقميصي موضوع المؤتمرات
ذبحوني اول مرة.. ثالث مرة. ذبحوني عشرات المرات.
صار قميصي الفا. وانا صرت رصيدا في بنك النزوات.
واخضر الدرب الواصل ما بين البيت الاسود والاهرامات
حين تورم قلب النخوة في الوجه البترولي اللون
وحين اغتيلت صيحة (وامعتصماه) في اروقة القات.

لو سلمت هذه (القصيدة – على ذمة الشعر الحديث –) من الشوائب التي حذفتها منها لكانت رائعة ومع ذلك فان فيها تعبيرا رائعة عن الذي اراد الشاعر من العنوان.

والخلاصة ان في هذا الديوان شعرا وان فيه الوانا من البضائع مبثوث بعضها في بعض. ومنه ما لا يلبسه الا الذي صفرت يده من كل شيء. وفيه نفائس يهتدي اليها الناظر، ولكنه يجدها متبرجة والى جانبها التوافه. التي لا دواء لها. والديوان مهدى الى حيفا. واحسبها تقبل بعضه مع الشكر لان البعض ممتاز واظن والله اعلم ان عبدالله وان كان اوضح الشعراء الحديثين لا يسلم من بعض ما عندهم اذ يبالغون في الغموض ليظن القارئ – اذا وجدوه – ان وراء ذلك شيئا ذا قيمة نادرة. وليس ذلك كذلك، وهذا اقل ما يمكن ان نرد به على الهبائيات. واحب ان اقول ايضا ان نسيج الشعر الحديث عجيب ففي القطعة الواحدة الوان من النسيج منه على التفعيلة، ومنه بلا اي تفعيلة ومنه ما هو موزون، ولو عرفوا به لخنقوه، فانت ابدا غير مرتاح للقراءة، وفي شعر عبدالله شيء من ذلك، واظنه سيهتدي، ويتخلص من هذا الميدان. وعندي ان الديوان جدير بان يقرأ، ولا بد للقارئ ان يجد مسرة.

وقبل ان انهي الكلام احب ان اقول ان فريقا من الشباب وعبدالله منصور منهم مخلصون في قصدهم وتجربتهم الشعرية، ولكن فريقا اخر من اعلام الشعر الحديث لا يطمأن الى نهجهم وولائهم، فانهم يريدون تدمير الموسيقى الشعرية في الاذن العربية، وهذه الموسيقى اصيلة الى الحد الذي يرى المتعمق فيه انهما ولدا معا. ومن ذلك ان الشعر الدارج والاغاني الدارجة في الاردن وفلسطين وسوريا لا تخرج عن طراز موازين الخليل

يزعم اهل الشعر الحديث انهم يشرحون هموم الشعب. واكثرهم لا يفهمون هم انفسهم ما يكتبون. وموسيقاهم حين توجد ناشزة لا تألفها الاذن ولا يسيغها الذوي. فلا هي غربية ولا شرقية، كغناء وردة الجزائرية مع استثناء ان صوتها جميل، وكلامهم ثقيل كالرصاص. بل انهم يجعلون الغنائية في الشعر امر بدائي!! لمن يكتبون؟ لمن يماثلونهم في فهم الفن الشعري ولفريق قليل نادر من الاساتذة المطبلين في الجامعات.

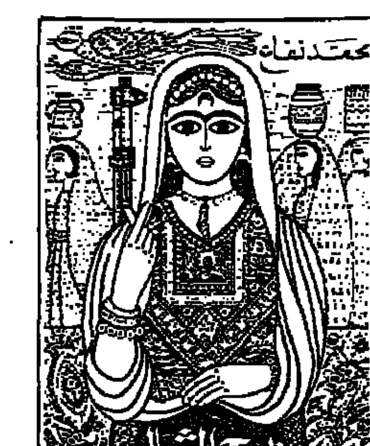
وانه لمن الواضح ان الشعر ليس سببا في تقدم او تأخر الامة العربية والشعوب الاسلامية. ذلك بان كثرة الناس تقنع في تذوقها للشعر والغناء بالشعر الفولكلوري الذي هو طبيعي. فقد جاء في الاصل عفو الخاطر.

هذا وان احلى حلاوات الاحتفال بافتتاح الاولمبياد في موسكو كانت الرقصات والملابس والنغمات والمقتبسات الفولكلورية. ولو انهم اعتمدوا غيرها لما ارتفع المهرجان الى اعلى سماوات الفن.

نافذة على ادب الارض المحتلة

صورة الواقع في "ريح الشمال" لمحمد نفاع

بقلم: فخري صالح



تثير المجموعة القصصية الاخيرة لمحمد نفاع "ريح الشمال" جملة من الطروحات التي تتميز بكونها الركيزة الاساسية لبنية القصة القصيرة عند قاص له عالمه الخاص وبنيته القصصية المتميزة باتكائها على تاريخ شامل يسجل كافة المسائل الاساسية التي يدور حولها تاريخ الريف الفلسطيني. وهي باتكائها على هذا التاريخ، تطرح في بنيتها الفنية كنوع ادبي ذي اصول تمتاز بعالمها الخاص، جملة المسائل المتعلقة بوظيفة الفن والقدرة على توظيف هذا التاريخ في مسيرته. ولعل القدرة على استنباط مقولات محددة من قصص قصيرة مكتوبة للتعبير عن واقع معين وسيرة حيوات معينة متراكبة مع وصفيات مشتبكة تتحدث عن التاريخ والارض والطبيعة، هي المسألة الجوهرية التي يجب تتبع خيطها الذي ينتظم هذه الحكايات التي تشكل في جملتها تاريخ اشخاص ريفيين يعايشهم القاص وينقل تاريخ حيواتهم مختلطة بالابتداع القائم على تغيير الشخوص واقامة نوع معين من التداخل بين هذه الشخوص. ان المسألة الجوهرية لا تتوقف عند هذا الحد، بل تمتد الى الوظيفة القصدية التي ينوي القاص من خلال قصصه تحقيقها. باعتبار فن القصة تعبيرا عن الواقع وعكسا له متداخلا مع الخيال والابتداع الفني لخدمة هدف محدد بذاته او مجموعة اهداف متكاتفة.. والوظيفة هنا قد تغدو ايحائية. ولكنها قد تصبح وظيفة قصدية واضحة ومباشرة اذا لم يوائم القاص بين الواقع ورمزه التاريخي.

الريف في قصص محمد نفاع:

يعايش محمد نفاع من خلال انتاجه القصصي الريف الفلسطيني معايشة تسجل لهذا الريف كافة الوقائع بصورتها الاولية دون التصرف بجملة المتغيرات الحاصلة لتوظيفها في اقامة بناء معرفي يخدم فنه القصصي ويعيد تجسيد الحقائق لنظمها في كيان العمل القصصي لابراز جو التناقض الذي يعيشه الانسان الفلسطيني في ظروف الاحتلال.

فمن هذه الوقائع التي تمثل الثقافة ووعي التغيرات التي يمتلكها الانسان العربي الفلسطيني تحت الاحتلال، والذي يواجه محاولات طمس الهوية والثقافة العربية القومية، ينظم محمد نفاع انتاجه القصصي. ولكن الى اي مدى تتوظف قصص مجموعته هذه في تصوير هموم الواقع الذي يعيشه الانسان الفلسطيني؟

تتحرك قصص المجموعة في اتجاه واحد، اذ يسجل محمد نفاع واقع القرية الفلسطينية تحت الاحتلال بثقافتها، وعيها لواقع الاحتلال، ممارساتها، لهجتها. وكافة التناقضات التي تسم تاريخها اليومي.. ومن هنا فان القصص تصبح بمثابة وثيقة يمكن الاستناد اليها في دراسة اللهجات، والعادات والتقاليد من خلال تفاصيل دقيقة يركز عليها القاص بصبر واضح وقدرة فائقة على نقل تفاصيل واقع الريف الفلسطيني.

ان قصدية الفن هنا واضحة. على الرغم من هذا الجو الحيوي الذي تتمتع به القصص من خلال اعادة سرد التاريخ الريفي بدءا من طقوس الاعراس حتى عملية وصف التهجير فالقاص حين يستند الى عادات الريف وتقاليده مسجلا هذه التقاليد والعادات يمازج بين هدفين: التصوير الفولكلوري في اطار مسح شامل موظف في بناء قصصي، واغناء التجربة القصصية بروح جديدة يمكن توظيفها في وصف واقعين: الواقع الأول هو الواقع الذي غاب في ذمة التاريخ. والواقع الثاني هو الواقع المعاش في ظل احتلال متعسف يحاول محو الواقع الأول وسحق اسانيد هذا الواقع عن طريق مصادرة الارض وقتل الانسان ذاكرة التاريخ.

ومن هنا فان العمل الفني لا يقتصر على كونه يحقق وظيفة جمالية، بل يغدو تصويرا لواقع وحافزا لاساسات واقع جديد، هو الواقع البديل مشارا اليه بمداليل اللحظات التاريخية التي يعيشها اهالي الريف الفلسطيني.. ولهذا السبب فان "يوسف الصديق" ولا يغدو الجانب الطقسي في المسألة ذا قيمة اذا كان مقام "يوسف الصديق" والذي كان في يوم من الايام وليا من اولياء الله الصالحين يقدم له اهل القرية القرابين يصبح عثرة في سبيل تغيير الواقع وصورة لواقع يجب ان يغيب.. وهكذا فان وجهات النظر تتغير تجاه "يوسف الصديق" سبلا جديدة لسلب الاراضي من اصحابها.. والاهالي بقيمهم الثقافية البريئة والتعتيم الواضح عليهم بعدم تعليم ابنائهم ضمن ظروف قاسية صعبة يصبون جام كرههم على يوسف الصديق دون ان يستطيعوا ان يفهموا هذه العلاقة بين تعلقهم بيوسف الصديق وبين معطيات الواقع الجديد المتمثل في استغلال جهلهم من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني.

"عجب!! هم ورثو يوسف الصديق!!

عمليا لا يوجد اساس للخلاف والا فالحق مع هؤلاء الشباب الذين يتهمون الحكومة انها حرامية وكذابة ومية كذابة.

كلام ابن ام عبيد صار يخش لراسي!!" ص: ١١٠.

ولعجز القاص عن الاستفادة من هذه الحقيقة. في توظيفها في اثارة جو المناقضة الذي تهدف اليه قصته. فانه يلجا الى حيلة الشرح. واثارة نهاية مفتعلة للقصة.. وهذه الاشكالية التي تعاني منها معظم قصصه تطرح اشكالية توظيف الفولكلور وتاريخ الريف الذي يستند اليها كثيرون من القصاصين في ظل الاحتلال.. فالمسألة هي قدرة القاص على تحريك هذا الواقع وتفجيره من خلال وعي واضح ويستند الى نظرة معرفية قادرة على فهم التاريخ والاستناد اليه. فالقاص الذي يلجا الى الشرح يعود بنا الى جو المقالة الصحفية او البيان الاعلامي: "صار هؤلاء يتحدثون عن المقاومة بل يخوضو، ولم تعد كلماتهم تصويرا للمعركة بل صارت عنصرا منها" ص: ١١٢ وهنا تكمن المشكلة. فعندما تصبح – هذه الكلمات الوصفية عنصرا من عناصر تفجير الحدث لا ترقيعا واضحا على جسد القصة، تصبح القصة تراثا فنيا متكاملا قابلا للتفسير من خلال وظيفته التي يؤديها ومن خلال بنيته التي تصبح قابلة لتعدد الدلالات.

وبمقارنة قصص محمد نفاع في تاريخها للريف الفلسطيني بقصاصين عرب اخرين سجلوا لتاريخ ريفهم واستفادوا من هذا النهج في خلق واقع جديد متفجر متعدد التفسيرات مثل الطيب صالح، يتضح ان المسألة عند قاص شاب مثل محمد نفاع لم تتعد وعيا النظري على هذا المستوى.. اذ ان مقارنة بنية متماسكة لعمل قصصي عند الطيب صالح ببنية لا تمتلك الا هذا الوعي النظري المستخدم في تصوير هذا الواقع الذي يغيب من خلال مخطط صهيوني يرمي الى تدمير التراث العربي الفلسطيني. ان هذه المسألة هامة للغاية – كما اعتقد – عند دراسة القصة الفلسطينية المكتوبة في ظروف الاحتلال. لان الوعي النظري لا يكفي لتجسيد العمل الفني في اطاره المتميز والخلاق. بسبب هام مرتبط بنقل الواقع نفسه. وهو نقل حرفي لا يغير من هذا الواقع المنقول وانما يسجله ويهتم بلعبة التوازي اللفظي اكثر مما يهتم بمفهوم الواقع الذي يسجله.. بمعنى اخر دور القصة القصيرة بالتعامل مع الواقع من خلال بث لحظات التفجير والفهم عن طريقه.. ولكن قصص هذه المجموعة – كما نلاحظ – ليست ذات مواضيع محددة بعينها، ولا تصور لحظات نفسية مشحونة او حدثا معينا. ولكنها مجموعة من الاستطرادات المتفرعة عن الحدث الاول، والتي لا يربطها الا غرض التداعي. ولناخذ مثلا على ذلك قصة "ذات الرداء الاحمر" فالقصة على لسان الراوي تتحدث عن انخراطه في العمل السياسي ضد العدو الصهيوني وتنتقل من موضوع تعليمه حتى يوم الارض سنة ١٩٧٦.. وهكذا فان القصة تتحول الى مجموعة من التداعيات التي تتوظف بقصدية واضحة لتعطي بعض التفسيرات الهامشية المتسلطة على ذهن القاص والقصة تبدأ بالوصف اذ تصف موسم قطاف العسل من اجرانه ثم يتسلل قلم القاص ليتحدث عن معلمته بواسطة التداعي.. وهو يربط هذين المشهدين بخيط واه هو صدفة مجيء المعلمة عند القطاف. ثم يتسلل الى يوم الارض. وكما قلت – فان هذا الوعي النظري لتوظيف القصة لا يوفر للقاص فرصة التطبيق العملي.

"قالت بعد ان القت نظرة على قفران النحل حيث كنت اقف خجلا افرك ورق الرمانة كعادتي.

– انت الان ولد في اول عمرك . فكر بحالك وبما اقول. ارم هذه الملابس وكمل تعليمك.

وهل تعرفين انت يا معلمة كيف وقعت علي هذه الملابس!!

البيت كله كان ينتظر مني ان انهي الصف الثامن لا ليرى نتيجة تحصيلي المكتوبة على الشهادة بل لادخل في هذه الثياب التي ترينها" ص: ١٩

وفي صورة قصصية اخرى:

"كان لسعيد رصيد من الشهرة فعدا عن شطارته. وعرافته. فهو الوحيد الذي يحادث "يمامة" البنت الوحيدة في المدرسة على الاطلاق، لان بينها وبينه شرش قرابة، حتى انها كانت تحضر معها قضامة صفراء او مملحة وتعطيه" ص:٢١.

وهكذا نلاحظ ان هذه التفريعات والتي تغري القاص يسردها على سبيل الاستطراد لا تتوظف في تثوير الواقع التاريخي الذي تصوره القصة..وهذا النوع من السرد الآسر الذي يملكه محمد نفاع لا يتكامل ضمن اطاره النوعي في القصة القصيرة. ولعل هذه القصة التي اخترناها واحدة من النماذج الهامة في تمثيل انقسام الوعي النظري على الوعي التطبيقي لكتابة القصة الوصفية المبنية على واقع الريف وعاداته وتقاليده، التي تشكل عالم محمد نفاع القصصي، سواء في مجموعته هذه او مجموعاته السابقة "ودية" او "الاصيلة".

هجاء الواقع:

يحتوي منطق التفريعات في القصص على عنصر هجاء الواقع.. فمن خلال هذا المنطق يهجو القاص الواقع ويحاول ان يركب العلاقة بين رؤيته لواقع الريف وبين البديل الذي يصطنعه لظرف الاحتلال. هذا الهجاء أت من خارج بنيان القصة، وهو تداع بلاغي في بعض القصص. او الباس واضح للهدف بجسد القصة.

في قصة "تدخل في اصول المظاهرة" وهي القصة الوحيدة المكتوبة لهدف محدد وواضح من بدايتها وتثير هذا التساؤل حول بنية الواقع ووجهة سيره.. فهي تطرح مأساة الحكم العسكري البغيض التي يعاني منها المواطنون العرب تحت الاحتلال.. ومن خلال هذه المشكلة تتبين لنا ظروف العرب بعد الاحتلال، اذ ان سياسة التجهيل التي تتبعها السلطات الصهيونية تؤدي غرضها، ولكن انتفاضة العرب، حتى ولو كان ذلك بعيدا عن الوعي التنظيمي تشكل خطرا واضحا على هذا الكيان العنصري. ان الرجال يتساءلون: "كيف يعني مظاهرة؟

وتبين ان الرجال الباقين الذين استهانوا بالاستفسار لم تكن معلوماتهم اغنى عن المظاهرة. شرح جابر للرجال حرفيا ما سمعه من الرجل من القرية المجاورة.

– يعني نتجمع وندور حول البلد.

– وبعد المظاهرة تعطى تصاريح.

– اخبرني الرجل انهم سيكتبون عنها في الجريدة ويقرأها كثيرون.. ص: ٥٩

اما في قصة "درب الدربية" فهجو الواقع يخضع لمنطق التداعي البلاغي.. لان القصة تتحدث عن رصف طريق القرية، ثم تنحرف في نهاية القصة لتتحدث عن احتلال ٤٨، وهي ايضا كالقصة السابقة تتحدث عن سياسة التجهيل المتبعة، كمنطق خاص بالاستيلاء والنهب واطفاء نيران الثورة الذي تتبعه السلطات الصهيونية ضد العرب.

"ولكن النقلة الاولى من ارض الخيط لم تكن غلالا ولا مؤونة. ففي الصباح جاء احد الرجال مهرولا يدب الصوت ان الهاجاناة احتلت ارض الخيط وقتلت الناس والدواب. وعدد اسماء ثلاثة قتلى. رجلان وامرأة، وعدد من الجمال" ص: ١٢١.

ومن هنا. فان وعي الواقع وفهمه هو الذي يدفع بالقاص الى تجسيد لحظة الانتفاض عليه. باعتباره واقعا ضاغطا على حرية العربي الفلسطيني. لا من خلال الترقيع على جسد القصة.. والقاص محمد نفاع يمتلك المادة الخام الهائلة من تاريخ وعادات وتقاليد يتحرك داخلها الريف الفلسطيني بكامله. ولكن ادلجة هذا التاريخ، او بمعنى اخر جعله اطارا للتجربة والهم العربيين الفلسطينيين. هي ما تفتقر اليه قصصه.

فواصل من كتاب عائشة

محمد القيسي



ان صوتا يدحرجني من مساء بعيد
الى شرفة راعشة
ينتهي عند زيتونة عائشه
ظللت بيتها الابيضا
فأشاع الرضا
آه يا بيتها
نرجس ام عصافير من غبطة وامان
يا مساء الرضا
انها تتسلل محفوفة بالاغاني
ثوبها المدرسي حزين ومرتعش،
مثل روح غريب ،
اصابعها وتر صادح ،
والمدى جارح ،
وانا لائذ بالنشيد ،
فمن يأسر الان شكل الثواني
يا مساء الرضا

* *

يا مساء الرضا
بيننا طاوله
ودقائق محمومة جافله
ومتاعب تتبع مثل خطى السابله
اي ظل يلوح لنا في الزجاج،
فيكسرنا
أي وقت يبعثرنا
انها لحظة فاصلة.

* *

يا مساء الرضا
بيننا البارحه
بيننا الكلمات الجريحة والجارحه
بيننا اننا نلتقي
لنودع ايامنا الصادحه
آه ايتها الغيمة السارحه
اغفري شحوبي
واغفري بعض ذنوبي
ووقوفي في العشيات، وزوارك يمضون
اغفري لي حالتي المنهمره
وصلاتي لاكتمال الشجره

الـرأي الثقـافي

قصيدة جديـدة للشاعـر هارون هاشم رشيد

يا احباي...

الى العزيزين بسام الشكعة وكريم خلف..




يا احبـــاي، تسقــط الأسماء
ويظــل الجهــاد، يبقـــى الفداء
من فلسطـــين انتمــا وفلسطين
التــزام في شرعنـــا، وانتماء
من فلسطـين، من كريـم شذاها
من عيون التاريـخ هذا الصفاء
من فلسطـين، ما اعــز فلسطين
بمــن اشرقــوا بهـــا واضاءوا
من روابي "الجليل" من ذروة "الكرمل"
هــذا السنــا، وهــذا الرواء
من بلادي من شط "يافا"
من القدس تطل السواعد السمراء
من فلسطين حيث ينبجس الوجد
وينهــل في السهــول الضياء
من فلسطـين انتمـــا لا عجيب
ان تسيل الجراح تهمـى الدماء
فهي ارض الثورات، عهدا طويلا
لــم تنــم في ربوعهـــا الاصداء
قدر ان تظــل، رائــدة الدرب
ويبقـــى، ابناؤهـــا الاوفياء
* * * * * * *
يا احباي.. انتما بؤبـؤ العــين
وان عز، واستحـــال اللقاء
ما الــذي يحمـل الاثــير الينا
يـــا احبـــاي... ما هي الأنباء
اعتــداء، وهـــل جديــد علينا
ان يكون الارهـــاب والاعتداء
موجـــة اثــر موجـــة اثــر اخرى
ويظــل القتـــال. يعلـــو اللواء
واستبـــاق الى ارتيـــاد المنايا
واشتيـــاق لحوضهـــا والتقاء
في ضياء النهـــار، في حلك الليل
امامـــا، يواصـــل الانقياء
يبذلون الدمـــاء، فالأرض سكرى
مـــن شذاهـــم، والريـــح والانداء
* * * * * * *
ويجـيء اللصوص من كل صوب
والأذى في ركابهـــم، والشقاء
جهلونـــا. فلا عجيـــب اذا ما
غـــدروا غيلـــة بنـــا واساءوا
دبـــروا خسة، وغـــدرا، وحيكت
في ظلام الدجنـــة الاشياء
عجـــزوا عنكمـــا، احباي ضاقت
بكمـــا شرعـــة يهـــم وقضاء
هالهـــم ان يكون صوت التحدي
هـــو فينـــا، وجودنـــا والبقاء
عجزوا عنكمـــا، ومـــا من عجيب
ان يحيـــك الجناية الجبنـــاء
* * * * * * *
ما يريدون. ان تطاطـيء هامات
لـــدل، وتنحنـــي كبريـــاء
ما يريـــدون ان تكونـــوا جسورا
يعبـــر الحـــل فوقهـــا والعـــداء
ان تضيع "الخليل" والقدس منا
وتهـــون الديـــار والارجاء
ما يريـــدون، اي حكم ذليـــل
مـــا يراه، الانـــذال والاغبيـــاء
جهلـــوا اي تربـــة من ثراهـــا
نهض المجـــد شامخـــا
والابـــاء
جهلـــوا اي ثورة في لظاهـــا
يتلاقـــى الابطـــال والاقويـــاء
* * * * * * *
اعتـــداء.. عليكمـــا يا احبـــاي
وسام مخلـــد وبقـــاء
هذه الأرجـــل التـــي غدروهـــا
فتسامت واستقبلتها الســـماء
لم تهن مرة ولـــم ترض يومـــا
ان يذل الكرامـــة الاعـــداء
صعدت سلـــم الخلـــود ارتقـــاء
والى المجـــد. شدهـــا الاســـراء
ما خطت مرة، لغـــير فلسطـــين
ولا هزهـــا، سواهـــا نـــداء
هذه الارجـــل الطهـــورة انـــى
دارت العـــين، رايـــة حمـــراء
هي طالت، وحلقـــت، وتســـامت
وهمو حقروا، وذلـــوا، وبـــاعوا
عانقتها شوقـــا اليهـــا شـــموس
تائقـــات، وقبلتهـــا ســـماء
فاذا حولهـــا الملائـــك شـــدو
واشتيـــاق، ولهفـــة واحتفـــاء
ورفوف الطيور خضراء بيضـــاء
صلاة في ركبهـــا وحـــداء
واذا كل رملـــة في فلســـطين
نشيـــد. وغنـــوة وثنـــاء
في سبيل العلا لاجل فلســـطين
بذلنـــا، وبيـــذل الشـــهداء
* * * * * * *
غدر الآثمـــون والغـــدر فيهـــم
شيمـــة من خصالهـــم نكـــراء
غرهـــم ان امتـــي في انشـــغال
عن بلادي تلهو بهـــا الانـــواء
فاذا في الخليـــل حط المغـــيرون
وداروا بحقدهم كيف شـــاءوا
واذا هدد التـــراث وشـــبت
فيـــه نار مجنونـــة عميـــاء
واذا اغتيـــل في الديـــار رجـــال
واذا زج في السجـــون نســـاء
جل ما تستطيع امتنا الكـــبرى
احتجـــاج مجلجـــل ونـــداء
والتجاء لمجلس الأمـــن يتلـــوه
قـــرار معطـــل، واســـتياء
غرهـــم ان رايتنـــا كـــثر
وان الطريـــق فيـــه التـــواء
وبانـــا لسنـــا فريقـــا اذا مـــا
هتـــف الثـــار اننـــا فرقـــاء
غرهـــم ان امتـــي تتلهـــى
بالدنيـــا، وانهـــا خرســـاء
وبان الشعـــوب فيهـــا انســـياق
لا تبالي مهما استمـــر البـــلاء
تتلقـــى اخبارنـــا صامتـــات
ويضيع الصدى ويفنى النـــداء
الملايـــين امعنـــت في كراهـــا
لفها القهر، واحتواهـــا الفنـــاء
نحن في عرفهـــا عنـــاصر هـــدم
مالنـــا عنـــد دورهـــا ايـــواء
نحن في الموطن الكبير المســـمى
وطن العـــرب طغمـــة غربـــاء
إن ضربنا في داخل الأرض قالـــوا
هـــدد الأمـــن شتـــت الابريـــاء
او ضربنا في خارج الأرض قالـــوا
مـــا يريـــدون انهـــم جهـــلاء
او صمتنا، قالوا استذلوا ونامـــوا
وهـــم دون حقهـــم ضعفـــاء
نحن في حيرة من الامر ضاقـــت
حولنا الأرض رحبها والســـماء
يا احبـــاي في زمـــان الـــتردي
يكثـــر القـــول، يكثـــر الافتـــاء
في زمـــان الصغـــار ينتصب
الخفـــاش
يعلـــو واليـــوم "والببغـــاء"
في الزمان الرديء تعمى عيـــون
وقلـــوب، وتشـــتـــرى اراء
* * * * * * *
جهلوا ان كل صخرة في بـــلادي
تحتهـــا الموت كامـــن والفنـــاء
وبان الاشجـــار والريـــح فيهـــا
تتحدى، والرمـــل، والرمضـــاء
وبان الصغار في الوطن الماســـور
وثـــب على العـــدى واعتـــلاء
في بلادي يرن في اذن الطفـــل
دوي، ولا يرن الغنـــاء
يولد القادمون من رحم الثـــورة
نـــار مشبوبـــة شـــعواء
كفراخ النسور تنبت في الشـــوك
وعند الـــذرى يطيـــب الهـــواء
* * * * * * *
يا احباي، طلقـــة النـــار تبقـــى
هـــي فينـــا الخـــلاص، وهـــي
الـــرجـــاء
ما سواهـــا لنـــا نصير اذا مـــا
عز في ساعة الاسى النصـــراء
منذ عهد القسام وهي اشـــتعال
في القلـــوب العطـــاش وهـــي
ارتـــواء
ما سواها لنصرة الحق حســـم
او سواهـــا لما نعـــانـــي دواء
ما علينا منهم فقد وضح الـــدرب
ومـــا عاد في الطريـــق انثنـــاء
ما علينا من الفلاسفة الحمقـــى
اراحوا، ام احجموا ام جـــاءوا
الـــذي عندنـــا، حلفنـــا عليـــه
والتقينـــا الابـــاء والابنـــاء
الذي عندنا، بذلنـــا له الـــروح
سخـــاء.. كذا يكون الســـخاء
يا احباي، في غد ينقل التاريـــخ
عنـــا، وتنقـــل الانبـــاء
اننـــا وحدنـــا صمدنـــا طويـــلا
وثبتنـــا، لما تهـــاوى البنـــاء
في غد يوم ينحسر الهـــول
وينجـــاب عن حمانـــا البـــلاء
يعرف الجاهلون من نحن فيهـــم
اينـــا الشهـــم، اينـــا المعطـــاء
فسلام عليكمـــا يا احبـــاي
سلام معطـــر وضـــاء

تونس ١٠/٦/١٩٨٠

هارون هاشم رشيد

الناجحون في السنتين الثانية والثالثة من كلية تجارة جامعة بيروت العربية

كلية التجارة
السنة الثانية
الشعبة العامة

ابتسام محمد صبحي، سناء بركات، مالك حسين، منى دولة، ابتسام الديري، احمد خليل، ادبية الصيص، اكــرم زغيب، اميل اسعد، انيس احمد، بسام شعبان، جمال اليماني، حسن عبدالحميد، حسن جابر، خالد حامد محمود، خالد زكـريا، خليل الشدياق، دعد سعد، راغدة الطوقة، رائدة صلاح الدين، ربحي اسعد، رجا داود جندي، رجاء حمادة، سامية طراف، سمر لطفي، شاهر العريان، صالح بطارسة، عاطف هلسة، عبدالحفيظ مصطفى، عبدالرزاق كايد ابراهيم، عبداللطيف محمد، عدنان رجا، عطاف حمدان، علي عابد، علي سليمان، عمر منصور، غازي محمد، فايز السيد، ليل ابو النجا، مازن حسن، محمد حسن، محمد عيد، محمد حسن عبدالرسول، محمد زهير، محمد الامام، محمد سعيد، محمد مرعي، محمد الشامي، محمود حجار، مرتضي الحوراني، مرفت احمد، موسى حسن، موسى عبداللطيف، نبيل عبدالسلام، ندا حرب، ندى كامل، ندى محمد، نعمه مدلج، ياسين عبدالله، يوسف ابوخليل، يوسف سرجال، تيسير داود، امل فتوح، رشيد عساف، مها - وفيق، عماد بديع، سميرة امين، خليل عواد ابو حشيش، كايد اسعد، محمد تاجي، احمد عوده، امال نوح، امنه كروان، باسم علي، بسام حماده، جعفر مرواني، جمال جمعه، جمال جبيا، جهاد الدين، حسن حطيط، خالد غباري، دلال توسكـا، رشيد فرحات، رندة بدر الدين، زياد اجود يو كروم، زياد شهاب، زياد الحميد، زياد الصعيدي، ساجدة الحشاش، سامي القماطي، سعيد طريق، سليمان ابراهيم علي، سهام محمد عبدالله، شادية عريان، عاطف زين، عبدالقادر اسماعيل، عصام فرعون، علي زعرور، علي حمد، علي عفيف، علي الابراهيم، غادة الصائغ، غسان ابو حجيلي، فاطمه جعفر، فهيمة الجمل، فواز قبيسي، قاسم درويش، كمال النوري، ليلا حافظ، محمد قاسم، محمد سيبلني، محمد ابوعبيه، محمود عبدالامير، فيا حكمت الحاج، نائلة شاهين، ناريمان عياد، نزهة الخليل، نسيم مساعدة، نوفل محمد، ماجد محمود، مارية الشامي، زياد مكحل، جمال الحص، سميره الحموي، عبير قليوبي، محمد عبدالله، احمد عوض، سمير عبدالحميد القعقور، يوسف الحوراني، احمد فقيه، سوسن عوكل، ليلى البطل، منى جوهر، ندى فتوح، صباح غصن، جمال الشر، رياض حسن، محمود باشا، ابراهيم عبدالله، ابراهيم نايف، احمد الحاج، احمد زيدان، احمد احمد، احمد مصطفى، اسماعيل اسماعيل، اشواق محمد سالم، اسهام محمد، انطوان عساف، بسام جمعه، هلال محمد، حسن صالح، حسين ابوغازي، حسين ابو صوفه، حمدي سيداحمد، خليل عبدالحميد، رجاء سرحان، روحي نمر علي الحمد، زياد المغربي، سحر فايز عبداللطيف، بسطام جميل، سلمي ستيتيه، سليم شويكـــي، صالح سليمان، صبحي قاسم، عبدالرحمن عبدالرحمن، عبدالهادي عبدالهادي، عثمان عثمان، علي احمد، علي احمد مصطفى، غازي حماده، غازي عبدالقادر، فاطمه عبدالله توفيق، فتحي عبده، ماجد العليان، محمد محمد، محمد امين عبدالرحمن، محمد حسين، محمد حسني، محمد عبدالرحيم، محمد حسين سلامه، محمد خالد علي، محمد احمد عبدالحليم، محمد شحاده، محمد نضال، محمود احمد، مروان امين، منصور عبدالرحمن، نايف عباس، نبيل علي، نبيل مصطفى، هارون رشيدي، وائل توفيق، محي عارف حمدان، طالب خالد، سائدة نعمان، مراد محي الدين، سمير قيلادي، فاتن شبلي، زهير عبدالرحيم، زهير حمدان، علي خليل، نجيب الحلبي، بنين عبد شحاده، محمد خلف،

الطلبة المنقولون

ابتسام السيد، ابتهاج يوسف، ابراهيم محمد، احمد اسعد، احمد ديب، احمد عبدالله، احمد المرشد، احمد سليمان، احمد عكاوي، احمد محمود محمد، احمد مصباح، اسامه محمد، امنه حسن اسماعيل، امال السكـــاكيني، امين توفيق، ايمان زهران، بديعةسعيد، فرحان الحسين، بسام منير عبدالعزيز، نزير جورج حلاق، تها رامز حيدر، جاكلين جورج، جمال حيدر، جمال سالم، جمال سعيد ابو طبلة، جمال صبحي، جمال عبدالقادر، جوزيف فيليب، جسان محمد خليل، حسن سميح، حسن رضا، حسن محمد، حسنيه حسن، حسن عبدالرسول، حسن علي، حسن متصور، حسن مهدي، حمد موسي، حمزه راشد، حنا سمعان، حنان فؤاد، خالد يوسف، خضر محمد متصور، خلف علي خليل، خليل اسماعيل، دلال محمد يوسف، دياب احمد، رابت ياسين، راغب محمود، زياب عبدالله، رسمي عبدالفتاح ديب، رشيد محمود، رضا ابراهيم، رضا احمد نصرالله، رندة عبدالزهرة، رياض نجم، زكـــي السمير، زهرة محمد، زهير ابراهيم، زهير حسين، زينب عبدالقادر، سامي خليل، ساميه محمد، سعيد خليل، سلمان سلامه، سمر مرعي، سمير نمر محمد عبدالقادر، سهام عبداللطيف، سوسن محمود، شاديه احمد، شاكر يوسف، صالح عثمان، عايده خالد، عبدالجابر دياب، عبدالجبار ابراهيم، عبدالعزيز محمد، عبدالله عبدالمجيد، عبدالله محمد عليان، عدنان عايد، عدنان عبدالوهاب، عزيز علي، عصام حسن، عصام محمود، عفيف علي، عفيف نايف، عقيل عقيل فوعاني، علي اسعد، علي العبد، علي جميل، علي سالم، علي نايف ابراهيم، عماد محمد، عمران مصطفى عمر محمد، غازي قاسم، غسان محمد، فايز محمود ابراهيم، فاديا البير ملوخية، فادية خليل يعقوب، فادية سهيل، فاطمة رشيد، فؤاد ابراهيم، فؤاد ابراهيم، فؤاد امين كعكاتي، فوزات محمد علي الاحمد، كامل يوسف الحاج، كرم سلامه، لطيفة قاسم خليفه، ليلى محمود، ليلى ياسين، متعب تمر احمد العبدالله، محمد احمد علي صالح، محمد اسماعيل، محمد جميل، محمد جواد، محمد حسن الخطب، محمد جبر محمود، محمد سليمان، محمد صابر، محمد صبري موسى، محمد عبدالعزيز، محمد عبدالكـريم، محمد عبدالله، محمد عبدالمنعم، محمد علي محمود، محمد عمر مصطفى علي عباينه، محمد فرج سليمان لحام، محمد قاسم ضاهر، محمد قاسم قحص، محمد محمود موعد، محمد العبدالله، محمد هاشم صرير، محمد هاني محمد، محمد هيثم، محمد العلي، محي الدين محمد، مدحج قاسم، فيروز شفير العياشي، مروان نواف الحروقاني، مريم احمد، منذر طاهر، مها علي الحاج، مها يوسف، ميسر محمد شعبان، ناصر داهود محمد، نبيل محمد الرفاعي، نبيله جميل، نزيهة كامل، نظمي قفطان غالب قفطان، نعيم باير الفلاح طبيشان، نهار رفيق يحيى، هشام وصفي، هناء مصطفى، هيام مصطفى، وليد اسماعيل، وليد محمد، يحيى حسن، يحيى الخطيب، يسر محمود خليل، يوسف محمد علي، حاتم محمد طه، يحيى البابا، ثناء المـــولى، جميل بلاوني، رياض محمد، ساره حجازي، ماهر حكمت، منذر سلامه، نسيمه قاسم بكـري، علي حسين صوان، هاشم ابو محمد، جمال خالد، ماجد محمد، رسميه محمد، رنده محمد، ماضي احمد الاسري، فرج محمد الملا، تهى عبدالمنعم سرحان، بديع هنري، حاتم عبدالغني، راتب يوسف فجلات، لطفي سعيد احمد، مصطفى عبدالكريم، مريم رمال، محمد علي حباشي، سحر طرابلسي، لطفي حسين شمتدي، علي محمود ابراهيم، ابراهيم صالح، ابراهيم المصري، ابراهيم خليل، احمد جاسم، احمد حسن، احمد حميد، احمد علي، احمد عوده، احمد محمد عبدالباسط، احمد موسي سليمان، اسامه هيثم المامون، اسعد فارس رشيد فارس، اسعود مقلح، اسما حمزه، امل انور، امين يوسف، باسم فرج، برهم سالم، بسام محمد قاسم، بلقيس صالح عبدالله، توفيق امين اسعد، تيسير سليم مصلح العباس، تيسير عبدالقادر احمد الصباح، تيسير يوسف الخميس، جمال عبدالغني نمر ناصر، حاتم احمد عبدالمطلب، دلال محمد فارس، رامي عبدالمجيد، رجا عبدالكـريم، رجب احمد العلي، رزق عبدالهادي، رسمي سعد الحرب، رضا محمد احمد داود، رضوان محمد، زكـــي صالح عصفور، زهير حسني عبدالله محمد، زياد عبدالمجيد محمد الطبال، زياد محمد حسن، زين نوري رشيد، سامي عبدالقادر محمد مرعي، سامي عوض شريم، سعيد شعبان، سلمان محمد علي محسن، سليم عمر، سليمان احمد مبارك، سليمان سالم، سمير محمد خميس، سوزان وصفي ابراهيم، سلام نور الحركة، سلامه عبدالقادر عوض، صالح حسن شراب، صالح شحاته عقله فلاح، صفاء محمد عبدالشكـــور، صلاح هاشم، طارق محمد، طعمه ماريديني، طلال حسين العلي، طلال عبدالرحمن، عادل حسن، عادل رشدي، عاطف حمد محمد عيد ايوب، عاطف محمود صالح الاحمد، عبدالرحمن جاسم، عبدالرحيم محمد، عبدالرزاق احمد مصطفى، عبدالرزاق خضر صالح، عبدالرزاق مزاع فلاح السوايدة، عبدالفتاح السباخي، عبدالفتاح الحديدي، عبدالله عثمان، عبدالله محمد سليمان، عبدالملك عارف الحاج، عثمان محمد الحاج علي، عز الدين مسعود احمد، عزام احمد الحاج منصور، علي احمد، علي عبدالرحمن، عليه رشيد شعبان، عماد جميل، فتحية حسن، فضل سلامه، قواز عبدالجليل، كمال عبدالرحمن، مجدي عبدالمجيد، محمد ابراهيم، محمد اسماعيل، محمد بسام رشدي، محمد توفيق، محمد جمال جميل، محمد زيدان، محمد سعيد، محمد سعيد مصري، محمد عبدالعزيز حمد، محمد عبدالله احمد الفول، محمد محمد، محمد المحمد، محمود المحمد، محمد السلامة، محمد الحلواني، محمد الاشقر، محمد قعقراني، محمد هيثم الرجلة، محمد يونس، محمود احمد الكنعان، محمود احمس حسن الشياب، محمود حمد خليل، محمود وشاح، محمود عواد القضاة، محمود اليوسف، مطيع احمد، منذر البرقان، موسى الرياض، موسى حرزالله، ناديا درويش، ناديا ابوالجود، نبيل الداجول، نبيل شكري، تجود محمد، هاشم علي، هاشم محمد، هاني ياسين، هدى محمد، هيثم محمد عبدالفتاح، وجيه محمود عمر، وطفه احمد، ياسين صادق، يوسف شعبان شعبان، يوسف احمد، البير جيرلد علي، خليل حسن حسني، رافت يوسف، صالح امين سليم، عاطف خليل، عبدالسلام عبداللطيف، علي حسن، فوز محمود، محمد خير، مها هاشم، يوسف محسن، احمد طه، زكريا نور الدين نمر، سامي محمد اليسير، سمير نصر، عصام عبدالهادي، مصطفى موفق عبدالقادر، نبيل جمعه حسني ادريس، نظمي زيدان، وليد احمد سليمان، احمد الغوري، شكيب عبدالقادر، فيصل ابو خشريف، مفيد الشاعر، نبيهة موقت، اسامه الصغير، جمال محمد، محمد سهيل، محمد يوسف، نبيلة رمضان، باسم حسني عبدالهادي، محمد صفوان مصطفى، متى بشير قطان، محمد عيسى، عفيف خليل، محمود مرزوق، عاطف حسين، علي حسين البطراوي، اسماعيل نوفل، امل شرف، راسم الشيخ، ابراهيم فرحات، خلف النعسان، خليفه عوضه ابو زايد، محمد ايمن ياسين وردة، عبدالله سليمان، هدى محمد، محمد رشاد، عصام محمود، احمد جمعه، اسعد احمد مهنا، بثينه عارف، حسين علي، محمد محمود، محمود محمد، نبيل جميل درغام، سحر خليل محجوب، انيس محمود حسين، سليم ابراهيم، محمد نور محمود، خالد سعيد عوض، علي اسماعيل احمد حسين، عمر طه الساره، فادية عيسى الحاج، هدى عبدالحليم حيدر.

السنة الثالثة
شعبة الاقتصاد

طلاب منقولون الى الفرقة الرابعه

طارق موسى الصاوي، عبد محمد الهدي، فائق الكوسا.

تقدير عام مقبول

عبد الحكيم الزعبي، سعد الدين العاقل، وليد قنجي.

منقولون بمادتين

اسحق مشعل، محمد المـــوسى، بسام الحرب، جهاد كراسته، فهد العجم، مالك خالد، محمود طنوس، عبد الخالق العاني.

السنة الثالثة
شعبة ادارة واقتصاد

احمد ابو عليه، اكرم رشدات، حصه النعمه، عباس اسماعيل، غسان عرابي، هيفاء قويدر، عبد الرحمن حسن عبده.

السنة الثانية
شعبة الاقتصاد

علي صالح مكي وفاطمة احمد وتيسير عوض وعبدالله يوسف وحمدي سعدو المرابط وزهير محمود وفاديا مناح وبهجت محمد السرحان وزكريا محمد وصلاح كاظم وعادل محمد ومحمد علي ومكـــي سلمان وغالب منصور وعمر محمد واسماعيل احمد والامين علي وسعد عبود وعائشة ماجد ومحمد عبدالله ومحمد موسى وحسين مصطفى وعبدالغني احمد وسلمان احمد وفهد حسين وعبدالهادي دياب وهيام شفيق ومرشد رأفت وحنان محمود

السنة الثالثة
شعبة المحاسبة

نجوى عبدالرحمن، ابراهيم خليل وابراهيم اسطة واحمد عبدالله واحمد محمد والواثق بالله وامين محمد وانيس الخطيب وبولص جريس وجمال سعيد وحسين احمد وحسين جعفر وحسين علي وخليل حسن وزهير صادق وسعيد فؤاد وسليمان الحاج وسمر كامل وسمير صالح وسهيل حسين وعبدالهادي حسين وعبده محمد وعلي خليل وعلي عبدالحسين وعيسى مرشد ومحمد صلاح وناجي علي ونبيل حسن ونبيل ياسين ونهلا مصطفى وهناء ابراهيم وهلا محمد ووليد الجراح ويوسف حداد واكرم عساف وجهاد كرم ورندة محمد وناديا فارس وفؤاد حسن وفيحاء فائق وايمان محمد وهناء ابراهيم وعلي احمد وماجد توفيق ومي عبدالرحيم وزياد محمد ومنى يوسف وابراهيم احمد شمص وابراهيم يوسف واحمد عبدالرحمن والياس امين وبسام حسن وبشير صلاح الدين وجمال محمد وجمال محمد سعيد وجمال محي الدين وحسن مصطفى وحسين علي وحسين يوسف ورشاد مصطفى ورياض يونس ورياض رزق وزاهرة زكي زهير صادق وسميحة نمر وسمير علي وسمير لبيب وصالح اسماعيل وطلال احمد وعادل راضي وعاطف علي وعبدالحافظ عبدالله وعبدالقادر احمد وعبدالهادي غيث وعبدالهادي هيال وعبدالامير محمد وعثمان سعيد وعدنان محمد وعروبة عادل وعلي خليل وعيسى ذياب وفاتنة يوسف وفاطمة بلقيس وفتحي محمود وفوزي ابو سعيد وفيصل نمر ومحمد حسين ومحمد خلف ومحمد فقوسة ومحمد نجيب ابو شرخ ومحمد هاشم ومحمود بحمد ومحي الدين قبلان ومصطفى سليم ومصطفى صباح ومفلح محمد ونايف يوسف ونبيل محمد ونبيل يوسف ونجيب محمود ونعيم ابراهيم وواصف محمود ووليد رووف ويوسف يوسف ويوسف محمد وجمال محمد اللقيسي وعائدة محمد وعلي سليمان ونجاح محمد وعدنان عز الدين ووفاءاحمد واكرم حيدر وسهام عبدالرزاق وفؤاد عبدالسلام ومحمد خير نورالدين وغسان محمد ونبيل حمدي وابراهيم موسى واحمد حسين واحمد رضا واحمد زايد وبسام محمد وحسان محمد وزكية ابراهيم وساهرة مصطفى وسمير البكري وطاهر محمود وعائدة كنج وعبدالله فردان وفايز احمد وفايز محمد وفائز موسى ومحمد حسين ابوزيد ومحمد طيفور وتصيف محمد وهناء علي وكـامل عيسى ومنصور محمد وسلمي محمد وسناء محمد وسميح سويلم.

منقولون:

ابراهيم احمد وابراهيم حسن واحمد عبده واحمد محمد السعد واحمد حسين واحمد ابو الخير واحمد اسماعيل واحمد هلال واسماء حسن وامال احمد وامال مصطفى ابراهيم وامل احمد وانطون عيسى وباسل احمد وباسم هاني وبسام احمد وبسام محمود وبكـــر عبدالرحمن وثابت الشريدة وثابت غالب صلاح وثمر محمود وجمال احمد وجميل محمد وجورج خليل وحسن عباس وحيدر محمد وخالد سليمان وخالد محمد وداود عبدالله وزياد حسن وزياد عارف وسامي عبدالغني صابر وسميح الياس ابو صمون وسميح خير اسماعيل وطارق موسى وعادل فارس وعاطف نعيم وعبدالرحمن حسن وعبدالرحمن اسعد وعبدالرحيم احمد وعبدالرسول جعفر وعبدالرؤوف ابو عنزة وعبدالعزيز محمد وعبدالقادر محمد وعبداللطيف احمد وعبداللطيف شحادة وعبدالمجيد نصولي وسليم شكيب.

السنة الثالثة / تجارة
منقولون بمادتين

عزمي الشويكي، عفيف مسكة، علي رحال، علي نجدي، عماد الخالد، عماد جمعة، عواد العلقان، علاوي عباس، غالب فلاح، فايز الدباس، فاطمة فضة، فاطمة عبدالله، فتحي فلاح، فريز الترك، فواز احمد، فوزي العطيوي، كريمان خليفة، كميليا اغا، مجدي الماجد، محمد حسين، محمد السراج، محمد خالد، محمد علي، محمد ابو عرقوب، محمد سلمان، محمد حسين، محمد النويران، محمد عبد الوهاب، محمد صفوري، محمد قواسمه، محمد الخطيب، مصطفى كايد، مصطفى عابد، مصطفى ياسين، موسى ماضي، نجاح سليم، نجيب دبوق، ندى جمال، نعمات هزيمة، نعيم جنجر، هاني سليم نجيب، هاني قاسم، هشام ابو حشيش، هشام ابوحسن، هيام هليل، وفيق الطرابلسي، ياسر النمر، ايمن قليلات، يوسف عثمان، يونس عواد، اكرم لوباني، خضر العقاد، ساجدة دغمان، سناء سليمان، سهيل

البقية ص ١٣

تربية — علوم — تكنولوجيا

السلوك فعل يستمر باستمرار الحاجة

توصل علماء النفس والانثروبولوجيا وعلماء الاحياء من خلال ابحاثهم على وظائف الاعضاء الى نظريات تفسر العوامل التي تؤدي الى السلوك وانه على الرغم من التعديل او الرفض الذي تعرضت له بعض هذه النظريات. الا انهم يتفقون على اسلوب مشترك في التفكير وعلى تفسير علم للسلوك.

فالسلوك هو تعبير عن محاولات يبذلها الفرد لمواجهة حاجاته الاساسية هذه الحاجات وضع لها علماء النفس اكثر من نظرية واكثر من تفسير. فقد تحدث فرويد عن ثلاثة انواع تكون في مجموعها شخصية الفرد. وقال عن احداها «الهو» انها تمثل النزعات الحيوانية والشهوانية والحوافز المختلفة التي يعتبر اشباعها اساسا للبقاء.

وذهب «موراي» وغيره الى حصر الحاجات المختلفة التي تدفع الافراد الى انواع السلوك ووافقه في ذلك «ميرفي» الا انه اضاف بان هناك نوعين اساسيين من الحاجات هما الحاجات الحشوية ويلتقي في ذلك مع فرويد في «الهو» والحاجات النفسية.

فالحاجات الاولى مثل الاعتماد على الغير والاستقلال. وتفسير ذلك ان الطفل يولد مزودا بحاجات اساسية لا غنى له عنها، مثل الحاجة الى الهواء والى الماء والطعام والراحة والقبول وغيرها. وهو يدرك بعد الولادة بوقت قصير بان اشباع هذه الحاجات الحشوية الاولية يتطلب الاعتماد على الغير.. ومع تقدم مراحل النمو يبدأ في تنمية بعض الحاجات الثانوية الاجتماعية وحاجات الاستقلال، فهو بحاجة الى العناية بامره والاهتمام به، وهو بحاجة الى ان يشعر بالامن والانتماء بمعنى انه بحاجة الى علاقة تضمن له اشباع حاجاته الاولية. هذا الاعتماد على الغير يتضمن معنى ان هذا الغير هو الذي يسيطر على الحاجات ان شاء منحها وان شاء منعها. وعلى ذلك فان الطفل يحاول ان يعتمد على نفسه، ومن هنا تنشأ الحاجة الى الاستقلال والى تقدير الذات والى العدوان احيانا بصورة الطفولية. وهذه جميعا تعتبر مظهرا من مظاهر التحرر من علاقة الاعتماد على الغير.

وهناك حاجات اخرى تتفاوت في درجة اهميتها وفي شدة ضغطها والحاحها في طلب الاشباع... والبيئة مليئة بهذه الحاجات التي تصدر عنها ضغوط نفسية كبيرة تؤثر في اتجاهات مختلفة في وقت واحد، هذه الضغوط المختلفة يلغي بعضها بعضا تبعا لقوتها والحاحها ومحصلة ذلك هو الذي يحدد نوع السلوك واتجاهه في لحظة معينة.

وهكذا فان حياة الانسان وانماط سلوكه تتغير باستمرار نتيجة اتباع الحاجات او ازدياد ضغطها والحاحها عليه، وكل ذلك يتاثر بالتغيرات المستمرة في البيئة.

فالسلوك اذا هو الفعل الذي يخفف حدة التوتر المرتبط بالحاجات ولان بعض الحاجات تحصل على الاشباع وبعضها يبقى في حالة الحاح، فان عملية الاشباع لا يمكن ان تنتهي، اي ان السلوك ايضا لا ينتهي.

نزار سيف

الثورة العلمية التكنيكية:
ماذا تحمل للانسان؟

- توجد وجهتا نظر متناقضتان تماما حول الثورة العلمية — التكنيكية الاولى: ان الثورة العلمية — التكنيكية تقتل الشخصية، وتقضي على الفرد، ويصبح الانسان ذيلا للماكنة، وينفصل كليا عن الطبيعة والفن، وتمتصه النزعة العقلية.

الثانية: ان الثورة العلمية — التكنيكية تساعد على ازدهار الشخصية اذ تحرر الانسان من العمل الجسدي الشاق، وتوفر له المزيد من اوقات الفراغ التي تسمح له بالتوجه الى الابداع

فمن هو الصادق في هذا الجدال؟ لا شك في ان الطرفين على حق. ذلك ان البنية الاجتماعية التي تجرى في اطارها الثورة العلمية — التكنيكية تعتبر الشيء الرئيسي الحاسم بالنسبة لنتائجها.

الدول الغربية مثلا حافلة بالتشاؤم وعلى سبيل المثال كتب العالم الاجتماعي الانكليزي ريد في كتابه ذي التسمية التعبيرية "اللعنة على الثقافة! ما يلي: ان الثورة التكنيكية هي مصيبة ستصبح، كما يبدو، خاتمة الدمار الجاري لكل البشرية ... ونشرت المنظمة المعروفة والرصينة كفاية "النادي الروماني" اعمالا تتكهن بازمة قاسية للانسانية. المجاعة والانقراض التام.

وتبدو نتائج الثورة العلمية — التكنيكية في ظروف المجتمع الاشتراكي مختلفة تماما فالتكنكة هنا تؤدي قبل كل شيء الى تخفيف العمل وزيادة اوقات الفراغ وامكانات تطور الفرد المتناسق.

بيد انه يجدر بنا الا ننسى ان تحقيق الامكانات النافعة الضخمة للثورة العلمية — التكنيكية لا يجرى، بمنتهى البساطة، وبصورة اوتوماتيكية. ان ما يهمني بادئ ذي بدء ككاتب هو التناقضات — المكاسب والخسائر — التي تؤثر في الانسان الغارق في سيل الثورة العلمية — التكنيكية، وجدلية القضايا الخلقية التي نواجهها اليوم ومن المعروف، مثلا ان الثورة العلمية — التكنيكية تغير عمل الانسان، كيفيا: ظروف هذا العمل ومبدعه نفسه. وتتولد لدى الانسان مع وعيه لقدراته المتعاظمة بسيكولوجية مختلفة تماما، وينمو وعيه الذاتي الاجتماعي، وقيمته في نظره نفسه. وفي الوقت ذاته يتعاظم الاحساس بالمسؤولية الكبرى امام المجتمع.

انها النتائج الايجابية للثورة العلمية — التكنيكية.

بيد ان شيئا اخر ايضا يحدث في وقت واحد. تتغير مقاييس تقييم الشخصية. فبالدرجة الاولى يقيم نشاطه العملي ومعارفه ومؤهلاته. اما السمات الخلقية فتستبعد الى المرتبة الثانية. اليس هناك خطر من ان تتحول سمات مثل الطيبة. والصدق والالفة الى ما يشبه امورا عارضة بالنسبة للشخصية» او ليس هناك خطر من ان تولد الثورة العلمية — التكنيكية انسانا ضيق الافق، مغاليا في اعتداده بنفسه، مقتنعا بان المعارف التكنيكية قادرة على الحلول مكان الثقافة. وان تنوع العالم ليس سوى مادة للدراسات العلمية؟ اني على ثقة بان الفن والادب الانسانيين، الواقعيين لن يسمحا بذلك

ان الثورة العلمية — التكنيكية قد حققت الكثير لاجل تطوير الثقافة. فقد ولدت مثلا التلفزيون الذي ضمن امكانية لا مثيل لها حتى اليوم للانتهال من منابع الفن. ففي كل يوم يلتقي الناس في اقصى اطراف البلاد باقضل الممثلين ويشاهدون افضل المسرحيات والافلام. وهكذا نجد ان عصر الثورة العلمية — التكنيكية لا يستبعد الثقافة الفنية الى المرتبة الثانية الا من النظرة السطحية للامور. وفي واقع الامر تتعاظم اهميتها باضطراد.

ومن اهم الخيرات التي حققتها الثورة العلمية — التكنيكية للمواطن السوفييتي هو الزيادة الملموسة لحصة العمل الابداعي. ويعود ذلك بقدر كبير الى اتساع حرية اختيار المهنة. فالشاب الذي يدخل معترك الحياة المستقلة يجد امامه امكانات واسعة لاجل استيعاب واحدة من مئات المهن مع ضمان الحصول على العمل بنسبة ١٠٠ بالمئة فالدستور السوفييتي الجديد لا ينص على الحق في العمل وحسب، بل وكذلك على الحق في اختيار المهنة ونوع الاشغال والعمل حسب الميول والمؤهلات والاعداد المهني والتعليم. وانخفض بقدر كبير احتمال الا يجد الانسان لنفسه مكانه، وان يمارس طوال الحياة، العمل الذي لا يؤثره الامر الذي لا يعتبر دائما مصيبة اجتماعية فحسب، بل وشخصية قبل كل شيء.

وهكذا تسهم الثورة العلمية — التكنيكية .. في توفير الظروف الضرورية من اجل ان تحقق الشخصية مؤهلاتها على اكمل وجه.

في السنوات الاخيرة بدأ الراي العام يتهم في كثير من الاحيان الثورة العلمية — التكنيكية بالمصائب التي حلت بالطبيعة. وينبغي الاعتراف بان هلاك الغابات والحقول والبحيرات وانقراض الطيور والسمك والحيوانات وتسمم الهواء والمياه تحدث ليس فقط بسبب استخفاف وتهاون الانسان واحيانا بسبب قسوته، بل وكذلك بسبب تهور وعدم مسؤولية هذه المشاريع او تلك وهذه البدع التكنيكية الجديدة او تلك، وبسبب عادة النظر الى الطبيعية نظرة المستهلك.

وعندما اعود بالفكر الى ماضي، حياتي وعملي بصفة مهندس في ورشات بناء المحطات الكهرمائية اتذكر بمرارة كيف كنا مهملين ازاء الارض والمياه. لقد وضعت الثورة العلمية — التكنيكية بصورة حادة المسألة المتعلقة بمسؤولية الانسان ولا سيما العلماء عن البيئة وهذا بحد ذاته يعتبر خيرا عظيما.

وبالمناسبة تجدر الاشارة الى انه لا يمكن في الظروف الراهنة انقاذ الطبيعية الا عن طريق العلم والتكنيك بالذات. فهما وحدهما قادران على توفير الظروف التي يمكن فيها صيانة اعجوبة كوكبنا الخضراء والحية

ويعمل العلماء في الاتحاد السوفييتي الكثير في هذا المجال بالرغم من ان المشاكل والمصاعب والنواقص لا تزال كافية. فالكل يعرف مدى الجهد الذي بذله الباحثون السيبيريون من اجل حماية بحيرة بايكال، ومن اجل صيانة بل ومضاعفة ثروتها الفريدة، كما تستمر الابحاث العلمية في مجال صيانة السمك وحماية الغابات والحيوانات والطيور النادرة. لقد اثارت الثورة العلمية — التكنيكية في بلادنا عملية اعادة بناء الوعي الاجتماعي والذاتي — من حالات التجني على الطبيعة الى تكون الوعي البيئي الجديد. وهنا ايضا يعود للتقدم العلمي — التكنيكي فضل كبير.

تلك هي بعض جوانب القضية المعقدة المتعددة الوجوه — قضية الثورة العلمية — التكنيكية والانسان.

هل يشكل الغاز المستخلص من مصادر حيوية مصدرا للطاقة؟

ترجمة واعداد:
اسماعيل عوض

هذا ما حصل على نطاق واسع في كل من الصين والهند حيث يعيش معظم سكان العالم. ففي الهند يوجد اضخم برنامج لاستغلال هذا الغاز في العالم بعد الصين. ففي عام ١٩٣٩ كان في الهند حوالي ٦٠٠٠ مصنع صغير (جهاز) لانتاج هذا الغاز، ومنذ عام ١٩٧٤ ونتيجة لارتفاع اسعار البترول، صار الهنود في الريف يعتمدون كثيرا على اخشاب الغابات واستخدامها كوقود مما جعل الحكومة تشجع المصانع التي تنتج الغاز من المصادر الحيوية، حتى انه في السنوات الخمس الاخيرة انتشر اكثر من ٧٥٫٠٠٠ مصنع صغير وتتوقع الحكومة ان يتم انشاء حوالي ٥٠٠٫٠٠٠ مصنع صغير في الخطة الخمسية ١٩٧٨ — ١٩٨٣، وستنتج هذه المصانع سنويا مايسد حوالي ٧٥٠ مليون لتر من الكاز، كما ستوفر حوالي ١٢ مليون طن من السماد. كما ان هذا البرنامج سيوفر العمل لحوالي ٢٠٠٠ شخص مثقف عاطل عن العمل، ولحوالي ٤٠٫٠٠٠ عامل مدرب او نصف مدرب.

واذا تم استغلال هذا المصدر جيدا فسيمد هذا المصدر الهند بحلول ١٩٩٠م بطاقة تعادل حوالي ٤٤٪ من طاقتها الكهربائية المتوقعة، وتخفض استهلاك الهند من الفحم بحوالي ١٥٪ كما ان الناتج الثانوي من السماد سيخفض النفقات التي تصرف على الاسمدة الكيماوية.

ومصنع صغير (جهاز) حجمه بين ٣٠ سم³ — ٥٤ سم³ يمكن ان يوفر الطاقة الكافية للطبخ لسكان قرية عددهم حوالي ٢٠٠ شخص. كما يوفر لهم الطاقة اللازمة لتوليد الطاقة الكهربائية لاضاءة بيوتهم وشوارعهم وتشغيل طواحينهم. والمادة الاساسية التي تستعمل في مثل هذا المصنع لانتاج الغاز هي روث الابقار، والابحاث جارية لايجاد مصادر بديلة لهذه المادة الاساسية، حيث تستعمل المخلفات الزراعية كالقش من القمح والارز، او بعض النباتات العشبية المتوفرة في الهند مع خلطها مع نسب من روث الابقار.

وقد تم تطوير تصميمين لهذه المصانع: احدهما تكون فيه وحدة التخمر مستقلة من حافظة الغاز الفولاذية التي لا تسمح للغاز بالتهرب. الا ان حافظة الغاز الفولاذية قابلة للتاكل. في النوع الاخر وهو التصميم الصيني تتكون كل من وحدة التخمر وحافظة الغاز من الطوب مما يجعلها ارخص من النوع الاول. وهناك محاولات اخرى لوضع تصاميم تعتمد على الاسمنت والحديد معا.

المصدر
Nature, Vol. 281, No. 5726, Sep. 6, 1979

سيارات الثمانينات:
اقل حجما.. اخف وزنا..
وتعمل باشراف الكمبيوتر



في صبيحة يوم مشمس من ايام صيف ١٩٨٩م، تستعد عائلة لرحلة ترفيهية.. يجلس الاب وراء المقود. ويشغل محرك السيارة. وعندها يتحرك المقعد اوتوماتيكيا لضبط الوضعية المريحة للقيادة. وعلى التابلوه لوحة كمبيوتر تضيء لتعطي الاحصاءات الضرورية للسيارة.. ضغط العجلات مناسب. جهاز التنقية من التلوث يعمل بفعالية، الاكياس الهوائية معدة في حالة وقوع تصادم.. كل شيء يعمل كما يجب. لذا يمكن للرحلة ان تبدأ.

قد تختلف التفاصيل عن هذه التصورات. ولكن يبقى ان لا بد من تغيير التصاميم للسيارات المستقبلية.. سيارات عقد الثمانينات.

السيارة ستكون اصغر واكثر اقتصادية في استهلاك الوقود وسيضطر المصممون للتجاوب مع القوانين المشددة بمنع التلوث، وللتجاوب مع حاجات المستهلكين بايان اكثر. وراحة اكثر. وفوق ذلك استمرار دوران دواليب السيارات رغم الارتفاع المضطرد في اسعار الوقود.

معظم الخبراء يعتقدون. بان التغييرات الثورية في السيارات، من التوربين الغازي الى السيارة التي تستعمل الطاقة الكهربائية. لا تزال بعيدة بعشر سنوات على الاقل. من هنا بدأت الصناعة الاميركية باعتماد السيارة الصغيرة. وما ان يحل عام ١٩٨٩م، حتى يكون ٦٦٪ من انتاج امريكا من السيارات من النوع الصغير مقارنة مع اقل من النصف في الوقت الحاضر.



السيارات الرباعية الاسطوانات سترتفع من ٢٥٪ حاليا الى ٧٥٪ وكذلك التركيز على انقاص الحجم دون ان يؤثر على السعة الداخلية للسيارة.

وفي المانيا الغربية، يعكف المهندسون على عمل تصاميم المحاور التي توفر في السعة. وكذلك خزانات وقود وراديترات (اجهزة التبريد بالماء) اصغر وخلفيات مقاعد ارق. ويتنبأ المهندسون بان الاطارات الاضافية (الاحتياط) سوف تختفي قريبا، وذلك مع بداية استعمال الدواليب العالية المقاومة للتلف الميكانيكي. والذي بامكانها ان تدور وهي غير منفوخة حتى يتم اصلاحها.

كما تجري التجارب حاليا على مواد جديدة لتحل محل الفولاذ في العديد من اجزاء هيكل السيارة. ان كثيرا من الوفر في الوقود سوف ياتي من انقاص وزن المركبة.

وان كثيرا من ال (١٥) الف قطعة في السيارة يمكن ان تكون اخف وزنا اذا صنعت من الالومنيوم او الالياف الزجاجية او البلاستيك المقوي. مثلا.. تقوم شركة «جنرال موتورز» الان، باختبار امكانية استخدام البلاستيك في الزنبركات ونواقل الحركة والفوهات الخلفية. اما شركة فيات. فتعمل على انقاص الوزن بجعل بعض الاجزاء تتكون من الالمنيوم والمغنيسيوم وشركة فورد تقوم بتجريب صنع «الشاسي» وجسم السيارة وناقل القوة.. كلها من خيوط الجرافيت.

تجارب عديدة، والعائق الوحيد هو تكلفة صنع هذه السيارة المستقبلية. ولكن مع استمرارية ارتفاع اسعار الوقود، فان الوضع سيكون مقبولا.

اما التطور الدراماتيكي الاكثر اثارة في سيارات الثمانينات فسيكون «الثورة الالكترونية» حاليا يوجد انواع من السيارات مزودة «باجهزة عمليات» تراقب عمل اجزاء السيارة وتوضح الخلل اذا وجد، باعطاء ضوء معين في صورة ذلك الجزء المثبتة على اللوحة امام السائق. ولكن في اواخر الثمانينات ستكون السيارات مزودة بهذه الاجهزة.

الكمبيوتر المصغر، سينظم اتوماتيكيا نسبة المزج بين الهواء والوقود، سيضبط ويتحكم باعادة دوران الغازات العادمة لتقليل الاشعاع الحراري وتوفير الوقود. وكذلك لمراقبة عمل اجهزة السيارة المختلفة.

خبراء شركة فيات، يعتقدون ان استبدال قطع السيارة بأخف منها، سيخفض من استهلاك الوقود بحدود ٢٥٪.

بقي ان نقول ان ولع بعض الدول بالسيارات الفارهة لدرجة الجنون، كالولايات المتحدة مثلا.. هذا الولع قد ان له ان ينتهي لان الايام الجميلة الماضية قد ذهبت الى الابد.

ترجمة واعداد:
منير الصناع

بناء الثدي الصناعي..
خطوات طبية متقدمة

كثيرا ما تتردد المرأة في زيارة الطبيب، وتتردد كثيرا في مصارحته بمشاكلها والامها والتي تدفع عادة ثمنا غاليا لهذا التردد في المستقبل، وخاصة فيما يختص ثديها، حيث تلاحظ احيانا كتلة تنمو داخل ثديها وتؤجل الامر لكونه لا يؤلمها حتى تصل في النهاية لازالة هذا الثدي كاهم مضاعفات لهذه الحالة. مما يترك اثارا نفسية سيئة في المرأة وهنا تدخل الجراحون لبناء ثدي صناعي جديد.

كانت المحاولات الاولى لبناء الثدي الصناعي معقدة للغاية اذ تتطلب عددا من العمليات التي تترك ثديا مشوها وقد تطورت هذه العمليات في الوقت الحاضر بحيث اصبحت من البساطة ما يجعل المرأة تغادر المستشفى بعد يوم واحد فقط من اجراء العملية لتخرج ومعها ثدي صناعي له مواصفات الثدي الطبيعي الى حد كبيرة.

يتكون الثدي الصناعي من اكياس بلاستيكية تملأ بمادة جيلاتينية من مادة السيليكون وتحقن ايضا بالهواء والماء المالح. واهم مضاعفات هذا الثدي انه احيانا يتخذ شكل طابة التنس بسبب انكماش الندب الجراحية.

تعتمد الطريقة الجديدة على العملية التي ازيل بها الثدي، ففي بعض هذه العمليات، تترك العضلات دون المساس بها، فبعد عدة اشهر من العملية يسمح خلالها للجرح بالشفاء وذلك لامكانية شدد وغرس الثدي الصناعي وهنا يجب ان يتأكد الجراح ان الثدي الجديد على مستوى الثدي القديم. فالدكتور (جوثري) في نيويورك قام باكثر من ٦٠٠ عملية حدد خلالها تحديدا دقيقا مكان الجرح الذي يزال به الثدي بحيث يزرع الثدي الصناعي من هذا الجرح ليكون في مستوى الثدي المزال وان يغطي ايضا الثدي الجديد هذا الجرح باستخدام قياسات دقيقة.

في الاشهر الاولى من هذه العملية يكون سطح الثدي مستويا، الا انه بعدها يأخذ الجلد بالتمدد ويأخذ الثدي لشكله الذي هو اقرب للثدي الطبيعي

وعند هذه المرحلة تبدأ العملية الاخرى بزرع الحلمة في الثدي الجديد، وذلك عن طريق اخذ جزء من الحلمة في الثدي الطبيعي مع جزء من الجلد ويزرع، واحيانا يؤخذ الاخير من الفخذ وبهذا يكتسب الثدي الشكل الطبيعي.

العملية تصبح اكثر تعقيدا اذا ازيلت العضلات مع الثدي او اذا اضعفت الاشعة جدار الثدي وهنا ينقل جزء من العضلات من اعلى الكتف وتثبت في الصدر ويزرع الثدي الصناعي.

بعض الجراحين يفضل اجراء العملية مباشرة بعد ازالة الثدي الطبيعي، الا ان الكثير منهم يفضلون الانتظار لاسباب نفسية لاتاحة الفرصة للمرأة لتنسى شكل ثديها القديم، لان الثدي الجديد لن يطابقه في صفاته كلها وبالتالي بعد عدة اشهر يصبح هذا الثدي هبه من السماء لهذه المرأة.

بعد عملية ازالة الثدي قد تحتاج المرأة لبعض العلاج بالاشعة وبالعقاقير وهنا يلجأ الجراحون الى تأجيل العملية ريثما تنتهي من هذه العلاجات.

ولا يمنع هذا الثدي الصناعي من اكتشاف السرطان مبكرا في حالة عودته كما قد يعتقد البعض، والعملية يمكن اجراؤها في جميع الحالات الا اذا كانت المرأة مريضة جدا لدرجة تمنعها من اجرائها.

من بين (٧٥٠٠٠) عملية ازالة ثدي في الولايات المتحدة تجرى الان ٣٠٠٠ عملية زرع ثدي صناعي سنويا وتكاليف هذه العملية بين (١٠٠٠ — ٦٠٠٠) دولار

ترجمة: خالد ابو عجمية
عن النيوزويك

بريد الصفحة

[illegible]

... اختراعات...

عندما ينام السائق... تتوقف السيارة لوحدها

ذات يوم غفا مهندس بلجيكي، وكان يقود سيارته على طريق بروكسل. لكن الحادث الذي كاد يقضي عليه امكن تجنبه بمعجزة. الخوف الذي اصاب هذا المهندس ويدعى جان جيبولان اوحى اليه بفكرة عبقرية: فقد صمم جهازا يراقب باستمرار حالة السائق ويستطيع عند الضرورة ايقاف السيارة.

هذا الجهاز يربط بالمعصم ويسجل ردود الفعل الحرارية والقلبية والعصبية عند سائق السيارة. فاذا ما ظهرت عليه الدلائل المميزة للتعب او الوعكة او السكر فسرعان ما يتوقف وصول البنزين الى الكربوراتير بفضل "سرفو — موتور" وتتوقف السيارة.

للتقليل من اصطدام السيارات.. اضواء الفرامل على النافذة الخلفية



تشير الاحصائيات الى ان ما يتراوح ما بين ٢٥٪ و ٣٠٪ من حوادث الاصطدام بين السيارات في جمهورية المانيا الاتحادية هي حوادث اصطدام من الخلف. يعود سببها الرئيسي الى تأخر ملاحظة استعمال الفرامل خلال السير المتتابع على الطرق من قبل السيارات القادمة من الخلف مما يسبب حوادث الاصطدام الكثيرة، وغالبا ما تكون المسافة التي تستخدم فيها الفرامل لمنع الاصطدام قصيرة جدا ولا تكفي لايقاف السيارة وتفادي الاصطدام. وقد حاولت احدى الشركات معالجة حوادث الاصطدامات الخلفية هذه عن طريق استخدام انوار اضافية للفرامل توضع في الجزء الاعلى من اطار النافذة الخلفية من السيارات تتصل بالفرامل نفسها بحيث تبدو لسائقي السيارات الخلفية بكل وضوح. في نفس الوقت الذي تكون فيه متصلة بالاطار المطاطي المحيط بالنافذة الخلفية. وتعمل هذه الانوار الاضافية بشكل عمودي على خط السيارة. اما قيمة جهاز الانوار الاضافية هذا في المانيا فانه لا يتجاوز اكثر من ٧٣ ماركا ويمكن للسائق تركيبه.

تربة اصطناعية لاخصاب الصحراء

الكيميائي هيربت كورت، يعمل منذ زمن طويل في استنباط تربة اصطناعية يمكنها التقاط الرطوبة. وهو يعتقد بانه نجح في تجاربه. "تربته المخبرية" هذه، عبارة عن مادة جيلاتينية تستطيع امتصاص مائة مرة وزنها من الماء. هذه التربة تخلط بعد ذلك بالتراب. ويقول المخترع بانه اذ نشرت طبقة من هذه التربة فوق مساحة من الارض الصحراوية فانها تحيلها الى واحة، اذ ان هذه التربة ستمتص ماء المطر والندى ولو كان قليلا.

الكمبيوتر يفرز الحجارة




تقوم شركة بريطانية بصنع هذه الآلة التي تستخلص المواد الخام من عدة انواع من القمامة، بينها الفحم والمعادن غير الحديدية، والزجاج، والبلاستيك، بسرعة فائقة. ومن المتوقع ان تلعب آلات الفرز المعتمدة على الكومبيوتر دورا كبيرا في توفير مصادر العالم المعدنية الاخذة بالنضوب.

والالة الجديدة تفرز الحجارة بمعدل اكثر من ٥٠٠ حجر في الثانية وتنقل "معلوماتها" الى الكومبيوتر الذي يعمل بموجب برنامج مقرر مسبقا ويعطي "رأيه" في هذه الحجارة في جزء صغير جدا من الثانية، اي انه يقرر ما اذا كان الحجر يحتوي على مادة تستحق المعالجة والاستخراج. وهناك ٣٢ منفخا تفصل الحجارة التي يقرر الكومبيوتر انها صالحة للاستعمال عن النفايات الواجب التخلص منها، وتقذف بها في مكان خاص.

وهذه الالة الدقيقة والسريعة جدا في عملها مصممة اصلا لاستخلاص المعادن من الحجارة، ولكن يمكن برمجة الكومبيوتر فيها لاستخلاص اي شيء اخر. ففي وسعها ان تميز مثلا الاشياء على اساس الالوان او الظلال او اللمعان. ويمكنها استخدام الموجات اللاسلكية او الاشعة دون الحمراء او فوق البنفسجية او السينية.

الموظفون يطالبون بشيء من الضجيج!

هذه حكاية من حكايات الازمنة الحديثة. في برلين صمم مهندسون معماريون بناية لتكون مقرا لاحدى شركات الطيران، من احدث طراز. كل شيء درس بدقة وعناية وخاصة منع الضجة. وكان السكون تاما لدرجة ان صوت ذبابة كان يسمع في داخل البناء القائم وسط حي مليء بالضجيج.

فماذا كانت النتيجة» في هذا الجو المفرط في السكون، انتاب السكرتيرات والموظفين وعكات لم تعرف اسبابها: كآبة، حالات انهيار، توتر اعصاب، سرعة الغضب الخ..

ولجأ المسؤولون في الشركة الى احد الاخصائيين وكان التشخيص ان غياب الضجة هو السبب. والواقع ان الانسان خلق ولا يستطيع الاستغناء عن بعض الضجة. اما العلاج فكان بث بعض الضوضاء التي يسمعها الناس كل يوم بواسطة شريط مسجل يصل الى اسماع الموظفين.

آلة مفيدة لصغار المزارعين

اقلح احد المهندسين الزراعيين البريطانيين في تصميم الة زراعية جديدة زهيدة الثمن نظرا لبساطة تركيبها اذ انها تتألف من هيكل فولاذي وعجلتين ورافعة سيارة ومحرك بترولي صغير يمكن الاستغناء عنه عند الضرورة.

وتتناسب هذه الالة المزارع التي لا تستطيع اقتناء خيول الجر او المحاريث الميكانيكية الكبيرة او الصغيرة. وبامكان المزارع استخدام هذه الالة في نقل الخضر بحيث لا تدمر النباتات المنخفضة بسبب ارتفاع هيكلها عن الارض اولا وبسبب عجلاتها القليلة العرض.

وبعد تعديل طفيف في هيكلها يمكن تحويل هذه الالة الى عربة لنقل السلال واقفاص الخضر والفاكهة ورش الحقول بالمبيدات بعد وصل المحرك بالهيكل. ومن اجل تخفيض ثمنها استغني عن النظام الهيدرولي فيها واستعيض عنه برافعة للسيارة زهيدة الثمن ويمكن اضافة مرشة مبيدات وقاطعة اعشاب وصندوق قمامة ومحراث اليها.

عربة تسير على السكة الحديدية وعلى الطرق:

هل سيأتي يوم سيمكن فيه ربط السيارات بمؤخرة القطارات من اجل حل مشكلة ازدحام الطرق» هذه المسألة ليست على كل حال بعيدة عن التفكير اذ ان احدى الشركات الاميركية قامت بالتجربة بنجاح بتسييرها شاحنة مزودة باطارات خاصة.

انها عربة باربع عجلات دافعة تستطيع رفع مرتكزات تعلقها والانتقال من طريق مزفتة او طريق معبدة الى خط حديدي والسير عليه بالظروف التي تسير فيها على الاسفلت.

لا حاجة للغسالات التقليدية بعد اليوم فالصوت يغسل كل شيء

الاصوات العالية الذبذبة المساعدة الرائعة للانسان، التي استخدمت حتى الان في مجالات عديدة ولاسيما في الالكترونيك والابحاث الفضائية، سوف يعهد اليها عما قريب بمهمات اقل اهمية. سوف تكلف بتنظيف الملابس.

فقد لوحظ ان للاصوات العالية الذبذبة خاصة فصل الاجسام الغريبة عن الاشياء، اذا ما قذفت بها في حالة فراغ. فمثلا اذا عرضت قطعة معدنية صدئة للصوت العالي الذبذبة تخلصت من طبقة الصدأ. كذلك الملابس الموضوعة في كبين خاص تسري فيه هذه الارتجاجات الصوتية العالية الذبذبة، فانها تتخلص بسرعة من البقع اللاصقة بها.

...وفيق زياد" يتحدث ...ندوبة "الرأي"

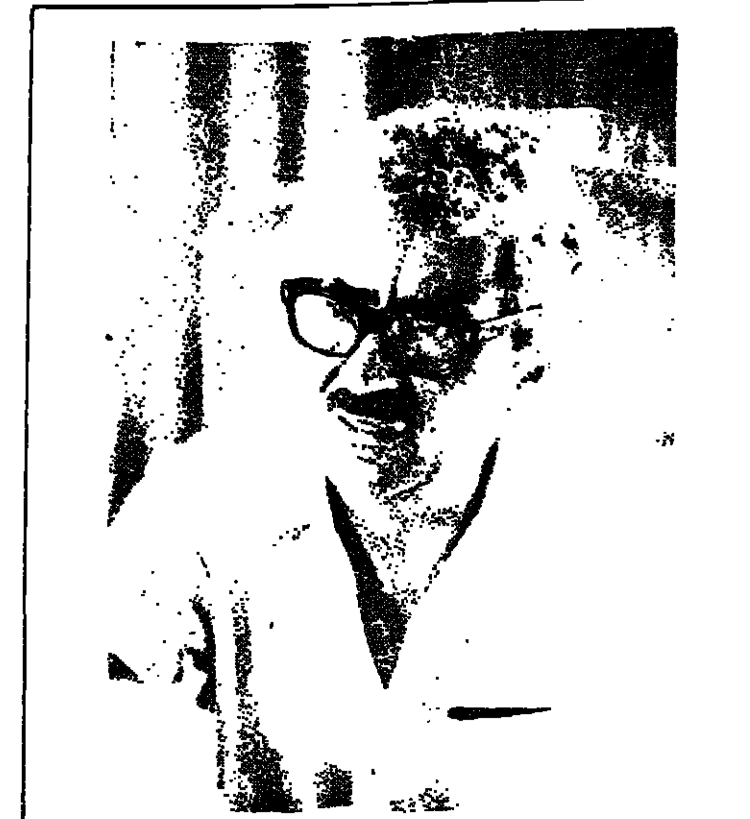
لقد ذاع امر التصعيد الاخير ... ليات القمع الاسرائيلية في الضفة ... ربية المحتلة وضجت في جنبات ... العالم لكن معاناة ال... فلسطيني الذين يعيشون ... ت الاحتلال منذ اغتصاب فلسطين ... الدولة الصهيونية سنة ١٩٤٨ ... المعاناة لا يعرف العالم عنها ... القليل القليل. [illegible]

* المقاومــة حق للفلسطينيــين، مثــل استنشاق الهواء.

* عرب الارض المحتلة [illegible]

* لا مخرج من .الأزمة.. الا باقامة الدولة الفلسطينيـة المستقلة.

: سارا اونيل



من عقوبات السجن بسبب مثل هذه الاتهامات في السنوات التي سبقت دخوله البرلمان. شجب هذا المسعى من قبل الاسرائيليين المتعصبين ووصفه بانه محاولة لتحويل الانظار داخل اسرائيل عن المذابح الاسرائيلية التي تجري في المناطق المحتلة

وقد قال زياد، الذي يتفق مع ما اكده رؤساء بلديات الضفة الغربية من التورط المباشر للحكومة الاسرائيلية في محاولات الاغتيال، قال انهم يريدون ببساطة ان يهاجموني حتى يحولوا انتباه العالم عن تصعيدهم للقمع في المناطق المحتلة، وعن نهجهم المتواصل في مصادرة الارض. فقد وضعوا ايديهم على عشرات الالاف من الدونمات (في الخليل) في السنة الماضية وحدها على سبيل المثال. لقد قلت بوضوح ان كل شعب تحت الاحتلال يملك الحق في مقاومة هذا الاحتلال حتى ولو بالقوة العسكرية ان كان ذلك ضروريا. وهذا حق طبيعي لا يختلف عن استنشاق الهواء.

انه لا يأخذ التهديد برفع الحصانة على محمل الجد "لم تؤد المحاولة الاولى سنة ١٩٧٤ نتيجة لقصيدة نظمتها حول حرب ١٩٧٣ بعنوان "العبور" ولن تتمخض هذه المحاولة عن اية نتيجة".

وكدليل على ذلك تلقى زياد رسالة من المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية يشير فيها الى انه رغم انه يعتبر ان زياد قال "اشياء خطيرة" الا ان القانون الاسرائيلي لا يستطيع منع مثل هذا الحديث.

لقد دخل زياد الى البرلمان كعضو في "القائمة الديمقراطية من اجل السلام والمساواة" في الاول من كانون الثاني سنة ١٩٧٤. وهو الان واحد من الاعضاء البارزين في حزب "راكاح" الذي يضم ثلاثة اعضاء عربا في البرلمان واثنين يهودا.

وفي انتخابات ١٩٧٤ حصل هؤلاء العرب الثلاثة على ٧٠,٠٠٠ صوت او ٥٢ بالمئة من اصوات الناخبين العرب اما المرشحون العرب الاخرون الثلاثة فقد كان واحد منهم من حزب العمل واثنان من حزب ليكود.

كيف يمكن ان يصوت عربي لحزب ليكود؟

لقد كان الناخبون مضللون كما يبدو. والمرشحون الذين هم من الحركة الديمقراطية التي يرأسها نائب رئيس الوزراء ييغال يادين، حصلوا على ٢,٠٠٠ صوت فقط.

وهنا يقول زياد: "لقد اصبحوا اعضاء في الكنيست عن طريق الصدفة. فحيث ان عدد الاصوات المطلوبة ليدخل المرشح الكنيست هو ١٦,٠٠٠ صوت على الاقل فان ال ٧٠,٠٠٠ صوت التي حصلنا عليها كانت كافية لاعطائنا اربعة مقاعد ونصف".

ورغم ان زياد درس الاقتصاد السياسي في موسكو بين ١٩٦٢ و ١٩٦٩ الا انه لا يرى ان الناخبين صوتوا له من منطلق ايديولوجي: "لا احد يدلي بصوته من منطلق ايديولوجي بل من منطلق سياسي فقد احرزنا غالبية الاصوات بسبب نضالنا السياسي فنحن في الواقع نمثل مصلحة جميع العرب في فلسطين المحتلة، في نضالنا من اجل المساواة والمشاركة الفعالة من اجل السلام في الشرق الاوسط، وكتلتنا في الكنيست هي الوحيدة التي لم تصب بالانشقاق بين اعضائها

"لقد نجحنا في ان نضع على جدول اعمال الكنيست مناقشة السلام والحرب، والمجازر التي ترتكب في المناطق المحتلة. وقد ساعدنا على فتح اعين السكان اليهود على هذه الحقائق".

ويؤكد زياد قائلا.. قبل اربع سنوات، لم يتحدث احد كما تحدثنا نحن. ولم تكن حركة السلام الان لتخرج من فراغ وبالرغم من ان هذه الحركة ليست ضد وجود المستوطنات بل هي فقط ضد اقامة مستوطنات جديدة، وامام الظروف الحالية في اسرائيل فان موقف "حركة السلام الان" يشكل خطوة الى الامام.

وليس هنالك سوى القائمة الديمقراطية (والتي تضم الفهود السود) تدعو الى الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة لكن "حركة شيلي" التي يرأسها عضو الكنيست أوري افنيري تطالب بالانسحاب من معظم المناطق".

ان زياد، بالاشتراك مع زملائه في الضفة الغربية، يتقبل خط منظمة التحرير الفلسطينية، في ان المنظمة تعبر عن مشاعر العربي العادي في المناطق المحتلة. وعلى المدى البعيد فانه "متفائل تاريخيا" بالتوصل الى تسوية عادلة للفلسطينيين. "التاريخ لا يسير وفقا لهذه الحكومة او تلك. فالحكومة يمكن ان تعيق او تسارع في السير ولكن لا تستطيع ان تقولب التاريخ. انها ضرورة طبيعية للشعب الفلسطيني ان يطالبوا بتقرير المصير فاربعة ملايين انسان يعيشون خارج وطنهم يشكلون وضعا متفجرا لا بد ان يحل اجلا او عاجلا".

وينبغي ان تقام دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية. كما يجب ان تلبى مطالب الفلسطينيين الذين اجلوا عن ديارهم سنة ١٩٤٨. ضمن اطار قرارات الامم المتحدة التي تعطي الفلسطينيين الحق في العودة الى بيوتهم او القبول بالتعويض.

ورغم التفاؤل "التاريخي" حول الوصول الى حل فان زياد ليس مرتاحا للوضع الراهن "فالفوضى اخذت تنتشر لا في المناطق العربية فحسب وانما في المناطق الاسرائيلية ايضا"

فقد قال لمؤتمر صحفي في التاسع من حزيران محذرا من ان ما حدث في نابلس ورام الله والبيرة قد يحدث في حيفا والناصرة واستشهد بهجمات المتطرفين اليهود على مكاتب حركة شيلي في تل ابيب قبل اسبوع فقط من الهجمات التي وقعت في المدن العربية.

لقد فرضت احكام بالاقامة الجبرية على ١٧ فلسطينيا داخل اسرائيل استنادا الى نظام الطوارىء البريطاني المادة ١١٠ والذي فرض خلال فترة الانتداب وقد استشهد زياد بما قاله يعقوب شامبرا وزير العدل الاسرائيلي حين وصف هذه القوانين بالنازية.

وعدا عن هذه الاحكام بالاقامة الجبرية فان هنالك عددا من القضايا غير المعروفة حيث اصدر البوليس اوامر تمنع الفلسطينيين الذين يعيشون في اسرائيل من الذهاب الى الضفة الغربية.

أسماء المناضلين الذين نقلوا من معتقل نفحة الى سجن الرملة المركزي

احمد ابو سيف، يحيى ابو سمرة، جهاد عمارين، سعيد ابو شملخ، علي صلاحات، راسم حلاوة (استشهد)، مسلم ابراهيم قاضي، جميعهم من قطاع غزة.

اسحق مراغه (في حالة خطرة)، هاني عيساوي، خميس السلايمة، سليم نسيبة، عثمان درويش، محمد عليان، جميعهم من القدس.

وليد الرمحي، ناظم براهمة، عطية سواركة، محمد منصور، جميعهم دخلوا من خارج الحدود.

عبد الرحيم جميل نفري، من رام الله.

محمد خليل حسن من نابلس.

محمد عياش ابراهيم من الضفة الشرقية.

محمد احمد صالح من قلقيلية.

محمد حسين عصايري من جباليا.

يعقوب ديواني من نابلس.

جهاد جهشان من حلحول.

رفعت النجار من غزة.

خير محمد مصطفى شلبي من الخليل.

صور [illegible]

الشهيد علي محمد الجعفري

قام ال الفقيد بالاتصال بسلطات الاحتلال بواسطة الصليب الاحمر الدولي طالبين دفن ابنهم الشهيد علي محمد الجعفري في ارض الوطن خاصة وان معظم اهله موجودون في الارض المحتلة.

وكان اهله قد حاولوا الاتصال بالحكم العسكري الا انه لم يسمح لهم بمقابلة اي من المسؤولين. هذا وقد توافد مئات المواطنين على منزل فاطمة الجعفري شقيقة الشهيد لمواساتها باستشهاد شقيقها.

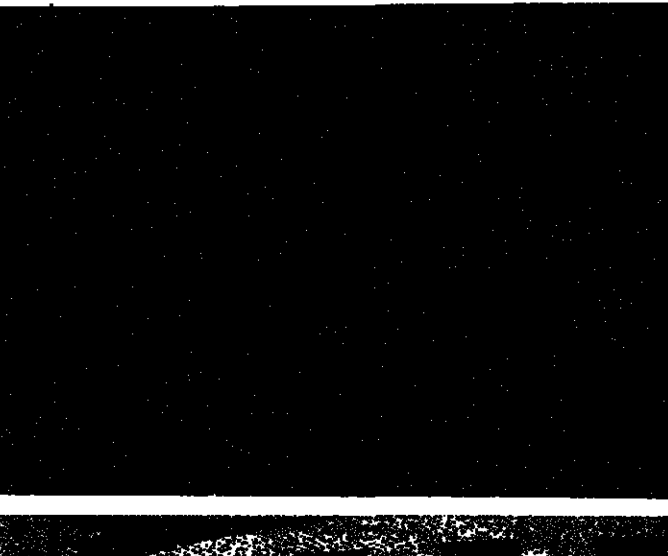
الشهيد الثاني

راسم محمد حلاوة من مواليد عام ١٩٥٢ ومن سكان جباليا في قطاع غزة، كان قد حكم عليه بالسجن لمدة ٩٩ سنة بتهمة قيامه بالقاء قنبلة على دورية اسرائيلية بتاريخ ١٢/١٢/١٩٧١ في شارع عمر المختار قرب سوق الذهب في غزة كما قام بعمليات بطولية اخرى.

اما اسم المناضل الذي ما زال تحت الخطر فهو اسحاق مراغي من القدس المحتلة.



سجن نفحة الصحراوي





مشاهد من المظاهرات التي جرت في القدس تضامنا مع مناضلي معتقل نفحة الصحراوي واستنكارا لعمليات تصفية المناضلين هناك.

المفكرة



إعداد: احمد عصام عودة

* ٢٥ تموز ١٩٦٧ — عمان

تحدث جلالة الملك المعظم في الندوة القومية التي عقدت في مجلس الامة ظهر اليوم عن المعارك التي خاضتها القوات الاردنية والى جانبها القوات العراقية الشقيقة في الحوادث الماضية واستبسالها في الدفاع عن ارض الوطن.. ومضى جلالته فقال: ان على كل فرد في امتنا العربية ان يعي دوره في معركة البناء والاعداد، واذا كانت الاحداث الماضية قد كشفت لنا عن الكثير من الحقائق المرة فان هذه الحقائق يجب ان تزيدنا عزما وثباتا في العمل للمستقبل الافضل.

* ٢٥ تموز ١٩٥٤ — القاهرة:

— سئل رئيس الوزراء البكباشي جمال عبدالناصر اذا كانت مصر تعتزم تاميم قناة السويس بعد جلاء القوات البريطانية فقال اننا نستطيع الانتظار خمس عشرة سنة اخرى فان امتياز شركة القناة ينتهي في عام ١٩٦٩.

* * *

٢٥ تموز ١٩٥٦ — دمشق:

— تقول وكالة الانباء الفرنسية انه القي القبض في المملكة العربية السعودية على شخص اسرائيلي، وهو في طريقه الى مكة المكرمة، وقد اثبت التحقيق ان هذا الاسرائيلي كان يحمل معه ثلاث قنابل بقصد الاعتداء على بعض الحجاج، وتقول الوكالة الفرنسية ان التحقيق مع هذا اليهودي يجري بصورة سرية جدا، وقد يسفر عن معلومات هامة.

* * *

٢٥ تموز ١٩٦٣ — موسكو:

— اعلن بلاغ رسمي انه تم هنا توقيع اتفاق بالاحرف الاولى لتحريم تجارب الاسلحة النووية في الفضاء الخارجي وتحت الماء، وقد وقع الاتفاق، المستر غروميكو عن الاتحاد السوفياتي والمستر هاريمان عن الولايات المتحدة الامريكية واللورد هيلشام عن بريطانيا، هذا وسيرفع المندوبان الامريكي والبريطاني تقريرا الى حكومتيهما يعرضان عليهما النصوص التي وقعت بالاحرف الاولى ومن المنتظر توقيع المعاهدة في موسكو في المستقبل القريب، وقال البلاغ ان رؤساء الوفود الثلاثة بحثوا في الاقتراح السوفياتي الذي يدعو الى عقد ميثاق عدم اعتداء.

* * *

الديوان الشعري الرابع للشاعر عبدالله منصور

● يصدر في مطلع الاسبوع القادم الديوان الشعري الرابع للشاعر عبدالله منصور وهو بعنوان "اوجاع فلسطينية" ويتضمن الديوان ١٧ قصيدة تقع في ١٠٤ صفحات

تتحدث القصائد عن قضايا الوجدان الانسانية والوطن.

شخصية ابو عبيدة الجراح في التلفزيون



* يجري حاليا في القاهرة تصوير المسلسل التاريخي ابو عبيده عامر بن الجراح الذي يلعب بطولته عزت العلايلي مع عفاف شعيب وحشد هائل من كبار الممثلين والممثلات..

وحلقات ابو عبيدة كتبتها للتلفزيون امينة الصاوي التي تخصصت في تحويل التاريخ الاسلامي الى دراما تليفزيونية.

وتصور الحلقات شخصية ابو عبيدة التي احتلت مساحة ضخمة من التاريخ الاسلامي لما فيها من قيم واخلاقيات الذين جندوا انفسهم للتضحية والفداء من اجل اعلاء كلمة الحق في الاسلام.

كما تصور الحلقات بالتفصيل معركة اليرموك الشهيرة والتي اصبحت بعدها الشام تحت لواء الاسلام.

كما تنقل الحلقات المشاهدين الى مئات السنين الى الوراء لتعلن عن الاشعاع الديني الذي تأثرت به الانسانية تعبيرا عن مفاهيم الفداء.

لوحات دافنشي تظهر في المعرض الفني في فينيسيا لأول مرة!!

اقيم في مدينة فلورنسا الايطالية (البندقية) معرض فني خاص احياء لذكرى عائلة ميدتشي الايطالية التي كان لها اثر كبير في انتشار الفن التصويري بعذوبته في عصر النهضة (الرينيسانس) خلال القرن السادس عشر، ضم المعرض لوحات المشهورين في هذا العصر، ولوحات اخرى من رسم الفنان الايطالي العظيم "ليوناردو دافنشي" والغريب ان لوحته "لافيرونيري" تحمل نفس الملامح تقريبا في لوحته المشهورة الجيوكاندا "الموناليزا" المعروضة في اهم قاعة في متحف اللوفر بباريس.

وكان المجلس الاوروبي، هو الذي قرر اقامة هذا المعرض وتنظيمه.

● لوحة (لافرونيري) للفنان الخالد دافنشي تحمل نفس ملامح الجيوكاندا.

المهرجان الدولي لفنون الراديو والتليفزيون؟

●● بدأ منظمو مهرجان برلين الدولي لمستقبل فنون الراديو والتليفزيون في توجيه الدعوات الخاصة بالاشتراك في المهرجان الذي سيعقد في ربيع ١٩٨١ في المدينة الالمانية (برلين) وقد بدأ الاتصال المبكر بمحطات الاذاعة والتليفزيون وشركات الانتاج حتى تتمكن كل منها من تقديم افضل ما لديها من انتاج في المهرجان الذي يحمل اسم "جائزة المستقبل ٨١" لان المهرجان يهدف الى تقديم رؤية مستقبلية لعالم الغد من خلال نشاط اليوم وقد استقر الراي على ان تكون مواد المسابقة في فرعين من فروع الانتاج الاذاعي والتليفزيوني وهما: الدراما والمواد التسجيلية وعلى الا يزيد وقت البرنامج الاذاعي عن ساعة ونصف وكذلك وقت البرنامج التليفزيوني بينما سمح للاعمال الدرامية التليفزيونية بان تتجاوز هذا الوقت!

وقد حدد نهاية الشهر القادم اخر موعد لقبول مواد الاشتراك في مسابقة المهرجان.. وقد خصص المهرجان ثمانية جوائز كبرى للاعمال التي تختارها لجان التحكيم العالمية وقيمة الجائزة الواحدة خمسة الاف مارك الماني غربي.

تشكيلية مصرية

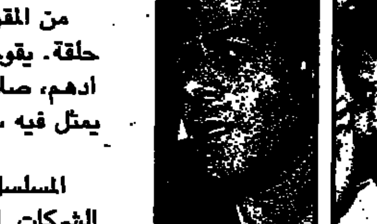
مع نهاية الصيف الحالي تصدر عن نقابة الفنون التشكيلية بمصر مجلة شهرية ستضم ابحاثا في الفنون ودراسات في تاريخ الفن..

بالاضافة الى رصد النشاط التشكيلي في مصر والعالم. يشرف على ادارة المجلة الفنانون: عباس شهدي، صالح رضا، احمد فؤاد سليم، فاروق بسيوني، وجانبية سري.

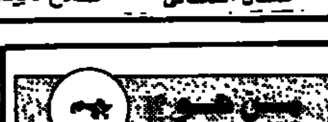
كلارك اللبناني

المطرب اللبناني، باللغات الاجنبية، سامي كلارك قرر مؤخرا تقديم عدد من الاغنيات العربية الى جانب الاجنبية منها. فهو سيدفع قريبا الى الاسواق بعدد من الاغنيات العربية من تلحين الياس الرحباني ورفيق حبيقه وجورج عطاالله

مسلسل بوليسي بين البحرين ومصر







قحطان القحطاني — صلاح قابيل

من المقرر ان يتم في البحرين تصوير مسلسل بوليسي من ١٣ حلقة. يقوم ببطولته نجوم من مصر والبحرين. من مصر عادل ادهم، صلاح قابيل، مديحة كامل، ومن البحرين من المنتظر ان يمثل فيه سامي القوز، قحطان القحطاني واحلام محمد.

المسلسل من انتاج مؤسسة سومر للانتاج الفني وهي احدى الشركات المحلية بالتعاون مع الشركة العربية للانتاج الفني بالقاهرة. المسلسل قصة وسيناريو وحوار محي الدين عارف.



التجربة المريرة على شاشة التلفزيون

● ظهرت هذه الفتاة الامريكية على شاشة التلفزيون لتحكي تجربتها مع المخدرات وكيف ادمنت عليها واصبحت لا تستطيع ان تعيش دون ان تتعاطاها ثم كيف استطاعت بمساعدة والديها ان تتخلص من هذا الادمان وتسترد عقلها وحياتها كلها.

الفتاة عمرها ١٥ سنة واسمها كاري هاميلتون وقد قرر والدها ووالدتها ان يقدماها الى التلفزيون لتكشف امام الجميع التجربة المرة التي مرت بها وعاشاها هما ايضا.. وظهر الجميع في ندوة تلفزيونية شاهدها الملايين من افراد الشعب الامريكي.

من هو

اعداد: صالح محمد خصاونه

— ايدون —

● حارس مرمى كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين و١١ حرفا.

١ + ٢ + ٣ = من مشتقات البترول

٨ + ١٠ + ٦ = قرية اردنية

٤ + ٧ + ١٠ = متشابهة

١١ + ٥ + ٩ = بشر

ناديه شريم

صويلح

● مخترع الة الطباعة يتألف اسمه من مقطع وسبعة احرف

٥ + ٦ = عكس بحر

٣ + ٤ = عشرة بالانجليزي

١ + ٢ + ٦ + ٧ = علم منكر

١ + ٧ = متشابهان

اعداد

الين النمري

الحصن

● مطرب عراقي يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

١ + ٢ + ٣ = علم منكر

٦ + ٨ + ٩ = من الرياضيات

٦ + ٣ = من الاقارب

١ + ٥ = في الفم

٢ + ٥ = من احرف الجر.

أراغون في سوريا



اراغون

● عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في سورية صدر اخيرا كتاب عن الشاعر الفرنسي لويس اراغون وهو من تأليف الناقد الفرنسي برنارلوشريونيه نقله الى العربية ولي الدين الاسدي.

الكتاب يتناول بالتحليل مختلف الاعمال الابداعية للشاعر الفرنسي الكبير منذ بداية انتاجه.



● ممثل سينمائي اجنبي يتألف من مقطعين و٧ احرف

اعداد: سامح خريسات السلط

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

فرانكو كولومبو	قاسم بزبك	ورده
روبي روبنسون	بيترشاش	عليدة
راف درايبر	تسامح	عبد
مايك ماتنزر	غسان	دم
غي بيسبلتي	سعدون	علي
بوبريكو	وليد	عم
احمد هادي	توت	اخ
جون لوفلازيس	نجوم الري	لخت
توفيق سعد	فريد	ا
محمد الولي	المعجزة	ام
حسين الشاغري	الحب	من
مليح عليوان	يعني	عن
منير عليوان	الم	ف
عبدالله عليوان	محمود	س
طريق تبلته	جراشه	فرانك زابين
اميركونيه	عمان	
زهير كمكي	السلط	
حسن بشارة		

قالوا

● لولا الخالدين وامثالهم العظيمة كانت حياتنا اسهل وافاقنا معقولة اكثر..

***

● ان الذي يجعلنا عمالقة اليوم اننا نقف على اكتاف الذين سبقونا في الماضي.

هل تعلم

* ان طائر الببغاء كان يوضع خلال الحرب العالمية الاولى، في برج ايفل ليحذر من اي هجوم محتمل.. حيث كانوا يعتقدون انه يتمتع بحاسة سمع حاده!

علاج سرطان الثد[ي]

عمان — اش.ا — تمكن فر[يق] من الاطباء الفرنسيين ال[...] التوصل الى طريقة جديدة [...] السيدات المصابات بسرط[ان] الثدي في الحالات المبكرة [...] حقن يدخل فيها حامض النو[...] المستخلص من نواة الخلية [...] من اللجوء الى الجراحة وال[...] تعمل على زيادة مقاومة جـ[...] الدفاع في الجسم وبدون [...] جانبية.

●●●

جهاز يجمع الاخبـ[ار] بواسطة التلفز[يون]

عمان — و.ا.ع — توصل فر[يق] من العلماء الامريكيين من [...] جهاز فيديو يستطيع جمع الا[خبار] الموجودة في الصحف عن ط[ريق] اسلاك التلفون وعرضها [على] شاشة التلفزيون في المنزل، [...] على الشخص الا ان يدير قر[ص] التلفون ليطلب اذاعة الخبر ا[لذي] يريده فينقل الى جهاز الفيديو [...] شاشة التلفزيون مقابل اشـ[تراك] سنوي معين.

رسومات وصو[ر]

الاسم: تمارا سامح قمحاو[ي]

العمر: ٦ سنوات.

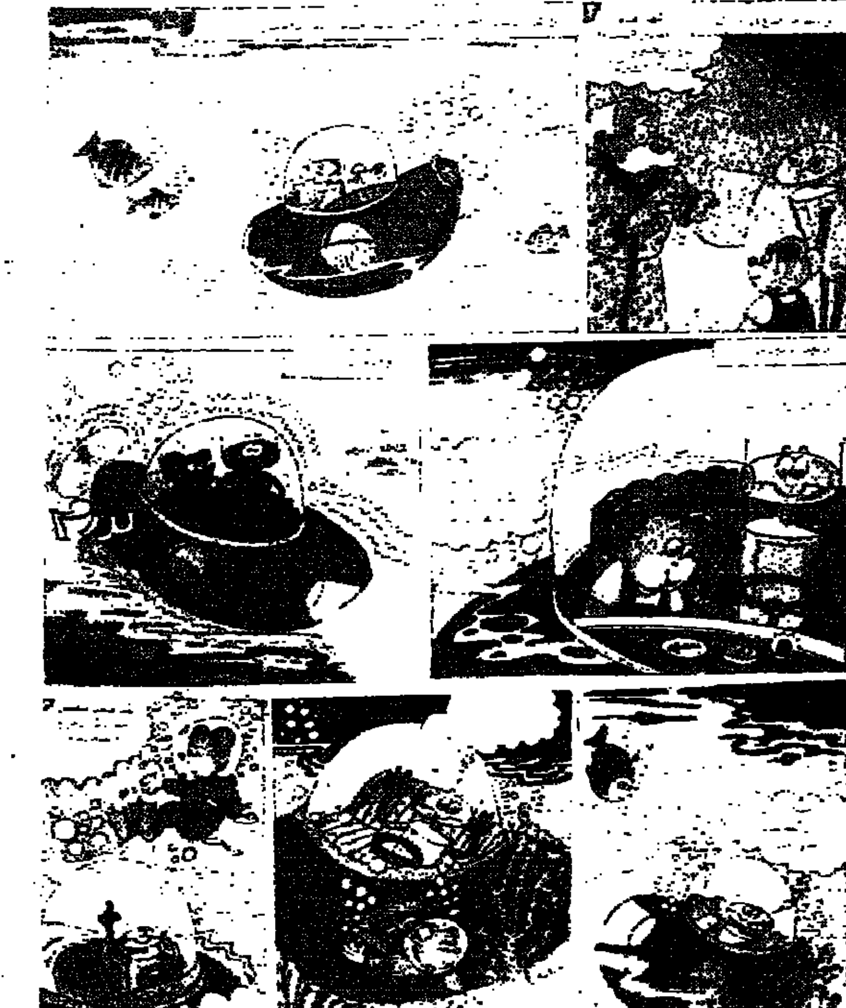
الصف: الاول الابتدائي

الهواية: السباحة والرسم

الامنية: ان اصبح طبيب[ة] اطفال

كل يوم حكاية

الحلقة الثانية



الاخبار العربية والعالمية

عملية عسكرية فرنسية بريطانية ناجحة لانهاء التمرد في جزيرة اسبيريتو سانتو

ت فيلا – رويتر – انهت امس ة مشتركة من القوات البريطانية لفرنسية تمردا في جزيرة اسبيريتو نتو، احدى جزر نيوهيبريدز

اعلن ذلك السيد اندرو ستوارت، المفوض البريطاني المقيم.
وقال ستوارت ان مئتين من قوات المظلات الفرنسية، وجنود البحرية

البريطانية، توجهوا من بورت فيلا عاصمة المستعمرة الفرنسية البريطانية الى جزيرة سانتو في

طائرات نقل بريطانية، من طراز هرقل وطائرات هليكوبتر فرنسية، من طراز بوما.

وقال ستوارت لوكالة رويتر، انه لم تحدث اراقة دماء، وان القوات لم تلق اي مقاومة.

وكان التمرد الانفصالي الذي يقوده الزعيم المحلي جممي ستيفنس ويسانده المستوطنون الناطقون بالفرنسية، قد بدأ يوم ٢٨ ايار.
ويخشى المتمردون، ان يضار سكان جزيرة سانتو الذين يتحدث معظمهم اللغة الفرنسية، اذا ما تولت السلطة في نيوهبريدز حكومة ناطقة بالانجليزية، بعد الاستقلال يوم ٣٠ تموز.

القوات البوليفية تستخدم سلاح التجويع ضد عمال المناجم

ز – رويتر – اتهم عمال المناجم ليفيون المعارضون للانقلاب سكري، الذي وقع في الاسبوع ماضي، الجيش بقطع امدادا تهم ذائية في محاولة لاخضاعهم عن يق التجويع
واعلنت محطة اذاعة يقوم عمال اجم، بتشغيلها امس ان القوات ي تحاصر مناطق التعدين حيويي تعتزم استخدام سلاح التجويع وكان الجيش، الذي اطاح بحكومة ئيسة ليديا جيلر في ١٧ تموز قد تخدم تكتيكات مماثلة ضد عمال اجم في عام ١٩٦٤ حينما كانت ليفيا، تحت حكم الجنرال هوجو .
وقد دأب عمال المناجم عن رضة الانقلابات العسكرية مينية التي وقعت في بوليفيا علنوا انهم مسلحون بالديناميت استعداد للتصدي لاي هجوم وقد القت القوات العسكرية. بض عن مئات الاشخاص. بعد لاب يوم الخميس الماضي وتسيطر ن فيما يبدو على البلاد كلها ستثناء مناطق التعدين
وقد ابقى الانقلاب الذي تزعمه د الجيش الجنرال لويس جارسيا حاولة الثالثة خلال عامين للعودة

بوليفيا المضطربة الى الحكم الدستوري
وقد اتهم، الجنرال جارسيا ميزا حكومة السيدة جيلر بسوء ادارة الاقتصاد
وذكرت المصادر الدبلوماسية هنا ليلة امس الاول ان بوليفيا طلبت من الارجنتين المجاورة قرضا قيمته ٢٠٠ مليون دولار للمساهمة في حل المشكلات الاقتصادية الحادة التي تواجهها البلاد.
وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت شحنات الاسلحة الى بوليفيا بعد وقوع الانقلاب. واعلن متحدث باسم الخارجية الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة تبحث وقف معونة اقتصادية تزيد قيمتها على ١١٠ مليون دولار سنويا.
وقال المتحدث ان واشنطن تلقت تقارير موثوق بها تفيد بان المجلس البوليفي الحاكم الجديد قد عامل بوحشية مئات الاشخاص
واعلن سفيرا بوليفيا في بون، ولندن امس الاول انهما لن يمثلا حكومة الجنرال جارسيا ميزا.
وقد لجأت جيلر الى بعثة الفاتيكان هنا. بعد الانقلاب الذي يعد رقم ١٨٩ في تاريخ بوليفيا منذ الاستقلال.

٣١٩ شخصا ضحايا الفيضانات في الهند

نيودلهي – رويتر – اعلن السيد كيدار باندي وزير الري الهندي ان الفيضانات الموسمية، اودت بحياة ٣١٩ شخصا وتسببت في خسائر في الممتلكات والمحاصيل تقدر بنحو ٩٢ مليون دولار.
وقال السيد باندي في البرلمان ان ٢,٣ مليون شخص المتضررون نتيجة الفيضانات في عشرة من ولايات الهند الاثنتين والعشرين.
ولم يصدر اي تفسير لرقم الخسائر المنخفض الذي اعلنه الوزير الهندي.

اول عملية شراء سوفياتية للحبوب الامريكية

واشنطن – رويتر – عقد الاتحاد السوفيتي، اول عملية شراء حبوب امريكية، منذ قيام الرئيس الامريكي، بفرض حظر جزئي في شهر كانون الثاني بسبب التدخل السوفيتي في افغانستان.

وذكرت وزارة الزراعة ان شركات حبوب خاصة اشعرت الحكومة بان صفقات قد عقدت لبيع ١٠٠,٠٠٠ طن من القمح و١٠٠,٠٠٠ من الذرة مع الاتحاد السوفيتي.

وستشحن الحبوب خلال ١٢ شهراً، تبدأ في اول تشرين الاول مما يغطي السنة الخامسة والاخيرة من اتفاق لامداد الحبوب مدته خمس سنوات بين البلدين.

وحدد الرئيس كارتر شحن الحبوب الى الاتحاد السوفيتي، بما يتراوح بين ستة ملايين وثمانية ملايين طن من الحبوب، وهو الحد الادنى المسموح به وقالت الوزارة في بيان قصير ان الصفقات الجديدة، هي ضمن السياسة المعلنة للمشتريات المسموح بها من قبل الاتحاد السوفيتي، التي تصل الى ثمانية ملايين طن.

واصابت الصفقة بعض مسؤولي شركات الحبوب بالدهشة، لانهم يعتقدون بشكل عام ان الروس يريدون تحاشي اي اعلان حول شراء حبوب امريكية الى ما بعد الالعاب الاولمبية الصيفية.

دراسة اميركية متشائمة للعالم عام ٢٠٠٠

العالم سيصبح اكثر ازدحاما وتلوثا واقل استقرارا وعرضة للدمار

واشنطن – رويتر – جاء في دراسة اجرتها الحكومة الامريكية، ان العالم في سنة ٢٠٠٠ سيصبح اكثر ازدحاما، واكثر تلوثا واقل استقرارا من الناحية البيئية، وعرضة بصورة اكبر، للدمار مما هو عليه الان، لو استمرت الاتجاهات الراهنة.
ورسمت الدراسة التي استغرق اعدادها ثلاث سنوات صورة كئيبة لمستقبل البشرية، وقام باعداد الدراسة التي اذيعت امس المسؤولون الامريكيون بناء على طلب الرئيس الامريكي كارتر.
ويقدر المسؤولون الامريكيون، ان سكان العالم سيتزايدون من اربعة بلايين نسمة في ١٩٧٥ الى ٦,٤ بليون نسمة في عام ٢٠٠٠.
كما اشاروا الى انه وفقا لمعدلات النمو المتوقعة، فان تعداد سكان العالم سيصل الى ٣٠ بليون نسمة، بنهاية القرن الحادي والعشرين.
ومن بين النتائج التي توصلت اليها الدراسة.. ان ٩٠ في المئة من النمو السكاني سيحدث في الدول الاكثر فقرا، على حين ان الفجوة الكبيرة بين الدول الغنية والفقيرة ستزداد اتساعا، فان الاسعار الحقيقية للغذاء سوف تتضاعف. وان الاراضي الصالحة للزراعة ستزيد بنسبة اربعة في المئة، فقط حتى عام ٢٠٠٠ ولذلك فان اية زيادة في انتاج الغذاء، يجب ان تأتي من زيادة الغلة الزراعية، وزيادة الغلة تعتمد على الاساليب التكنولوجية، التي تعتمد بدورها اعتمادا كبيرا على النفط والغاز اللذين سيصبحان اكثر ندرة بالنسبة للدول الاكثر فقرا وان نقص موارد المياه ستتزايد حدته، وان النمو السكاني المتوقع يعني ضرورة زيادة موارد المياه الى الضعف. بحلول عام ٢٠٠٠، وان بعض الدول الاقل نموا ستواجه مشكلات اكبر، بسبب عدم وجود غابات استوائية.
ولعل ابرز النتائج ما خلصت اليه الدراسة من ان اختفاء البيئة الطبيعية قد يؤدي الى انقراض نحو ٢٠ في المئة من الانواع الحيوانية على الارض. وان هذه المشكلة حادة بصفة خاصة في الغابات الاستوائية.
واشار المسؤولون الى ان توقعات التقرير ليست تنبؤات فهي تصور الظروف التي يحتمل ان تنشأ اذا لم تطرأ تغييرات على السياسات العامة والمؤسسات ومستويات التقدم التكنولوجي.
واوصى التقرير على سبيل المثال، بان من مصلحة الدول الاغنى، البحث في تنمية اقتصادية طويلة الاجل على المستوى العالمي.

مجلس الشيوخ الاميركي يتحرك لاجراء تحقيق في علاقات شقيق كارتر بحكومة ليبيا

واشنطن – رويتر – يتحرك مجلس الشيوخ الامريكي نحو القيام بتحقيق شامل في علاقات شقيق الرئيس الامريكي كارتر بحكومة الجماهيرية الليبية.
وقال روبرت بيرد الزعيم الديمقراطي في مجلس الشيوخ للصحفيين ليلة امس، سيجري تحقيق.
ويكمن الخلاف الوحيد القائم بين الديمقراطيين والجمهوريين في الشكل الذي سيأخذه تحقيق مجلس الشيوخ.
ولكن ايا كان هذا الشكل فان من المؤكد ان التحقيق سيسبب احراجا شديدا للرئيس كارتر، الذي يتوقع ترشيحه في المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في نيويورك في الشهر القادم، وذلك لخوض سباق الانتخابات من اجل، فترة ثانية، في البيت الابيض.
وكان بيلي كارتر قد سجل نفسه لدى وزارة العدل، كعميل اجنبي بعد ان اكتشف انه حصل على ٢٢٠ الف دولار، من حكومة الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.
وقد ادى التسجيل الى قول البعض بان البيت الابيض، ربما ابلغ السيد بيلي بان الوزارة تعلم مسألة الاموال التي حصل عليها.
غير ان حكومة الرئيس كارتر، اعلنت انه لم تكن هناك اية صلة بينها وبين وزارة العدل بشأن التحقيق ووعدت بالرد على استفسارات المحققين في الكونجرس.

رئيس بنجلاديش يغادر بكين

بكين – رويتر – غادر بكين امس الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنجلاديش عقب زيارة رسمية للصين استغرقت اربعة ايام وقعت الدولتان خلالهما اتفاقات حول المعونة الاقتصادية والطيران المدني.
وذكرت مصادر مطلعة ان اتفاق المعونة الاقتصادية يتعلق بمبلغ صغير نسبيا يقدر بخمسة وثلاثين مليون دولار وانه يجري اعداد تفاصيل الاتفاق.

تتمات

...شقيقان

سلطات الشرطة الاسبانية ... وضيفا التي لم تعرف طبيعتها ... محمد القنامي ... جهزة الامن الكويتي ان مختطفي الطائرة ... مسدسات وقنابل ... ية وانهما سقطا مطروداً من ... لويت في العام الماضي لاصدارهما ... كات دون ... بطالبان حكومة الكويتية بدفع مبلغ لم يحدد ... تكن سقولات كان ... مختطفان قد ارغما – على حد قولهما عن تركيا في الكويت. اثناء ... رهنا.
وقال المختطفان انهما سيفرجان ... الرهائن وعددهم سبعة. عندما ... تحويل هذا المبلغ. عن احد بنوك ... لويت.

...عدو يستعجل

وتأمل اللجنة القانونية التي ... سها جلاس ان تضيف الى اقتراح ... ولا كوهين البنود التالية
أ – تكون حرية الوصول الى جميع ... الاماكن المقدسة وحرية ممارسة ... العبادات مكفولة لكافة الديانات.
ب – ستتخذ كافة الاجراءات ... اللازمة لحفظ الطابع المحدد ... التاريخي والديني للمدينة المقدسة.
ج – ان القدس التي تعد منطقة ... صة على صعيد التنمية والسياحة ... ب ان تحظى بامتيازات اقتصادية ... لية.
واشار النائب جلاس الى الاتفاق ... الصهاينة فيما يتعلق باعادة ... توحيد القدس.
ومن جهة اخرى ابدى تيدي كوليك ... رئيس بلدية الصهيوني لمدينة القدس ... استياءه من القانون واعرب رغبته في ... ادخال تعديلات عليه تتضمن ... اضافة الى حرية زيارة الاماكن ... المقدسة ان تمنح القدس الاولوية في ... البناء وخاصة من اجل الشباب ... الزواج وضمان الابقاء على ... الراهنة لليهود والعرب في ... المدينة المقدسة كما يود كوليك اضافة ... الى القانون ينص على تمثيل ... المسلمين والمسيحيين بالمدينة العربية ... المجلس البلدي حتى في حالة عدم

العراق يدعو العرب لفضح التهديدات الاسرائيلية

بغداد – رويتر – دعا العراق ... الدول العربية الى ما وصفه بفضح ... التهديدات التي يطلقها ... المسؤولون الاسرائيليون ضد ... البرنامج النووي العراقي للاغراض ... السلمية.
وقالت وكالة الانباء العراقية ان ... نائب عبدالكريم وزير الخارجية ... رسالة ابلغ السفراء العرب ... المعتمدين في بغداد خلال اجتماع ... معهم هنا امس ان الدول ... العربية معنية بالتصرف بهذا الشأن ... ما تمليه عليها وحدة المصير ... والهدف المشترك وروح التضامن ... ي والتحرك اعلاميا وسياسيا

ابداء هذه الطوائف الرغبة في ذلك في مستقبل قريب.
ويخشى بعض الدبلوماسيين الاجانب من ان النتيجة المباشرة لاقرار المشروع كقانون قد تكون انهيارا جديدا في المفاوضات الصهيونية – المصرية – الامريكية حول الحكم الذاتي الاداري في الضفة الغربية وقطاع غزة.
وقد اعربت مصر امس عن قلقها البالغ حول التحرك الاخير لجعل القدس العربيه جزء من عاصمة اسرائيل ولكنها ذكرت انها ستستمر في التفاوض مع حكومة مناحم بيجن.
وقال كمال حسن علي وزير الخارجية المصري في اعقاب اجتماع استغرق ساعتين لمجلس الوزراء في الاسكندرية نحن نراقب الموقف عن كثب وننظر اليه بمنتهى القلق والحذر.
ويضع التحرك الذي جرى في الكنيست مصر امام ما اذا كانت ستتخذ قرارا بوقف المفاوضات مرة اخرى
وقال علي للصحفيين مشيرا الى ان القانون قرىء للمرة الاولى في الكنيست ان محادثات الحكم الذاتي ستستمر كما كان مقررا على مستوى منخفض في الاسبوع المقبل في الاسكندرية.
وفي انقرة – اعربت الحكومة التركية امس عن رفضها لقرار العدو ضم وتهويد مدينة القدس المحتلة واعتبارها عاصمة لها.
وقال السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي اثر اجتماع طارىء لمجلس وزرائه ان القرار الاسرائيلي سيعطل الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط.
واوضح ان ضم وتهويد القدس المحتلة سيهدد امن واستقرار المنطقة والسلام العالمي.

الشاذلي

اقناع دول عربية اخرى بالاشتراك في المؤتمر.
وقال ناطق باسم حكومة بون ان مدى الحوار السياسي مع الدول العربية لم يتضح بعد.
ومن المقرر ان يتوجه السيد ثورن، الذي جرت محادثات بينه وبين السيد القليبي في الاسبوع الماضي الى الشرق الاوسط. في اوساط اب المقبل لمعرفة امكان قيام السوق بمبادرة سلام.
وقال الناطق الحكومي ان معرفة مدى التمثيل في مؤتمر ودي، يحظى بتأييد السوق الاوروبية ستكون من ضمن مهمة السيد ثورن.
ووصف اشارة السيد القليبي، الى حضور منظمة التحرير الفلسطينية بانه هدف تصوري، من جانب الامين العام.
وكانت دول السوق التسع قد وافقت على اعلان في اجتماع القمة الذي عقدته هذه الدول في البندقية في الشهر الماضي، دعوة لاول مرة الى اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وصول جثمان

لحزب البعث العربي الاشتراكي.
كما اشترك في استقبال الجثمان ...

بالوكالة ومدير واعضاء المكاتب في القيادة القومية للحزب.
وبعد نزول نعش السيد البيطار من الطائرة غطي بعلم الثورة العربية واكاليل الزهور ونقل في سيارة خاصة الى مستشفى اليرموك حيث سيشيع صباح اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة الشهداء في جامع ابو الطيول.

الخدمات التعليمية

خلال الاشهر الاولى للعام الحالي ١٩٨٠ وقد ضمنت هذه التبرعات استمرار البرنامج الدراسي في الاردن وسوريا حتى نهاية تشرين الثاني من العام الحالي ١٩٨٠ وجاء في المذكرة ان حجم عجز الميزانية الذي يبدو محتملا في بداية عام ١٩٨١ يعني بالضرورة بان برنامج التعليم في الاردن وسوريا وربما مناطق اخرى سيكون مهددا بشكل خطير ومن الجدير بالذكر ان ميزانية الانفاق للوكالة لعام ١٩٨١ تبلغ ٢٣١ مليون دولار تقريبا وهي اكثر بحوالي عشرين مليون دولار عن ميزانية عام ١٩٨٠ ولذلك فان الوكالة تأمل بزيادة الايرادات المتوقعة لما بقي من عام ١٩٨٠ وهو ان النفقات المدرجة في الميزانية والمتعلقة بزيادات في رواتب الموظفين لمواجهة غلاء المعيشة المتزايد غير مغطاة بالايرادات المتوقعه حاليا وبدون توفر ايرادات اضافية فان العواقب بالنسبة لحوالي ١٦,٥٠٠ موظف ستكون حادة.
ومن ناحية اخرى ذكر السيد عبدالرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير ان مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين سيعقد دورته الخامسة والعشرين بتنظيم من جامعة الدول العربية في دمشق من الفترة من ١٨ – ٢٥ اب القادم.
وقال السيد جرار بان المؤتمر سيبحث عددا من الشؤون المتعلقة باوضاع وكالة الغوث وخاصة العجز القائم في موازنتها في البرنامج التعليمي في سورية والاردن والتهديد بالغاء مرحلة التعليم الاعدادي والابتدائي في مدارس الوكالة في هذين البلدين بالاضافة الى خدمات الدول العربيه المضيفة للاجئين الفلسطينيين واضاف السيد جرار الذي سيرأس الوفد الاردني الى هذا المؤتمر بان المؤتمر سيناقش كذلك مسودة تقرير المفوض العام الذي سيصل الى الاعضاء في مطلع شهر اب القادم وذلك تمهيدا لبحث هذا التقرير في اجتماع اللجنة الاستشارية التي ستعقد دورتها السنوية في فينا بالنمسا في الثاني من شهر ايلول القادم.

جندي لكل

فناء مبنى الصليب الاحمر الدولي الى تفصيلات قدمتها المحامية الموكلة، عن بعض المسجونين في سجن نفحه، وهي المحامية ليا تسميل التي اكدت ان السجين الثالث وهو اسحق مغاري من القدس العربية نقل الى المستشفى.
واكدت المحامية تسميل ان سبب موت الرجلين هو ادخال الخرطوم الذي يستخدم لتغذيتهما، في القصبة الهوائية بدلا من ادخاله في المرىء مما ... واستشهدت على ...

الذي اتهم المرضين بعدم الكفاءة وبالعنف.
وفندت المحامية تاكيدات مدير السجون التي افادت بان الاضراب عن الطعام الذي بدأ في نفحه كان لاسباب سياسية وقالت: وكل ما فعله هؤلاء الرجال انهم احتجوا على اعتقال غير انساني.
وظل حارس من رجال البوليس في مداخل مباني الصليب الاحمر حيث علم ان مندوبين يعتزمون التوجه الى نفحه خلال الايام القليلة المقبلة.
ويسود توتر شديد مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في اعقاب الاعلان عن وفاة سجين عربي اخر من سجناء سجن نفحه الذي اقامه العدو في صحراء النقب.
وقد اعلن امس عن وفاة راسم محمد حلاوة "٢٨ سنة"، وهو من مخيم جباليا، للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل الذي كان قد حكم عليه قبل تسع سنوات بالسجن مدى الحياة، وتوفي حلاوة كما تقول التقارير نتيجة دخول الطعام الى رئتيه بعد ان حاولت سلطات الاحتلال الصهيونية اطعامه بالقوة لاجباره وزملائه لفك الاضراب عن الطعام.
وكان سجين اخر هو السيد علي محمد الجعفري قد توفي قبل يومين وقامت مئات من النسوة العربيات بمظاهرة في شوارع القدس العربية احتجاجا على وفاته.
وقالت مصادر السجن ان السجينين العربيين توفيا من نفس السبب. وكان التفسير الرسمي لوفاة السيد الجعفري هو الاصابة بالتهاب رئوي لكن حاييم ليفي مفوض السجون قال في وقت لاحق ان الاصابة بالمرض نجمت من مرور الطعام عبر القصبة الهوائية للسيد الجعفري اثناء اطعامه بالقوة.
وكان السيدان الجعفري وحلاوة بين ٧٨ سجينا عربيا اعلنوا الاضراب عن الطعام للمطالبة بتحسين ظروف الحياة في سجن نفحه الذي افتتح قبل شهرين لاستقبال السجناء السياسيين الذين يقضون احكاما طويلة.
وعندما انتشر نبأ وفاة السيد حلاوة حاول الطلبة العرب التظاهر في كنيسة المهد في بيت لحم، لكن جرى اخراجهم منها بالقوة.
وابلغت الطالبة منى مصطفى الصحفيين ان الطلبة ارادوا التظاهر داخل الكنيسة لتفادي اعتقالهم في الشارع.
واعتصم في وقت لاحق حوالي ١٠٠ طالب في مقر الصليب الاحمر بالقرب من باب العمود في القدس العربية.
ويقول المضربون عن الطعام في سجن نفحه انهم يعيشون في زنزانات مكتظة بالسجناء دون اسرة ولا يسمح لهم الا بتمارين رياضية قليلة.
وطالبوا بالمساواة مع السجناء الاسرائيليين المحكوم عليهم باحكام جنائية والذين يصفون انفسهم بانهم يعانون اسوأ اوضاع السجون في العالم الغربي.
وفرق البوليس الاسرائيلي تظاهرة عنيفة امس الاول عندما سار اقارب سجناء سجن نفحه في القدس ال... حيث اغلق التجار ال... واعتقل عشرة متظاه... وعززت السلطات ...

امس لدى انتشار اخبار الوفاة الثانية.
والسيد حلاوة هو فلسطيني من قطاع غزة المحتل كان قد ادين في عام ١٩٧١ بالقيام بهجوم بقنبلة يدوية. وقد مات في مستشفى اسرائيلي قرب تل ابيب.
وطالبت المقاومة الفلسطينية المنظمات الدولية وخاصة الامم المتحدة، لن تقف بصراحة في وجه الفاشية الاسرائيلية وتسعى الى انقاذ حياة المناضلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.
وادلى السيد ماجد ابو شرار عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – ومسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد. بذلك ردا على سؤال لوكالة رويتر. حول نبأ من اسرائيل اشار الى وفاة سجين فلسطيني ثان بعد اجباره على الاكل، وكان هذا السجين السيد راسم محمد حلاوة – ٢٨ عاما – واحدا من سجناء اضربوا عن الطعام في سجن نفحه في صحراء النقب للمطالبة بتحسين اوضاعهم.
وقال السيد ابو شرار: ان اصرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية على عدم التجاوب مع مطالب السجناء الفلسطينيين، في سجون الاحتلال ياتي ضمن السياسة الاسرائيلية الجديدة القائمة على استعمال اقصى انواع القمع والعنف ضد نضال جماهيرنا في الداخل.
واستطرد السيد ابو شرار قائلا: ان جريمة سجن نفحه التي ادت الى استشهاد اثنين من المواطنين والى تهديد حياة عشرات اخرين بالموت تتطلب من المنظمات الدولية ان تقف بصراحة في وجه الفاشية الاسرائيلية وتسعى الى انقاذ حياة المناضلين الفلسطينيين في السجون.
وقال: ان هيئة الامم المتحدة تتحمل مسؤولية خاصة في هذا الصدد.

مشروع

الاوسط هو اهم جزء في اي سلام في قوس الازمة الممتد من شمال افريقيا الى افغانستان. وعرض اوريخا اقتراحا من خمس نقاط لتحقيق ذلك.
● تتعهد اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بقبول قرار مجلس الامن الجديد بالاضافة الى القرارين ٢٤٢ و٣٣٨.
● يوصي مجلس الامن بالدعوة الى مؤتمر دبلوماسي يشترك فيه بالاضافة الى الاطراف المعنية الدول الكبرى وتلك البلدان القادرة على الاسهام ايجابيا في التوصل الى حل في الشرق الاوسط.
واعلن اوريخا ان قبول ثلاثة مبادىء سيساعد عملية السعي الى السلام والمبادىء هي عدم السماح باستخدام القوة في الحصول على اراض مما يعني ضمنا انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها سنة ١٩٦٧. وهذا يعني ايضا ان سياسة الاستيطان الاسرائيلية وتغيير وضع القدس هما امران غير مقبولين.
... يقول انه يجب ... مع بلدان المنطقة ... ل حدود معترف ... التخلي عن جميع

وينبغي ان يتم الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير في بلاده.
واسبانيا هي من البلدان الاوروبية القليلة التي لا تعترف باسرائيل
وفي الامم المتحدة اعاد المتحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة الى الاذهان، موقف كورت فالدهايم المتمثل في ان اي اجراء يهدف الى تغيير وضع مدينة القدس لا يعتد به من الناحية القانونية ويعتبر مخالفا للقرارات الدولية المتعلقة بهذا الشأن.

اجماع

ورومانيا مؤيدين حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره.
وابرز السيد "جاستون ثورن" مندوب المجموعة الاوروبية، في كلمته امس، موقف اوروبا من الحقوق الفلسطينية، مؤكـدا رغبة اوروبا المجمعة على رأي واحد، والملتزمة بالعمل بصورة محددة من اجل اعادة السلام الى الشرق الاوسط.
وقال ان ذلك يفترض في بادىء الامر، اقامة مناخ من الثقة، اي التخلي عن جميع الاتجاهات المتطرفة، ويتاهب ثورن للقيام باتصالات مع الاطراف المعنية. اثر قرار اتخذ قبل ذلك، ابان انعقاد المجلس الوزاري في لكسمبورغ.
وسيقوم ثورن بهذه المهمة في ظل روح من الصداقة والتعاون.
ومضى ثورن قائلا: لقد حان الوقت كي تكف لغة العنف، ليحل بدلا منها، حوار متساو بين كافة الاطراف المعنية.
ولقد حان الوقت كذلك. للانتقال من الاسلوب النظري الى اسلوب التفاوض بشأن شروط اعادة السلام.
وذكر رئيس المجلس الاوروبي فيما يخص القرار الذي سيختتم هذه الدورة الخاصة، ان الدول التسع، ترى ضرورة الاستناد الى القرار رقم ٢٤٢، الصادر في عام ١٩٦٧، وان كانت الدول التسع، تعترف بانه غير كاف، لا سيما فيما يتعلق بالشعب الفلسطيني، لان المبادىء الاساسية التي تحددت في هذا القرار، تحتفظ بقيمة اساسية، لاية تسوية للنزاع القائم.
وترى الدول التسع انه من غير المقبول، اصدار قرار جديد، يتعارض مع القرار رقم ٢٤٢. وسيكون الحال على هذا النحو اذا اكتفينا باصدار اوامر لاسرائيل، ودعوتهما الى التفاوض دون ان تقدم لها ضمانات ضرورية لوجودها.

رئيس الوزراء

شرح من المسؤولين عن طبيعة سير العمل في المركز والسبل الكفيلة بتحسين اجراءات العمل.
ثم زار الدكتور الريماوي مركز المغادرين، قرب الشونة الجنوبية. وتفقد سير العمل فيه.
كما زار السيد رئيس الوزراء مركزي القادمين والمغادرين على جسر الامير محمد، واجتمع بالمسؤولين هناك، حين اكد على ضرورة تسهيل الاجراءات للقادمين والمغادرين وتم كذلك بحث سبل تسهيل اجراءات

اسماء الناجحين

درويش، عماد عطعوط، محمد سعيد، رسمي الحسن، سمر بركات، فاتنة خليفة، اسمت القطب، راغدة الحامد، عاصم حديب، علي مطر، كمال الادلبي، ايمن السيد، محمود ابو العينين، زينب صباغ، سعاد هاشم، عبد السلام الغزاوي، عينان فواز، منيرة جرادي، نعمان زرزور، هتاف خليفة، حسين حشيش، عبد الرحمن زيدان، محمد الدقدوقي، سامي طويل، يوسف عبدالله، محمد الغلاييني، باسم حسن، محمد يتيم، كمال قاسم، ابراهيم حسين، ابراهيم زهية، احمد الناصر، احمد الشوا، احمد السماعيل، احمد عبد الحافظ، احمد نواف، اكرام ناصر الدين، بسام عبد الوهاب، بشير فارس، بشير سعيد، جمال احمد، جمعة احمد، جمعة قراقيش، جبريل حمزة، جهاد العيسى، حسن سعدي، حسن عبد المهدي، فاتون الميل، خالد الخطيب، رائد عرفان، زياد موسى، سالم العماش، سامية جمعة، سمر مصطفى، سمير خوري، سمير العبد الرحمن، صالح شحادة الشافعي، صبحي برو، صلاح نجيب، طافيوس موسى، عائشة زين، عادل غوشة، عادل الميرغني، عباس عبدالله، عبد الحافظ عبد الحافظ، عبد الحميد زيدان، عبد الحي الرماضين، عبد الرحمن عبد العزيز، عبد الرزاق يردال، عبد الهادي المقدادي، عبد الشواورة، عليه طه، فايز الخفش، فايز الاحمد، فاتن ابو الهدى، فاطمة مزهر، فخري عويس، فهيمة يوسف، فوزية عبدالله، فياض الجاحد، محيسن عكور، محمد بوداني، محمد سعود محمد، محمد سعيد، محمد فضيلي، محمد حمد، محمد حمود، محمود التهتموني، محمود ابو مطر، محمود عبد الغني، مصطفى الزرزوري، ناهدة الزيات، نبيلة يوسف، سمر ابراهام، يحيى القادي، يوسف المطلق، احمد اديب اسعد، اسعد نقولا، سليمان جبر، عبد الحميد عبد الحليم، عبدالله الحاوي، محمد سنو، نزيه حورني، هيثم بيطار، جهاد الجندي، حسناء اسماعيل، حسين رعد، عمر احمد، كميل عواص، محمد عجلوني، فهمي الغزواتي، فايز كتبار، احمد احمد، خليل خوخو، محمد ابو عنزة، مصطفى خانم، يوسف خضر، اميمة صقور، زين رياح، عمر لطفي الفقيه، علي الشريفي، هايل ركاب، شاميراه شماس، منى زواهدي، علي دندش.

في ذمة الله

قداس وجناز الاربعين

عنجرة – يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٧/٢٥ في كنيسة اللاتين في بلدة عنجرة قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

مريم مراد عريضة

قال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في الاحتفال راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
اطال الله في اعمارهم وجنبهم كل مكروه

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى الثالثة لوفاة المضيف الجوي المرحوم هاني عبدالكريم الشوبكي

الذي توفاه الله غرقا في بانكوك – تايلاند.
اخي الحبيب:
لم اكن اعلم ان رحلتك الى بانكوك قبل ثلاثة اعوام ستكون رحلة نهائية المطاف لملاقاة وجه خالقك عز وجل.
لقد سافرت ورحلت دون وداع، بفقدك فقد اصدقاؤك اخا ورجلا خلوقا كانت حياتك مليئة بالمرح والبشاشة والوفاء، اللهم انها ارادتك ونحن راضين بقضائك فأنت علام الغيوب تمتحن من تريد بالنعمة والنقمة والسعادة والشقاء لتعلم الصابرين على حكمك.
اخي هاني:
وان يغفر لك ويرحمك برحمته ورضوانه وان يعوض من شبابك الجنة انه سميع مجيب.
اخوك : وليد الشوبكي
مؤسسة عالية

قبول تعاز

ينعي الدكتور محمود السمره ببالغ الحزن وعميق الأسى شقيقه المرحوم:

فريد السمره

الذي وافته المنية في دمشق يوم ١٩٨٠/٧/١٤ عن عمر يناهز (٥٩) عاما كما وتقبل التعازي في منزله شقيقه الدكتور محمود السمره في ضاحية اسكان الجامعة ايام ٢٥ و ٢٦ و ٢٧/ تموز ١٩٨٠.
رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

المساعد الفني للمدير العام والمدير الفني وموظفي المديرية الفنية لمديرية مؤسسة النقل العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فريد حتر المفتش العام لمؤسسة النقل العام ينعي ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدم من آل المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير الحركة وموظفي دائرة الحركة بمؤسسة النقل العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من انجال الفقيد وآله وذويه باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حكمت محمد زين ابو الفيلات ينعى بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم:

محمد مفضي المحادين

ويتقدم من اخوانه السادة عبد الرحمن وأبراهيم واسماعيل وال المحادين الكرام باصدق مشاعر العزاء راجيا للفقيد الغالي الرحمة ولاله من بعده طول البقاء.

انا للهوانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المدير الاداري بالوكالة وموظفي الدائرة الادارية بمؤسسة النقل العام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من مديرهم ومن آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

فايز نوار واولاده ينعون بعميق الحزن والاسى الفقيد الغالي والمأسوف على شبابه المرحوم.

محمد مفضي المحادين

ويشاطرون اخوان وانجال الفقيد وعموم آل المحادين الكرام تعازيهم بالفقيد الغالي ويرجون الله ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فيصل وزيد الزريقات وعموم عشيرة الزريقات في المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

محمد مفضي المحادين

ويتقدمون من الاخوة عبد الرحمن وابراهيم واسماعيل المحادين وعموم عشيرة المحادين باصدق مشاعر العزاء ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل وتوفيق ابو خجيل ينعيان بمزيد من الاسى والالم.

المرحوم
محمد مفضي المحادين

ويتقدمان من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمة ولذويه واله الكرام الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

جلال ياسين الفاعوري واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق اصدقائهم عبد الرحمن وابراهيم ويتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء. سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة لمؤسسة النقل العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق زميلهم المدير العام لمؤسسة النقل العام السيد ابراهيم المحادين ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المدير المالي وموظفي المديرية المالية بمؤسسة النقل العام ينعون ببالغ الاسى المرحوم.

محمد مفضي المحادين

شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من مديرهم ومن آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

المحامي صبحي القطب والدكتور ممدوح القطب ينعيان بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمد مفضي المحادين

شقيق اخوانهما واصدقائهما السادة عبدالرحمن والمحامي اسماعيل. ويتقدمان منهما ومن آل المحادين بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

المحاميان الدكتور سمعان وغالب القسوس ينعيان بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم:

محمد مفضي المحادين

ويتقدمون من عائلته واشقائه وعموم ال محادين بأصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فريج ديركريديان وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى الاخ والصديق الفاضل:

محمد مفضي المحادين
(ابو انس)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وآل المحادين الكرام بأصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد مفضي المحادين

زميلهم السابق وابن عم زميلهم السيد زكريا المحادين ويسألون المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

رئيس واعضاء الجمعية الخيرية الشيشانية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الاستاذ الحاج
محمد ذيب ميرزا

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

دير ابي سعيد تتقدم عشيرة آل زيتون بالشكر الجزيل والعرفان الى كافة الاخوة الاعزاء الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم.

محمود محمد زيتون

سواء من اشترك بتشييع الجثمان او الذين حضروا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات.

كما تتوجه بالشكر الى الاستاذ رئيس الجامعة الأردنية والاستاذ عميد كلية التربية ومعالي الاستاذ عبد الرؤوف الروابده والهيئة التدريسية والهيئة الادارية والطلبة في الجامعة.

راجين اعتبار هذه الكلمة بطاقة شكر شخصية لكل واحد منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعـــي

ينعي وزير المالية ـ الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها زميلهم السابق المرحوم

محمد مفضي المحادين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٤ ـ ٧ ـ ١٩٨٠ ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

مدير عام وموظفو دائرة الاحوال المدنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم السابق المرحوم

محمد مفضي المحادين

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء أمس اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وآل المحادين الكرام بأصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى عودة الله فالح المحادين وعائلته واخوانه ابن خالهم المرحوم:

محمد مفضي المحادين

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم الاربعاء. ويتقدمون من عائلته واخوانه وعشيرته بوافر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعي الحاج محمد علي الجيلاني واولاده بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

محمد مفضي المحادين
ابو انس

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ويتسليم لمشيئة الله وجلال ارادته تنعى الجمعية الخيرية الشركسية فرع صويلح فقيد عشائر الشيشان المرحوم الاستاذ

الحاج محمد ذيب ميرزا الشيشاني

والجمعية الخيرية الشركسية اذ تتقدم من آل الفقيد واشقائه وعموم عشائر الشيشان بالمملكة بأصدق مشاعر العزاء لتدعو الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي مرب فاضل

محمد الحايك في ابو ظبي واخوانه في الاردن واسرة مدرسة الوجن العسكرية في ابو ظبي ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم

الاستاذ محمد ذيب ميرزا الشيشاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في بلدة صويلح، ويتقدمون من ابناء واشقاء الفقيد باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي حاج فاضل

شركة عقاب فريج واولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء ينعون بمزيد من الالم وعميق الاسى.

المرحوم
الحاج حسني احمد البسطامي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الغالي الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

زياد صلاح ينعي ببالغ الحزن والاسى:

الحاج حسني احمد البسطامي

ويتقدم من آله وانجاله وال البسطامي بأصدق مشاعر العزاء داعيا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة البنك الاردني الكويتي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسني احمد البسطامي

والد السيد ظافر البسطامي، ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمة ولاله من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عمر رشيد عبدالباقي وال عبدالباقي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسني البسطامي

ويتقدمون من آل البسطامي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

سالم السبول في معان ينعى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج حسني البسطامي

والد السيد ظافر البسطامي وجد صخر السبول ويتقدم منه ومن اخوانه وعائلته ومن آل البسطامي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

هاني ملحم ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسني احمد البسطامي

والد السيد ظافر البسطامي، ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجيا من العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى غلي الحجايا ببالغ الحزن والاسى الوجيه المرحوم

الحاج حسني البسطامي

والد زوجة اخيه وصديقه السيد شوكت السبول تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

بقلوب ادماها الاسى والحزن ينعى احمد محمد حمدان النجار واشقاؤه وعموم ال النجار من الفالوجة في الاردن والخارج صديقهم الغالي المأسوف على شبابه المربي الكبير الفاضل:

الاستاذ محمد ذيب ميرزا الشيشاني

مدير مدرسة صويلح الثانوية سابقا

ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمنا واشقاؤه وابناؤه واسرته الصبر والسلوان، فالى جنات الخلد يا صديقنا ابا المأمون.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

كامل حطاب واخوانه رشيد وامين واولادهم ينعون ببالغ الاسى والحزن صديقهم المرحوم:

الحاج حسني احمد البسطامي
(ابو احفد)

ويتقدمون الى ابنائه احمد ونزار وظافر والدكتور محمود وفواز والى عموم اقربائهم باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

راضي الحجاوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج حسني البسطامي

والد الاخ والصديق ظافر البسطامي. ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

المهندس رايق كامل ينعي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج حسني احمد البسطامي

والد اصدقائه نزار وظافر البسطامي الذي توفاه الله بطولكرم في الضفة الغربية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عادل جميل الخريشي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسني احمد البسطامي

والد اخيه وصديقه السيد ظافر البسطامي. ويتقدم من آل الفقيد الكرام بأحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعى اولاد وعائلة الحاج مصطفى محمد سليمان المرحوم

والدهم

الذي انتقل الى رحمته تعالى بمستشفى عمان العسكري عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مخيم شنلر الى مثواه الاخير في مقبرة السخنة بالزرقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في مخيم شنلر.

نعي شهيد بطل

بمزيد من الفخر ولاعتزاز تنعي مؤسسة الشؤون ورعاية اسر الشهداء والأسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بعمان.

شهيد الحرية
الشهيد البطل
راسم محمد محمد حلاوه
مواليد ١٩٥٣/جباليا

الذي استشهد في مستشفى سجن الرمله في ١٩٨٠/٧/٢٤، نتيجة للاضراب العام الذي قام به ثوارنا داخل معتقل نفحا الصحراوي احتجاجا على المعاملة اللاانسانية والاوضاع الغير صحية داخل المعتقل مما يؤكد مدى إستهتار العدو الصهيوني بالقيم الانسانية فتحية اكبار واجلال لشهيدنا البطل وللأخوة المناضلين الاسرى داخل سجون الاحتلال لقد اكدت باستشهادك مدى قدرة ثوارنا على الصمود والتحدي فمزيدا من النضال يا ثوارنا عن اجل تحويل معتقلات الاحتلال الى معاقل للثوار

الحرية لابطالنا داخل سجون الاحتلال.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي فاضل

ينعى جمعه حماد ومحمود الكايد واسرة تحرير وادارة "الراي" بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد المحادين

ويتقدمون من اشقاء واقارب الفقيد بأصدق مشاعر العز[اء] والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مادبا ـ ال كرادشه وحمارنه وقاقيش وفلوح وايوب ينعو[ن] بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

كمال عيادة عزارة كرادشه
ابو مشهور

شقيق الساده جميل (ابو جورج) وسلامه (ابو شوقي) وعي[سى] وسابا وسامي وسميح عزاره الذي وافته المنيه يوم امس عن ع[مر] يناهز (٥٥) عاما اثر مرض لم يمهله طويلا هذا وسيشيع جثما[نه] الطاهر الساعه الرابعه من بعد ظهر يوم غد السبت من كنيـ[سة] الروم الارثوذكس بمادبا الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه السيد عيسى عزا[ره] وللنساء في منزل شقيقه السيد سابا عزاره.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ينعى سليمان ابو السنيف واولاده سمير وفؤاد وجورج ونايف وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى اخاهم وصديقهم الفقيد الغالي المرحوم

كمال عياده عزاره كرادشه

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده مشهور وماهر واشقاء الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

وزير المالية، الموازنة العامة ومدير عام وموظفو دائرة الموازنة العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى

الطفل
الطبيب عبدالرحمن العجلوني

ابن زميلهم السيد عبدالرحمن العجلوني ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى اسرة مديرية التربية الرياضية والنشاطات المدرسية في وزارة التربية والتعليم شقيقة زميلهم سامح الخفش المرحومة

رها الخفش

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور صفوان الساكت وزياد طوقان المرحوم.

الحاج ضيف الله الروسان

والد زميلهم المهندس عبدالاله الروسان ويتقدمون من الزميل عبدالاله وعموم آل الروسان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

اربد ـ سحر الكفارات. الملاعبة في سحر واربد و والخارج يتقدمون بجزيل وعظيم الامتنان لكل من بمواساتهم بفقيدهم المأ[سوف على] شبابه.

محمد عبدالله حـ

سواء كان ذلك بالت[...] بتشييع الجثمان او الحـ[...] بيت العزاء او النعي في [...] او بارسال البرقيات راجـ[ين اعتبار] هذه الكلمة بمثابة شكر خـ[اص] منهم.

لا اراهم الله مكروها [...]

انا لله وانا اليه را[جعون]

نعي وجيه فا[ضل]

المحامون محمد نجيب دبابنة. الياسر اسعد كمال ينعون بمز[يد الحزن] والاسى الوجيه الفاضل

ناصر اسعد بـ
والد زميلهم المـ
الاستاذ كمال نـ

ويتقدمون من الز[...] وال الفقيد وذويه الكر[ام باصدق] مشاعر العزاء رحم [...] رحمة واسعة والهم [...] الافاضل جميل الصبر

انا لله وانا اليه را[جعون]

نعي وجيه فـ

(يا ايتها النفس المط[مئنة ارجعي] الى ربك راضية مرضيـ[ة فادخلي في] عبادي وادخلي جنتي) [صدق الله] العظيم

الدكتور زهدي نا[...] والمحامي كمال ناه[...] وعموم آل برهم ينعـ[ون ببالغ] الحزن والاسى والدهم

الحـــ
ناصر اسعد

الذي وافته المنية [...] طولكرم في الضفة الغر[بية] تقبل التعازي للر[جال] من يوم الجمعة ٢٥ ـ [...] ولمدة ثلاثة ايام في [...] الدكتور زهير ناصـ[ـر] الشميساني ـ شارع [...] للبنات قرب مركز هـ[...] تقبل التعازي للسـ[ـيدات في منزل] ولده المحامي كمال نـ[...] الشمالية ـ خلف جـ[...]

انا لله وانا اليه [راجعون]

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

السياسة والدبلوماسية عاجزتان عن التحرير والنصر

بقلم: ناجي عبد العزيز

بمناسبة انعقاد الدورة الطارئة لمنظمة الامم المتحدة الخاصة بقضية فلسطين فان تساؤلات عديدة وتصورات شتى تخطر على البال وتقفز الى الاذهان. خاصة عند انعقاد اي مؤتمر عربي او اي مؤتمر يشترك فيه ممثلو الدول العربية لبحث القضايا العربية وايجاد الحلول الحاسمة لها بالطرق السلمية. ذلك ان المواطن العربي و في كل جزء من الوطن العربي الكبير قد يئس اوكاد ييأس خلال تجربته الطويلة المريرة التي عاشها خلال اكثر من ثلاثين سنة عقدت اثناءها عشرات المؤتمرات السياسية وكلها لم تسفر عن تحقيق نتائج ايجابية تبعث الامل في امكانية الوصول الى الحل بالطرق السلمية.

ان تمسك الدول العربية حتى الآن باتباع الاسلوب السياسي والدبلوماسي لاسترجاع الارض المغتصبة هو هروب من مواجهة الواقع وهروب من النضال الحقيقي. وان قول هذه الدول بان اتباع الاسلوب السياسي في حل المنازعات الدولية هو اسلوب ناجح الى حد كبير، هو قول ضعيف ومرجعه الانقسام والتفكك الذي تعاني منه الامة العربية. ويضرب بعض السياسيين المثل على فعالية الاسلوب السياسي في حل المنازعات الدولية بما هو حاصل بين الكتلتين الدوليتين الكبيرتين الشرقية والغربية التي حال تحاورهما بالطرق السلمية لحل خلافاتهما من نشوب الحروب المدمرة بينهما. ونسي هؤلاء ان الفارق كبير جدا بين ما هو قائم بين الكتلتين المذكورتين وبين العرب والصهيونية.

ذلك ان الصهيونية احتلت ارضا عربية وطردت اهلها الشرعيين منها واسكنت بدلا منهم يهودا من مختلف ارجاء الارض واخيرا ومنذ يومين قرر مجلس وزراء العدو الاسرائيلي منح الجنسية الاسرائيلية لسكان الجولان تمهيدا لضمها الى اسرائيل كما ضمت القدس من قبل وكذلك جنوب لبنان. وهذا هو اسلوب اسرائيل وردها العملي على كل مؤتمر تدعو لعقده الدول العربية لبحث القضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة. وهو ان دل على شيء فانما يدل على قناعة اسرائيل التامة بعجز السياسة والدبلوماسية العربية في وضعها الحالي عن تحقيق اية نتائج تحمل اسرائيل على الانسحاب او تحد من اطماعها التوسعية وفوق كل هذا فان اسرائيل لم تبد حتى اليوم اي استعداد للانسحاب من الضفة الغربية او الجولان بل ان ما تقوم به من اعمال في هذه المناطق العربية المحتلة ومن تغيير لكل معالمها العربية والاسلامية يدل بوضوح على نيتها وتصميمها على ضمها لاسرائيل باعتبارها كما يقول اكابر مجرميها – اراض اسرائيلية محررة وغير عابئة او سائلة عن اي رد فعل لدى الدول العربية.

ومع كل هذا فلا تزال سياسة الدول العربية قائمة على معالجة القضية العربية بما يسمى (بالحل السلمي) وهي تعلم انها لن تصل الى تحقيق اي شيء لصالح القضية العربية. وانه لمن السذاجة ان يتوهم البعض بان هذه السياسة ستحقق يوما ما ما تتطلع اليه الامة.

انه لمما لا شك فيه ان دول العالم بما فيها الدول العربية ترغب في ان يسود السلام جميع ارجاء الارض. السلام العادل المشرف الذي لا ظلم فيه او طغيان وتعارض حل المنازعات الدولية بالقوة. ولكن عندما تعجز جميع الاساليب السياسية والدبلوماسية في احقاق الحق وتحرير الشعوب وطرد الغزاة المستعمرين من الاوطان فلا سبيل غير القوة. وللعرب قبل غيرهم تجاربهم الخصبة في هذا المجال.

فلم يتخل الفرس والروم عن العراق وبلاد الشام الا بالجهاد ولم يترك الصليبيون فلسطين الا بعد محاربتهم وطردهم منها ولم تتحرر بلاد العرب من الاتراك الا بعد قيام الثورة العربية الكبرى ولو ظل المغفور له الحسين بن علي صاحب تلك الثورة معتمدا اسلوب الحل السياسي لتحقيق الاماني القومية العربية لبقيت تركيا مستعمرة للوطن العربي حتى اليوم.

لقد آن الاوان لتغير الدول العربية اسلوبها السياسي الذي اتبعته حتى الان للقضاء على الخطر الصهيوني وتحرير الوطن العربي وان تخرج من حالة التردد وعدم التخطيط والجمود الى حالة بناء القوة الذاتية والعمل الموحد القادر على تحقيق مالم تحققه السياسة والدبلوماسية ولن تسترد الارض ولن يتحقق للشعب العربي الفلسطيني سيادته على ارضه بغير ذلك.

"الرأي" تحاور النائب اللبناني حسين الحسيني

ستباشر منظمة "أمل" حرب التحرير اذا ثبت فشل قوات الطوارىء في الجنوب

*** التركيبة السياسية وراء انفجار الاحداث لأن الدولة تحجرت مع الميثاق عام ١٩٤٣**

*** ندعو لتشكيل جبهة اتحاد وطني تضم جميع المؤمنين بوحدة لبنان ارضا وشعبا**

*** مشروع الكتائب نواة لاسرائيل ثانية تتبعها "اسرائيليات" في كامل الوطن العربي**

*** لبنان هو السندان الذي يتحمل ضربات المطرقة الاسرائيلية بصمود وعناد**

بيروت – منارپرس – خاص ب – الرأي –

اعلن النائب السيد حسين الحسيني، عضو مجلس قيادة منظمة امل، واميتها العام السابق، ان المنظمة ستباشر حرب تحرير فعلية للجنوب اللبناني في حال فشل قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة من القيام بدورها في المحافظة على الجنوب.

كما اعلن ان التركيبة السياسية الطائفية للبنان، هي التي فجرت الاحداث. اذ ان الميثاق الوطني الذي تم اتفاق الطوائف عليه عام ١٩٤٣ متحجر ولم يتطور، فتحجرت معه الدولة اللبنانية. والان مات الميثاق الوطني بعد الحرب الاهلية التي اندلعت عام ١٩٧٥، ونحن اليوم نحتفل بالذكرى السادسة لوفاة الميثاق".

كما حذر النائب الحسيني من خطورة نجاح حزب الكتائب في تثبيت دعائم "الدولة المارونية" لانها تخلق "اسرائيل" ثانية، وتمهد لخلق "اسرائيليات" على طول الوطن العربي وعرضه.

وعن الدور العربي في الازمة اللبنانية، قال السيد الحسيني، ان العرب لا يتفقون حتى على الحد الادنى لمواجهة اسرائيل، وهكذا يبقى لبنان، وسورية بمثابة السندان الفعلي الذي يتلقى الضربات الاسرائيلية العدوانية بثبات وصمود.



وفيما يلي نص الحوار:

*** كيف تحددون اسباب الازمة اللبنانية؟**

– مما لا شك فيه ان التركيبة السياسية في لبنان تحجرت عند ميثاق ١٩٤٣ دون ان يفتح لها مجال للتطور بحيث تصبح متفقة مع مضمون الدستور اللبناني الذي اقر عام ١٩٢٦.

وكانت الصيغة العائدة لميثاق ١٩٤٣ هي بمثابة مرحلة انتقالية لنقل الوطن من حكم الانتداب الفرنسي، الى حكم الاستقلال الوطني تمهيدا لبناء دولة الوطن ومؤسساته، وقوانينه. غير ان القيمين على هذه الصيغة، قد ارادوا بقاءها لبدية سرمدية، فتحجرت الدولة في المرحلة الانتقالية ولم تبن مؤسساتها، ولا قوانينها وبقيت دولة اشخاص، تستند في نفوذها على شرعية، تمثيلها للطوائف. وهذا ما ابقى التركيبة طائفية. وهي عرضة في كل حين لهزات عنيفة، كان اخرها التي لا تزال تعصف بلبنان.

"مات الميثاق"

*** ورغم ذلك يطالب البعض بالعودة الى ميثاق ١٩٤٣. فهل يمكن لهذه الصيغة ان تستمر بالرغم مما افرزته من نتائج؟**

– لقد ماتت صيغة ١٩٤٣ الى غير رجعة، ونحن نحتفل اليوم بذكرى دخول العام السادس على وفاتها. والمطلوب الان الغاء الطائفية السياسية في لبنان، لان الذريعة التي احتج بها البعض، وهي خوف الاقلية المسيحية من الاكثرية الاسلامية قد سقطت، لان اعطاء امتيازات لطائفة معينة بحجة ازالة الشعور بالخوف لديها، قد ثبت فشله، لانه ادى الى نقل الخوف الى الطوائف الاخرى. بل وتعميم هذا الخوف. ولا مجال لاي صيغة لا تاخذ المساواة بين ابناء الوطن الواحد، ولا تبني الدولة على اساس المؤسسات، والقوانين بحيث تضمن حقوق الجميع، وتلغي ضمانة الطائفة لابنائها، وتحل الدولة بضمانها حقوق الجميع محل جميع المؤسسات الطائفية التي سيقتصر دورها على الجانب الديني.

"المبادىء الوفاقية هي المدخل"

*** هل تعتبر مبادىء الوفاق التي اعلنها الحكم هي البديل لصيغة ١٩٤٣ ام المطلوب لقاء وطني يضم الفعاليات لتحقيق ذلك؟**

– ان المبادىء الوفاقية التي اعلنها الحكم نتيجة استشارة جميع الفرقاء، ليست سوى المدخل لتحقيق الوفاق الذي سيكرس بعد تشكيل حكومة اتحاد وطني، بحيث يبحث وضع الصيغة بتفاصيلها لتتوافق مع روحية الدستور اللبناني. لا سيما بعد ازالة النص المتعلق بالتوزيعات الطائفية في مراكز الحكم، والوظائف العامة، اذ لا يوجد سوى هذا النص لجهة التركيبة الطائفية.

*** وهل تعتقد ان الظروف الحالية مؤهلة لتشكيل حكومة اتحاد وطني؟**

– مما لا شك فيه ايضا، اننا جزء من محيطنا العربي، وهذا ما يلزمنا لقضايا محيطنا المصيرية حيث الان محور العمل يتجلى في قضية فلسطين، وقضية جنوب لبنان، والارض العربية المحتلة. وكما نعلم جميعا بان اسرائيل تستخدم الان الولايات المتحدة الاميركية، وبعض الدول الكبرى لتعميم اتفاقات كامب ديفيد على كافة الدول العربية. وهي الان في موقع يؤهلها للضغط على اميركا بسبب انتخابات الرئاسة الاميركية، الامر الذي سينعكس بصورة او باخرى على وضعنا في المنطقة بصورة عامة، وفي لبنان بصورة خاصة.

اذن علينا ان ندرك بان الموقف الراهن يقضي بان نمثل دور السندان الذي عليه تحمل ضربات المطرقة دون ان تقضي عليه، وخاصة في المرحلة التي تمتد الى ما بعد انتخابات الرئاسة الاميركية حيث ستتغير المعادلات الدولية بشكل حتمي. ونصبح في وضع يؤهلنا لاعتبار مقررات كامب ديفيد كأنها لم تكن. وهذا بالذات ما سيرتب امكانية حل المشكلة اللبنانية، وتشكيل حكومة اتحاد وطني من شأنها تحقيق الاستقرار بالرغم من المحاولات الاسرائيلية لاقامة وطن قومي ماروني في الوقت الحاضر، وهذا ما ظهر من حوادث المنطقة الشرقية من بيروت في الايام الاخيرة (سيطرة حزب الكتائب على كامل المنطقة المذكورة).

"انها مسؤوليتنا"

*** ما هي امكانية مواجهة ما استجد في المنطقة الشرقية من بيروت لاسيما كما اشرتم ان في الافق مشروعا لدولة طائفية على غرار اسرائيل؟**

– ان هذه المسؤولية هي مسؤولية الفرقاء اللبنانيين بصورة مبدئية، وبالتالي مسؤولية العرب جميعا، لان الضرر لا يقتصر على لبنان، وكيانه، بل يشمل المصلحة العربية العليا بكل ابعادها، ونحن نرى ان يصار محليا الى تشكيل جبهة اتحاد وطني تضم جميع المؤمنين بوحدة لبنان، شعبا، وارضا، ومؤسسات، والرافضين لاي تعامل طوعي، او قسري مع اسرائيل. وهذه الفئة تمثل السواد الاعظم، ومتواجدة على اكثر من ٩٠٪ من اراضيه بحيث لا يعود امام الفئة التقسيمية المتعاملة مع العدو الاسرائيلي، سوى العودة عن غيها، او مواجهة الجميع لها دفعة واحدة.

واضاف السيد الحسيني: وعربيا يقتضي اتخاذ الموقف الرادع لامثال هذه الفئة، وتحمل المسؤولية لاجهاض نواة اسرائيل الثانية التي ستتبعها في حال نجاحها اقامة اسرائيليات عديدة في طول العالم العربي، وعرضه، وعندها لا ينفع البكاء على الاطلال.

* لا نجد اي حد ادنى من التضامن العربي لمواجهة اسرائيل

"الاهتمام بامن المنطقة الغربية"

*** دعت بعض اطراف الحركة الوطنية السيد داني شمعون للاقامة في المنطقة الغربية من بيروت هل تؤيدون؟**

– علينا باديء ذي بدء ان نحقق الامن والامان في مناطقنا، وبمجرد تحقيق هذا الامر فان المنطقة الشرقية ستفرغ من الذين يقعون تحت السيطرة التقسيمية، وبالتالي يتم القضاء على الذين يعملون في ظل هذا التفكير. فاذا كان السيد داني شمعون من هؤلاء الذين يرفضون التقسيم، ويرفضون التعامل مع اسرائيل، فهو في وطنه اينما ذهب.

"الموقف من منظمة امل"

*** اين وصلت مراحل الحوار داخل لجنة التنسيق بينكم وبين الحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية؟**

– بمجرد العودة الى فكرة الصف الوطني، فانه من الواجب علينا جميعا ازالة اسباب الخلافات على مستوى القيادات، والقواعد بشكل يؤمن ما نرمي اليه جميعا، وهو وحدة لبنان، وسيادته، والمساهمة في دعم نضال الشعب الفلسطيني لاسترداد وطنه.

*** اكدت حركة امل اكثر من مرة تاييدها للشرعية اللبنانية، في حين ان هذه الشرعية لم تاخذ موقفا واضحا من تصرفات "الجبهة اللبنانية" ناهيك عن سعد حداد. لماذا هذا التاييد غير المشروط؟**

– ان الرمز الوحيد الباقي لوحدة لبنان هو وجود هذه الشرعية، وكل تفريط بها هو تفريط في الامل الباقي لوحدة لبنان. وطالما ان الوضع الراهن يمثل مواجهة الاخطار المصيرية، فلا مجال لاي شروط في تأييد الشرعية من الناحية المبدئية. وليس في نية احد الحلول محل الدولة، والا نصبح وكأننا نمارس التقسيم ولو بشعارات وطنية. وهذا لا يعني قبولنا بكل تصرفات السلطة اللبنانية الشرعية بل علينا مؤازرتها لبسط سلطتها على كل لبنان، وبعد ذلك لكل حادث حديث.

"الموقف من المقاومة الفلسطينية"

*** كيف تنظرون الى مستقبل العلاقات اللبنانية في ضوء حواركم الاخير مع المقاومة الفلسطينية؟**

– نحن كفريق لنا موقف دائم غير قابل للتقيد، وهو اننا شركاء فعليون في القضية الفلسطينية، ونعمل من اجل هذه القضية من خلال ممثلها الشرعي الوحيد الذي هو منظمة التحرير الفلسطينية، وفي المقابل على المنظمة ان تعمل فيما يتعلق بلبنان من خلال السلطة الشرعية اللبنانية، بمعنى اخر نحن نحترم ارادة الشعب الفلسطيني، اذ ان القرار في القضية الفلسطينية هو لهذا الشعب الفلسطيني دون سواه. والممثل بمنظمة التحرير الفلسطينية، وعلى الشعب الفلسطيني ان يحترم ارادة الشعب اللبناني الممثل بسلطاته الشرعية. وكل اخلال في هذه القاعدة ينعكس سلبا على مجمل العلاقات اللبنانية الفلسطينية، وهذا ما نسعى الى تحقيقه فعلا من خلال الحوار الدائم بيننا، وبين منظمة التحرير الفلسطينية.

*** تتردد معلومات عن وجود اجنحة داخل حركة "امل" ما صحة هذه المعلومات؟**

– هذا ما يرضي عواطف البعض، ولا مجال لنقل هذه العواطف في مرحلة الاحلام الى مرحلة الواقع.

*** ولكن يقال ان سبب استقالتكم من الامانة العامة للحركة تعود لتعدد المواقف داخلها ما صحة هذا القول؟**

– لقد اعتدت في مختلف مراحل حياتي السياسية، على الصراحة، وقد قلنا في كتاب التخلي عن المسؤولية حاضرا ومستقبلا بان صعوبات كثيرة اعترضتني، واعترضت الحركة ايضا، وواجبي لكي اكون صريحا، وصادقا مع نفسي، ومع من امثل، ان اتخلى عن المسؤولية، وافسح المجال امام طاقات قد يتوفر لها الحظ في تذليل هذه الصعوبات. وبالتأكيد ان هذه الصعوبات لا تمت بصلة الى الوضع الداخلي لحركة امل الذي افتخر به، واذا كان هناك من خلل داخلي فانا بالتأكيد المسؤول الاول عنه حتى تاريخ التخلي الذي ذكرته.

*** قضية جنوب لبنان كيف ترون حلها؟**

– ان مقررات مجلس الامن الدولي، ولاسيما القرار ٤٢٥ قد اوضح بان على المؤسسة الدولية بواسطة قوات الطوارىء الدولية، وبواسطة الشرعية اللبنانية تأمين سحب القوات الاسرائيلية وتمكين السلطة الشرعية من ممارسة سلطتها على ارض الجنوب. ونحن بانتظار قيام هذه المؤسسة بمسؤولياتها، وعند التأكد من العجز الكامل من التنفيذ فليس امامنا سوى المباشرة بحرب التحرير.

"اين التضامن العربي"

*** ما رايك بالدور العربي حيال الازمة اللبنانية؟**

– اننا نمر الان في اسوأ المراحل من حيث التضامن العربي، فلا نجد دولة واحدة تسلم من خلافات مع جاراتها، ولا نجد اي حد ادنى من التضامن العربي لمواجهة اسرائيل، ولذا فان الدور العربي يكاد يكون مشلولا، فضلا عن ان الوضع في المنطقة ككل هو في حال ترد لم يسبق له مثيل، وهذا ما دفعنا للقول، ان اسرائيل الان في احسن ايامها. فمصر اصبحت حليفة لاسرائيل، وجنوب لبنان عرضة للهجمات الاسرائيلية. واملنا في ان تأتي الظروف لتحقيق ذلك الحد الادنى من التضامن العربي، وبالتالي قيام العرب، والشعوب العربية بواجبها تجاه لبنان.

*** كيف تنظرون الى مستقبل العلاقات اللبنانية السورية؟**

– ان اقرب الاشقاء الينا هي الشقيقة سورية، فاذا كان البعض قد استطاع تزوير التاريخ لجهة العلاقة المميزة بين لبنان وسورية، فليس باستطاعة هذا البعض ان يزور الجغرافيا، ولا ان يزور العلاقة التي تربط اللبنانيين بالسوريين وبالعكس. لذا فان اي اتجاه يغاير العلاقة المميزة بين لبنان وسورية يكون من قبيل تحميل الاشياء عكس طباعها.

"دور المبادرات الاوروبية"

*** هناك مبادرة اوروبية لانقاذ لبنان فما ردك؟**

– لقد ولدت اسرائيل، واستمرت حتى الان بدعم غربي، اوروبي، اميركي، وبموافقة شرقية، وكانت اسرائيل تمثل دور الشرطي الحامي لمصالح الدول الغربية. وعلى هذا الاساس كانت ولا تزال تتلقى هذا الدعم وليس على اساس التعاطف الغربي مع اسرائيل لمجرد التعاطف. اذ ان الغرب يتحمل مسؤولية اساسية في اضطهاد اليهود في القرنين التاسع عشر، وبداية القرن العشرين.

واضاف: اذن فالعلاقة مصلحية بين الغرب واسرائيل غير ان حرب رمضان ١٩٧٣ قد كشفت ان اسرائيل فقدت دور الشرطي الحامي للمصالح الغربية، واصبح على الغرب ان يتجه الى علاقة مباشرة مع الدول العربية بصرف النظر عن اسرائيل. وهذا هو اتجاه اوروبا منذ حرب رمضان بشكل عام. واتجاه فرنسا منذ حرب ١٩٦٧ بواسطة رؤية الجنرال ديغول البعيدة بشكل خاص. فلا غرابة اذا كان الاتجاه الاوروبي اليوم لم يعد كما كان في السابق، وهذا ما يدفع اسرائيل الى ايجاد ضمانات بديلة عن الدعم الغربي حيث لم تجده سوى في اقامة الدويلات الطائفية العنصرية التي تبرر وجود اسرائيل العنصري، وتشكل حلفاء طبيعيين لها. وباعتقادي ان الدور الاوروبي متعاظم وسيجبر اميركا في نهاية المطاف على القبول بوجهة النظر الاوروبية.

وهنا يقتضي ان يعي القادة العرب هذه الحقيقة، وان يعملوا من اجل تسريعها.

"رفض التوطين"

*** يقال ان من اهم نتائج كامب ديفيد التوطين – ما هو موقفك من ذلك؟**

– طبيعي ان اطراف كامب ديفيد تسعى الى القضاء على القضية الفلسطينية عن طريق التوطين، وهذا ما يتعارض مع مصلحة الشعبين اللبناني، والفلسطيني وحتى الان فان المؤشرات تدل على استحالة تحقيق هذا الهدف، طالما ان ارادة الشعب اللبناني واضحة، وطالما ان الشعب الفلسطيني لم يتخل عن قضيته.

في ظل اسوأ هجوم بالقنابل في طهران

استمرار المشاورات لاختيار رئيس للوزراء

اعدام ٢٠ عسكريا بتهمة الاشتراك في «المؤامرة»

طهران – وكالات الانباء – زادت اسوأ هجمات بالقنابل في طهران منذ الثورة الايرانية قبل ١٨ شهرا من حدة التوتر في العاصمة في الوقت الذي تستمر فيه الجهود لاختيار شخص لمنصب رئيس الوزراء الجديد في ايران.

ومن المقرر ان تستمر المشاورات اليوم الجمعه لاختيار رئيس الوزراء الا ان اسم مصطفى مير سالم مساعد وزير الداخلية ورئيس البوليس هو الذي يتردد اكثر من غيره ضمن اسماء الشخصيات التي يمكن ان تتولى منصب رئيس الوزراء.

وبعد ان اجتمع مير سالم لمدة ساعتين امس الاول مع الرئيس ابو الحسن بني صدر استقبله اية الله الخميني.

ولا يزال التشكك سائدا في الدوائر السياسية التي ينظر اليها على اعتبار انها وثيقة الصلة بالغرب، ويعد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايرانية واحدا من الذين يبدو مستقبله السياسي عرضة للخطر، اكثر من غيرهم. فقد هوجم قطب زاده على مستويين خلال الايام القليلة الماضية. ان ادارة السفارات الايرانية في الخارج كانت موضوعا لاتهامات، بالفساد وجهتها القيادة الدينية بعد الانتقادات الحادة التي وجهها قائد الثورة. الى البعثات الدبلوماسية الايرانية.

كما تعرض قطب زاده لهجوم حاد بسبب التصريحات التي ادلى بها في باريس ضد اعضاء المجموعة المسلحة المتطرفة التي حاولت اغتيال شابور بختيار.

وقد ادلى صادق قطب زاده بتصريحات الى التليفزيون قال فيها انه لن يشترك في الحكومة الجديدة ولكنه اضاف انه لن يستقيل من منصبه الحالي.

ومن جهة ثانية ادعى مجهول اتصل هاتفيا بصحيفة اطلاعات المسؤولية في اسوأ هجوم بالقنابل في سوق مزدحمه مسقوفه وقد زعم انه يمثل منظمة الفرقان وهي مجموعة اغتيال سرية مناهضة لرجال الدين، ويرتاب البوليس بالادعاء.

وعلى صعيد اخر ذكر راديو الدولة ان ٢٠ عسكريا من الجيش وسلاح الجو اعدموا في وقت مبكر امس بعد ادانتهم بتهم الاشتراك في محاولة انقلاب ضد الحكومة.

وهذه هي المجموعة الثانية من المتهمين التي تعدم رميا بالرصاص في سجن ايفين في طهران.

وجرى اعدام خمسة اخرين بمن فيهم جنرال متقاعد في سلاح الجو يوم الاحد بعد ادانتهم بنفس التهم.

واعدم امس ايضا عضو سابق في حركة مجاهدي خلق اليسارية بعد ان ادين بقتل ثلاثة اشخاص واصابة رابع بجروح في نزاع عقائدي قبل خمس سنوات.

ومعظم الذين اعدموا امس من الضباط او ضباط الصف وبينهم اربعة طيارين برتبة كابتن وطيار برتبة ملازم.

واتهموا بالتآمر للاطاحة بالحكومة والتخطيط لقصف منزل الامام اية الله روح الله الخميني في طهران.

وتقول انباء صحفية ان ما يزيد على ٣٠٠ شخص قد اعتقلوا منذ كشف الرئيس ابو الحسن بني صدر قبل حوالي اسبوعين النقاب عن المؤامرة، ولا يزال يجري البحث عن اخرين.

وفي واشنطن قالت مصادر مقربة من التحقيق ان البوليس الذي يقوم بالبحث عن قاتل دبلوماسي ايراني سابق قرب واشنطن لا يعتقد ان القاتل من اصل ايراني.

واشارت المصادر ايضا الى انه يمكن ان يتم قريبا اعتقال اشخاص لعلاقتهم بحادث الاغتيال امس الاول الذي ذهب ضحيته السيد علي طباطبائي الملحق الصحفي السابق في السفارة الايرانية في واشنطن.

وقتل السيد طباطبائي ٤٩ سنة الذي يسعى الى الاطاحة بالامام اية الله روح الله الخميني في منزله الكائن في ضاحية بيتيسدا على يد رجل تنكر بزي ساعي بريد.

وقال مكتب التحقيق الاتحادي انه يبدو ان الحادث هو سياسي الا انه نفى تكهنات بانه جزء من حملة لاغتيال زعماء معادين للامام الخميني يعيشون في الولايات المتحدة وكان البوليس قد اعلن انه يسعى وراء رجل اسود يبلغ من العمر حوالي ٣٠ سنة.

ولا يزال الصحفيان الاجنبيان كارل سيدنيين الدانمارك، وحامي سامي، تركيا، اللذان القي القبض عليهما يوم الاثنين الماضي في طهران حتى الان في مكان سري ولم تستطع سفارة كل منهما ورغم كثرة المساعي الاتصال بهما.

ويعمل سيدنيين في تلفزيون الدانمارك بينما يعمل حامي سامي في تلفزيون تركيا، وقد القي القبض عليهما في فندق كونيتنتال واتهمت اللجنة المركزية للجان الثورية في طهران الصحفيين بانهما من جواسيس امريكا، ونشرت صحيفتان ايرانيتان حديثا للمفتش صالحي عضو اللجنة اوضح فيه انهما، يعملون في محطة سي.بي. اس، وفي قنوات امريكية اخرى.

وقال صالحي ان كارل سيرنيسين دخل ايران بجواز سفر مزور وانه امريكي بالفعل ويعمل منذ ١٥ عاما في محطة سي.بي. اس. وايد اقواله بان هذا الصحفي كان يقيم في نفس الغرفة في الفندق التي يقيم بها صحفيون في هذه المحطة قبل طردهم وانه كان يبعث برسائل على التليكس الى الولايات المتحدة.

عمان – استنكرت نقابة الصحفيين الاردنيين، جريمة اغتيال الاستاذ رياض طه، نقيب الصحافيين اللبنانيين. وقالت انها تمثل حلقة جديدة في سلسلة قمع حرية الكلمة في الوطن العربي.

جاء ذلك، في بيان اصدرته النقابة امس، وفيما يلي نصه:

تتعرض الصحافة العربية، والفكر والخلق العربيين، الى هجمة جديدة، بعد ضرب الديموقراطية والحريات العامة، في الوطن العربي، وبعد ان تمكن تحالف كامب ديفيد، من تفجير التناقضات، والنقائض العربية.

ان جريمة اغتيال الزميل رياض طه، نقيب الصحافة اللبنانية، هي حلقة جديدة في سلسلة قمع حرية الكلمة، في الوطن العربي، التي هي اساس العمل القومي، في صمود امتنا، بوجه التحديات والاخطار، التي تقصف بها.

ولم يقف الحد عند التشريعات الخانقة، لكل راي وموقف، بل تردي الامر في الاونة الاخيرة، الى استخدام احط الاساليب الهمجية، في التصفية الجسدية، التي تمثلت في حوادث متكررة، كان اخرها استشهاد الزميل رياض طه، الذي كرس حياته لمهنة الصحافة، وتطويرها، بخلق ومسؤولية.

وان نقابة الصحفيين الاردنيين، وهي تعرب عن استنكارها الشديد، لهذه الجريمة النكراء، وهذا الاسلوب الهمجي، في معاداة الكلمة والموقف، بالتصفية الجسدية البشعة، لتؤكد ان اغتيال الصحفي، في اي موقع، انما هو اعتداء صارخ على حرية الانسان ووجوده.

وان خسة المواجهة، بهذا الاسلوب، لن تنال من الكلمة التي كانت في البدء، ستظل حتى النهاية، تقارع القمع والارهاب، وتكشف المؤامرات، وتدافع عن حقوق الوطن والمواطن.

الصحف اللبنانية تحتجب اليوم وغدا استنكارا لاغتيال "رياض طه"

بيروت – رويتر – ابنت الصحف اللبنانية امس نقيب الصحافة اللبنانية الذي قتل بوابل من الرصاص امس الاول ووصفت عدة صحف موته بانه قتل لحرية الصحافة.

واجمعت الصحافة السياسية المتنوعة في البلاد على التنديد بعملية قتل السيد رياض طه ونشرت صورا مخيفة لجثته الملطخة بالدماء التي مزقها الرصاص على صفحاتها الاولى.

واعلنت جميع الصحف الاضراب يومي الجمعة والسبت احتجاجا على قتله على ايدي مسلحين مجهولين.

وتساءلت صحيفة الاحرار اليمينية في عنوان كبير من غدا؟ بينما قالت صحيفة السفير اليسارية في خبرها على الصفحة الاولى "صحافة لبنان شهيدة".

وفي باريس اعربت رابطة فرنسا – لبنان الجديد عن استنكارها لحادث اغتيال رياض طه وبعثت للنقابة باعمق مشاعر الحزن.

وبعثت الرابطة ببيان للصحف اوضحت فيه ان رياض طه الذي كان من اصدقاء فرنسا سيترك ذكرى رجل حكيم وكفء وغير منحاز وذهب ضحية لجو يفيض من العنف يسود لبنان منذ وقت طويل.

راتب تقاعدي من العراق لاسرة "المشد" عالم الذرة المصري

بغداد – رويتر – قرر مجلس قيادة الثورة العراقي منح عائلة الدكتور يحيى المشد الخبير لدى منظمة الطاقة الذرية العراقية الذي اغتيل في باريس اخيرا راتبا تقاعديا قدره ٣٠٠ دينار عراقي اي حوالي ٩٠٠ دولار.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر مسؤول قوله: ان عملية اغتيال الدكتور المشد – المصري الجنسية – محاولة يائسة لايقاف عجلة التقدم التقني الذي يسعى العراق لتحقيقه في مختلف المجالات. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان عملاء اسرائيليين قاموا بقتله.

وتروج اسرائيل ان العراق يحاول تطوير سلاح نووي بعد موافقة فرنسا على بيعه مفاعلين نوويين بينما سيستخدم العراق المفاعلين للتقدم العلمي.

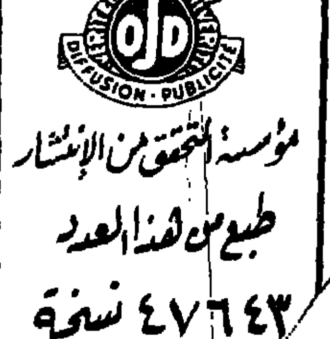
اعتقال خمسة صحفيين في سيول

سيول – رويتر – اعتقلت سلطات الاحكام العرفية خمسة صحفيين من كوريا الجنوبية، يعملون لصالح وكالات انباء عالمية، من بينهم مراسل وكالة رويتر، السيد اوه ايلسون.

اعلن الصحفيون الاجانب المقيمون في سيول ان الخمسة يجري استجوابهم على يد ضباط تحريات من قيادة امن الدفاع التي يرئسها قائد الجيش الجنرال شون دو هوان.

وقالت زوجة السيد ايلسون ان الضباط قدموا الى منزلهم الساعة السابعة صباح امس واقتادوا زوجها الى جهة غير معلومة واخذوا معهم بعض الكتب.

اما الصحفيون الاربعة الاخرون الذين اعتقلوا فهم ك. س هوانج رئيس مكتب وكالة اسوشيتدبرس الامريكية. وشيم جي هون الذي يكتب لصحيفة نيويورك تايمز ولصحيفة لوموند وشون هاك بوم من محطة الاذاعة اليابانية ان اتش كي. وشونج هو سانج من وكالة اساهي شيمبين اليابانية



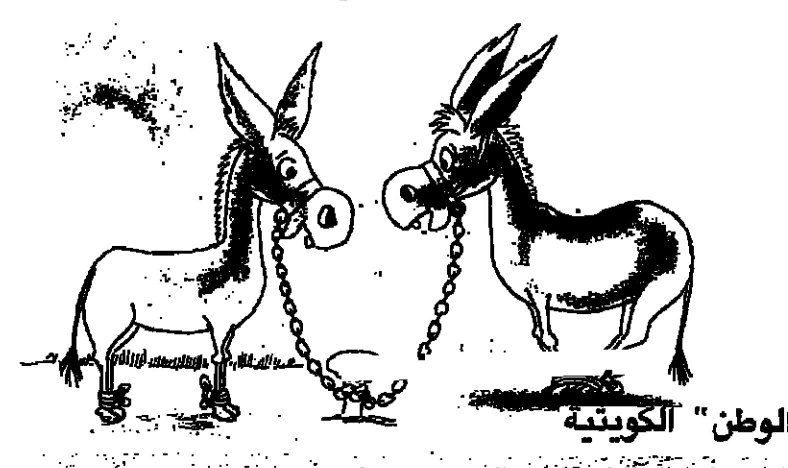
دورات انجليزي وخياطة لمعلمي ومعلمات التربية

عمان – وا – قررت وزارة التربية والتعليم عقد دورات في اللغة الانجليزية والخياطة للمعلمين والمعلمات بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وادارة التطوير البريطانية لما وراء البحار.

وسيصل فريق من المدربين البريطانيين لهذا الغرض.

ويشارك في دورة اللغة الانجليزية ٢٠٠ معلم وفي دورة الخياطة ٥٠ معلمة من المراكز المهنية والمدارس الشاملة.

أنورابيا



عن "الوطن" الكويتية

عودة وزير الشباب من موسكو اليوم

الاستاذ طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب والذي ترأس الوفد الاردني الى دورة موسكو الاولمبية يعود ظهر اليوم قادما من موسكو بعد ان حضر حفل الافتتاح واجرى محادثات مع المسؤولين السوفيات حول التعاون الرياضي والثقافي والفني بين البلدين. على متن نفس الطائرة يعود ايضا اعضاء فريق الرماية الاردني بعد انتهاء المسابقات التي شارك بها.

عرفات يبحث في بغداد تطورات القضية الفلسطينية

بغداد – رويتر – وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى بغداد امس في زيارة للعراق على رأس وفد فلسطيني قادما من نيكاراجوا حيث اشترك في احتفالات الذكرى الاولى للاطاحة بحكومة سوموزا.

وقال السيد عرفات في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول الاوضاع الجارية في المنطقة العربية والتطورات الخطيرة على صعيد القضية الفلسطينية.

ونسبت اليه الوكالة قوله ان مباحثاته ستتناول ايضا تصعيد العدو الصهيوني من هجماته على الجنوب اللبناني التي تستهدف ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني وكذلك العمليات الارهابية المنظمة ضد القيادات الفلسطينية داخل الوطن المحتل والقرار الذي اعلنه الكنيست باعتبار القدس عاصمة للكيان الصهيوني وانعكاسات هذا القرار على الامة العربية والشعوب الاسلامية.

ارجاء بحث تمديد قوات الردع العربية في لبنان

تونس – رويتر – ارجأ مجلس جامعة الدول العربية امس، حتى يوم غد السبت النظر في طلب لبناني لتمديد انتداب قوات الردع العربية في لبنان مدة ستة اشهر اخرى.

وقرر المجلس في اجتماع خاص اعطاء وقت للمندوبين للنظر في تقرير لبناني عن الموضوع.

القواسمي يؤكد تصميم المبعدين الثلاثة على العودة الى الضفة

الكويت – رويتر – قال السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل واحد الزعماء الثلاثة الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلية من الضفة الغربية انهم مصممون على العودة.

وابلغ السيد القواسمي الصحفيين عندما وصل الرجال الثلاثة الى الكويت الليلة قبل الماضية قوله: انه اذا لم تقم المحاكم الاسرائيلية بالغاء امر الابعاد فانهم سيقودون مسيرة في محاولة للعبور الى الضفة المحتلة.

وقال السيد القواسمي ان محاولاتنا للعودة الى الاراضي المحتلة لن تتوقف لان هذا حقنا الطبيعي.

وكان السيد القواسمي والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي قد ابعدوا الى لبنان في شهر ايار الماضي بعد عملية فدائية فلسطينية قتل فيها ستة اسرائيليين في الخليل.

وحاولوا العودة الى الضفة الغربية عبر جسر الملك حسين ولكن الجنود الاسرائيليين منعوهم.

ويخطط الرجال الثلاثة لتمضية اربعة ايام في الكويت قبل زيارة المملكة العربية السعودية ودول خليجية اخرى لشن حملة حول ما وصفوه بمحنة الفلسطينيين في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

مونديل يزور جزيرة سال

جزيرة سال كيب فيرد – رويتر – وصل هنا امس السيد وولتر مونديل نائب رئيس الولايات المتحدة في نهاية جولته التي استمرت اسبوعا، لاربع دول في منطقة غرب افريقيا.

وقام بيدرو بيرز رئيس وزراء جزيرة سال باستقبال السيد مونديل لدى وصوله هنا.

ديستان وتشاوشيسكو يبحثان علاقات الغرب مع الشرق ومشكلة افغانستان

باريس – رويتر – عقد امس نيكولاي تشاوشيسكو رئيس رومانيا الذي وصل هنا امس، في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام محادثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان، حول علاقات الغرب مع الشرق ومشكلة افغانستان.

وقد التقى الرئيسان في قصر الضيافة الذي يقع بالقرب من قصر الاليزيه الجمهوري لمدة ساعة كاملة، وذلك فور وصول الرئيس تشاوتشيسكو الى مطار اورلي بباريس.

وصرح متحدث فرنسي، بان المحادثات قد استؤنفت بعد ذلك في جو، ودي، وتركزت حول دراسة دقيقة للموقف الدولي، وخاصة مستقبل الوفاق بعد التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان.

ونسب المتحدث الفرنسي للرئيس جيسكار ديستان قوله: ان وجهات نظره حول هذه المسائل كانت متشابهة مع وجهات نظر الرئيس تشاوشيسكو.

ومن المقرر ان تستمر المحادثات حول الموقف الدولي في محادثات مغلقة وسوف يناقش الرئيسان العلاقات الثنائية بين بلديهما، اليوم الجمعة، وخاصة العجز في الميزان التجاري لرومانيا، مع فرنسا الذي بلغ حوالي ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي.

وقد طالب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بانسحاب القوات السوفيتيه انسحابا كاملا من افغانستان حتى يتسنى تنمية علاقات الوفاق بين الشرق والغرب.

جاء ذلك في التصريحات، التي ادلى بها الرئيس الفرنسي، في مأدبة عشاء اقيمت تكريما للزعيم الروماني نيكولاي تشاوشيسكو، الذي يزور فرنسا.

وقال الرئيس جيسكار ديستان ان حل الازمة الافغانية، يجب ايضا ان يتضمن قبول حق الافغان، في اختيار سياستهم التقليدية القائمة على عدم الانحياز.

واضاف بقوله: ان هذا الحل يجب ان يشمل ضمانات ملائمة، حتى لا تستخدم افغانستان، لتهديد امن الدول المجاورة.

اعتصام في القنصلية الامريكية في القدس

اقارب المساجين العرب في سجن نفحة لدى تظاهرهم يوم امس الاول خارج مبنى القنصلية العامة الامريكية في القدس العربية ضد المعاملة السيئة اللاانسانية التي يمارسها العدو الصهيوني ضد ابنائهم وقد طالب المتظاهرون بايصال اصواتهم الى المسؤولين الامريكيين

وما العيش الا ذكريات قريبة واخرى من الماضي البعيد توا

احيانا يمزح صاحبك ويطلب اليك امرا. فاذا وافقته تورطت واذا احجمت تضيع الفكاهة او المزحة. ومن ذلك ان اديبنا الكبير المرحوم عبدالحليم عباس كتب مقالا في صحيفة النسر، لصاحبها الاستاذ المحامي صبحي القطب. وتحداني فيه ان انفي اديبا من الادباء. لعل ذلك كان في نحو سنة ١٩٥٠. وبعد ان اعملت الفكر رأيت ان انفي حسني فريز. والحجة انه يكتب القصة والمقالة والقصيدة، وهو موظف له مشاغل الوظيفة واقترحت ان ينفى ثلاث سنوات وان تتهيأ له مكتبة ليقرأ.

وكنا نجتمع في عيادة معالي الدكتور ابو قورة الخاصة سنة ١٩٥٤ فتحداني المرحوم معالي الدكتور مصطفى خليفة ان اهجو المرحوم احمد النابلسي، واحمد ابو قورة مد الله في عمره، والح في التحدي فجمعت الاحمدين كلهم في مداعبة واحدة:

الدكتور ابو قورة – طبيب اشعة

ثلاثة سميتهم محمدا وان تشا جمعتهم باحم
اطولهم بالطول يمشي مسرعا في خفة الظبي اذا الظبي خ
له لسان لا تراه ثائرا ولا تراه شاتما مهذ
لكنه ولطفه حبيب له عناد ناشز غري
وكل ما فيه خلا العناد محبب فينا وفي الع
باكل رطل اللحم والرطلين من غير ان يشبع في الحا
وياكل الرغيف وهو ناشف ولا تراه جائعا او تا
يورط الصحاب فيما يعجبه وكل توريط طريف يط
صنعته مصور البطون في الة عجيبة التك
يصور الاحشاء والامعاء وما اشماز مرة او
شبيهه في ذا (ببريريان) وهو وذا في فنه س

الدكتور احمد النابلسي كان له مختبر :

اوسطهم ذاك الذي تراه اعماله حبيبة ال
لا يعرف الحقد ولا البغضاء ولا يرى في نفسه الذ
يشتم احيانا بغير قيد الفاظه مثل كلاب ا
ينام ان اوبقه زميله على حصير لا يرى د
وياكل (العلقة) وهو صامت وصاحب التوريط فيه ش
صنعته محلل الابوال وما الى ذلك من ا
اخفيتها عمدا عن الاسماع فانها قبيحة الاي
وهو منها يكسب المعاشا وياكل اللذيذ او ما
يخف للمعروف دون شك من جيبه يسدد ا

* * *

الدكتور مصطفى خليفة :

اسمنهم ذاك الذي عنيت له حديث طيب ر
يحب من قلب كبير حالم ويطرب الاسماع بالك
في خفة عجيبة تراد في كل حين طيب
اراد هجو الاحمدين عندما احب ان امدح شيئا
ولو هجوت الاحمدين غضبا واعقب الهاجي هناك
لكنني اداعب الاخوانا وانثني من حبهم ن
اولع بالدخان والسيجارة لطيفة لها هنا ال
في فمه طول النهار مشعله كانها لوجهه تك
لايشتري الكبريت طول العمر ولا يرى غرابة في
اذ يشعل السيجار من سيجارة كذا دواليك بلا
يحبه حبا عميقا مضرما يرى لها في كل حين
فلن علا رمادها الصراما ازجى لها انامل
تاخذ ذلك الناتج الرتيب في خفة تلقي به
تترد في الجو حتى يعبقا وتارة يعود فيه
و يعلق الاخوان والجيرانا ويقطن الثياب و

حسني فري

ليبيا تتعهد بعدم استخدام المواد المشعة في اغراض عسك

فيينا – رويتر – ذكرت امس وكالة الطاقة النووية الدولية ا الجماهيرية الليبية وافقت على قبول الضمانات الخاصة بتامين عد المواد المشعة في اغراض عسكرية.

وقال متحدث باسم الوكالة ان الاتفاق تم طبقا لمعاهدة ١٩٧٠ انتشار الاسلحة النووية التي انضمت اليها ليبيا عام ١٩٧٥.

وهذا يلزم ليبيا بالتوصل الى اتفاق مع الوكالة حول تطبيق النووية في مرحلة لاحقة.

وقد وقعت ٦٩ دولة على اتفاقيات مماثلة مع وكالة الطاقة الن حتى الان.

اليابان تعتزم زيادة مخزونها ال

طوكيو – رويتر – اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الدولية الي ان الحكومة اليابانية تعتزم زيادة مخزونها الاحتياطي من النف الى ٤٧ مليون برميل حتى اذار القادم كجزء من برنامج امن ق

وكانت اليابان التي تعتمد على الواردات النفطية كل احتياج تقريبا قد بدات في وضع مخزون احتياطي من النفط منذ سنتين تربض الان في موانئ اليابان واعالي بحارها.

ويكفي المخزون الحالي الاستهلاك لمدة سبعة ايام فقط. و اليابان اليه مخزونا خاصة من النفط ومنتجاته ليبلغ المخزون مليون برميل تكفي لمدة ٩٨ يوما.

رسالة الى صدام حسين من

بغداد – ا.ف.ب – اجتمع طه ياسين رمضان النائب الاول العراقي امس في بغداد مع الكسندرلويس المبعوث الشخصي لل ليوبولد سيدار سنجور الذي سلمه رسالة خاصة الى الرئيس تتعلق بالوسائل اللازمة لتنمية العلاقات بين السنغال والعرا

واوضحت الوكالة ان هذا الاجتماع تناول الموقف الاف والدور الذي يجب ان تقوم به منظمة الدول المصدرة للبترول الدول الافريقية في تنفيذ خططها في التنمية.

زايد يهنئ بورقيبة بذكرى تأسيس تونس

ابو ظبي – وكالات – بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات، تهنئة الى الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية، بمناسبة ذكرى تأسيس الجمهورية التونس كما بعث سمو تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية ذكرى يوم استق

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية/عمان هاتف ٦٧١٧١ / ٦ ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشانها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا اوما يضاف اليها اجور للمشتركين بال